|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік. Семестр ІІ** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |

***1 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11 (21 студент)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Майстерність актора (пр.)** ас. Магденко К.Є. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)*  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М. В. конц. Висоцька Х. М. *(Стефаника.10.зал-7)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М. В. конц. Висоцька Х. М. *(Стефаника.10.зал-7))* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (л).**доц.Яцеленко А.А.*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| **Історія України (пр)**  *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. (*вул. Фредра 1, ауд. 16а)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. (*вул. Фредра 1, ауд. 16а)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (пр).**доц.Шіт Т.Р..*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Історія України (л)** online  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І., конц. Вишнякова А. О.*(Стефаника.10. зал-7)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І., конц. Вишнякова А. О.*(Стефаника.10. зал-7)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр.).** *доц.*Дем’янчук А. Л. *вул. Стефаника.10. (Теоретичний клас-2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **П'****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Майстерність актора (пр.)** ас. Магденко К.Є. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)*  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Безпаленко Ю. В.***  |
| **ПРАКТИКА** | *Навчальна практика (навчально-ознайомча) ІІ семестр з 12.01.2023 р. по 08.02.2023 р. керівники доц Кузик О.Є. асист. Маркевич С.Л. (диф. залік)* |
| **Тривалість**  | ***2 семестр 16 тижнів 09.02.2023 р. – 31.05.2023 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *з 01.06.2023 р. по 21.06.2023 р.* |

В.о.декана факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік. Семестр ІІ** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |

***2 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21 (18 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. (*вул. Фредра 1, ауд. 16а)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. (*вул. Фредра 1, ауд. 16а)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А. конц. Висоцька Х.М. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Гімнастичні елементи в хореографічному мистецтві (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Лущенко Г.Б *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А. конц. Висоцька Х.М. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А., конц. Висоцька Х.М. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Гімнастичні елементи в хореографічному мистецтві (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В, конц. Лущенко Г.Б *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. *вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Висоцька Х.М. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр).**проф. Берест Р. Я.*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |  |
| 3 пара 1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.)** доц. Шіт Т. Р. конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |  |
| **Партерний тренаж (пр.)** ас. Лань О.Б. к. Лущенко Г.Б. *(вул.Стефаника.10. 6- зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Партерний тренаж (пр.)** ас. Лань О.Б. конц Лущенко Г.Б. *(вул. Стефаника.10. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.)** доц. Шіт Т. Р. конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
|  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента**  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Костур І.А.*** |
| **ПРАКТИКА** | *Навчальна практика (керівника хореографічного колективу) 4 семестр з 12.01.2022 р. по 08.02.2021 р. керівники доц Луньо П. Є. асист. Маркевич С. Л. (диф. залік)* |
| **Тривалість**  | ***4 семестр 16 тижнів 09.02.2023 р. – 31.05.2023 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *з 01.06.2023 р. по 21.06.2023 р.* |

В.о. декана факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік. Семестр ІІ** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |

***3 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31 (30 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |  |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 4-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Сопєго Я.К,. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |  |
|  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Сопєго Я.К,. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  | **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 1-зал)* |
|  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Методика викладання хореографії (л).** доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 4-зал)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 |  | **Вуличні-популярні форми танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Кузик О.Є. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 6-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* | **Вуличні-популярні форми танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Кузик О.Є. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* |
|  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Вуличні-популярні форми танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. к.Кузик О.Є. *(вул. Стефаника.10.7зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Віртуозна техніка (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Вишнякова А.О. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)* |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Сопєго Я.К,. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 6-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В,,. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 7-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** проф. Петрик О.Є. конц. Вишнякова А.О. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Сопєго Я.К,. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 6-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** проф. Петрик О.Є. конц. Вишнякова А.О. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  | **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 3-зал)* |  |
|  |
| **Наставник групи** | ***ас. Кіптілова Н.В.*** |
| **ПРАКТИКА** | **Педагогічна практика** *6 семестр з 12.01.2023 р. по 08.02.2023 р. керівник від кафедри проф Петрик О.О. каф. пед. доц. Яремчук Н.Я. (диф. залік)*  |
|  | **Курсова робота з «Теорії та методики викладання фахових дисциплін»** *диференційований залік 6 семестр*  |
| **Тривалість**  | ***6 семестр 16 тижнів 09.02.2023 р. – 31.05.2023 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *з 01.06.2023 р. по 21.06.2023 р.* |

В.о. декана факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік. Семестр ІІ** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |

***4 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41 (17 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |  |
| 3 пара 1150 – 1310 |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Методика роботи з хореографічним колективом (л.).** доц. Плахотнюк О.А.. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю.*(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Імпровізація (пр.)** ас. Гриценко Я.В. конц. Лущенко Г.Б. *(вул. Стефаника.10. 3- зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Лань О.Б. конц. Стригун Ф.М. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю.*(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** ас. Костур І.А., конц. Висоцька Х.М. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Лань О.Б. конц. Стригун Ф. М. *(вул. Стефаника.10. 3- зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Лань О.Б. конц. Стригун Ф. М. *(вул. Стефаника.10. 3- зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю.*(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Висоцька Х.М. *(вул. Стефаника.10. 3-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 |  | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** ас. Костур І.А., конц. Висоцька Х.М. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Аналіз балетних вистав та хореографічних форм (л.).** доц. Плахотнюк О.А.. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| **Аналіз балетних вистав та хореографічних форм (пр).** доц. Плахотнюк О.А.. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю.*(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Лань О.Б. конц. Стригун Ф. М. *(вул.Фредра1, 1-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Висоцька Х.М. *(вул. Стефаника.10. 1-зал* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Імпровізація (пр.)** ас. Гриценко Я.В. конц. Лущенко Г.Б. *(вул. Стефаника.10. 2- зал)* |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Карась С. О. *(вул.Фредра1, 1-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Карась С. О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Шкутяк Т. М.*** |
| **ПРАКТИКА** | *Виробнича практика (переддипломна) 8 семестр з 09.02.2023 р. по 22.02.2023 р. керівник від кафедри доц. Луньо П. Є. (диф. залік)* |
| **Тривалість**  | ***8 семестр 12 тижнів 23.02.2023 р. – 17.05.2023 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *з 18.05.2023 р. по 07.06.2023 р.* |

В.о декан факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік. Семестр ІІ** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |

***ОР Магістр І курс «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11м (12 студентів)** |
| **Пара** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва (л./пр).** доц. Луньо П.Є. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр).** доц. Луньо П.Є. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Режисура хореографічних номерів (л).** доц. Яцеленко А.А. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| **Режисура хореографічних номерів (пр).** ас. Лань О.Б. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Менеджмент шоу-бізнесу (л./пр).** доц. Кузик О.Є.(*вул. Фредра 1, ауд. 15)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Лань О.Б. конц. Стригун Ф. М. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Народний сценічний костюм у хореографічних постановках і видовищних заходах (л./пр).** доц. Кузик О.Є. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 131 |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Виконавсько-хореографічні техніки (пр)** доц. Яцеленко А.А. конц. Вишнякова А.О. (*вул. Стефаника.10. 1-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Хореологія та балетознавство (л./пр).** доц. Плахотнюк О.А.. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Лань О.Б. конц. Стригун Ф. М. *(вул. Стефаника.10. 3- зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара |  |
| 1640 – 1800 |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 1310 |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| **Наставник групи** | ***доц. Лань О. Б.*** |
| **ПРАКТИКА** | ***-*** |
| **Тривалість**  | ***2 семестр 16 тижнів 09.02.2023 р. – 31.05.2023 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | *з 01.06.2023 р. по 21.06.2023 р.* |

В.о. декана факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.