

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Кафедра соціокультурного менеджменту
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова
Кафедра менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності
Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка
Кафедра мистецьких дисциплін
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івент-менеджменту
Західноукраїнський національний університет
Кафедра інформаційної та соціокультурної діяльності
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка
Кафедра соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
Сумський державний університет
Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського
Кафедра гуманітарних наук, культури і мистецтва
Закарпатська академія мистецтв
Кафедра культури та соціально-гуманітарних дисциплін

ПРОГРАМА

Четвертої всеукраїнської наукової конференції
студентів та аспірантів

*РЕГІОНАЛЬНИЙ
СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ:
СУЧАСНІ ВИКЛИКИ І
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ
24–25 листопада 2022 р.*

Львів – Київ – Чернігів – Івано-Франківськ –
Суми – Тернопіль – Кременчук – Ужгород, 2022

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова організаційного комітету:

Качмар В. М. докт. іст. наук., доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Львівського національного університету імені Івана Франка

Заступник голови організаційного комітету:

Гарбузюк М.В. докт. мист-ва, професор, в. о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

Члени організаційного комітету:

Белінська Л. С. докт. іст. наук, доцент, завідувач кафедри соціокультурного менеджменту Львівського національного університету імені Івана Франка

Волощук А. В. канд. пед. наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Закарпатської академії мистецтв

Гомотюк О. Є. докт. іст. наук, професор, професор кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності, декан соціально-гуманітарного факультету Західноукраїнського національного університету

Дорошенко Т. В. докт. пед. наук, професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка

Кочубей Н. В. докт. філос. наук, професор, професор кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Любарець В. В. докт. пед. наук, професор, в.о. завідувача кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Маслак В. І. докт. іст. наук, доцент, завідувач кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського

Полянничко А. О. канд. пед. наук, доцент, завідувач кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Світайло Н. Д. канд. філос. наук, доцент, завідувач кафедри психології, політології та соціокультурних технологій Сумського державного університету

Шикеринець В.В. канд. наук з державного управління, доцент, завідувач кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івент-менеджменту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Сирота Л. Б. канд. філол. наук, доцент кафедри соціокультурного менеджменту Львівського національного університету імені Івана Франка

Стариш І. О. голова Студентської ради факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

Килинич А. Р. студентка III-го курсу факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

Поліщук С. В. студентка II-го курсу факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (секретар організаційного комітету)

КАЛЕНДАР КОНФЕРЕНЦІЇ

24 ЛИСТОПАДА 2022 Р.

9.45 – 9.55 РЕЄСТРАЦІЯ УЧАСНИКІВ

10.00 – 10.30 УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ
Вітальні слова

10.30 – 13.00 ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

13.00 – 14.00 ПЕРЕРВА НА ОБІД

14.00 – 17.00 ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

25 ЛИСТОПАДА 2022 Р.

10.00 – 13.00 СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

13.00 – 13.30 ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

УВАГА! У роботі конференції можливі зміни.

РЕГЛАМЕНТ

Вітальне слово – до 5 хв.

Доповіді на пленарному засіданні – 15 хв.

Доповіді на секційному засіданні – 10 хв.

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ

Вітальне слово

10.00 – 10.30

Модератор Світлана Поліщук, студентка ЛНУ імені Івана Франка

Володимир Качмар	канд. іст. наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Львівського національного університету імені Івана Франка
Майя Гарбузюк	докт. мист-ва, професор, в.о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка
Людмила Белінська	канд. іст. наук, доцент, завідувач кафедри соціокультурного менеджменту факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка
Аліна Волощук	канд. пед. наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Закарпатської академії мистецтв
Оксана Гомотюк	докт. іст. наук, професор, професор кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності, декан соціально-гуманітарного факультету Західноукраїнського національного університету
Тетяна Дорошенко	докт. пед. наук, професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка
Наталія Кочубей	докт. філос. наук, професор, професор кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова
Владислава Любарець	докт. пед. наук, професор, в.о. завідувача кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова
Володимир Маслак	докт. іст. наук, доцент, завідувач кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського
Анжела Полянничко	канд. пед. наук, доцент, зав. кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка
Ніна Світайло	канд. філос. наук, доцент, завідувач кафедри психології, політології та соціокультурних технологій Сумського державного університету
Василь Шикеринець	канд. наук з державного управління, доцент, завідувач кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івент-менеджменту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
Грина Стариш	голова Студентської ради факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

10.30 – 17.00 Модератор: **Світлана Поліщук**, студентка ЛНУ імені Івана Франка

Лебідь Андрій (наук. кер.),

докт. філос. наук, професор, професор кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності,

Сумський державний університет

Тимофєєва Тетяна,

студентка IV-го курсу,

Сумський державний університет

Культурний геноцид у контексті питання ідентичностей

Шикеринець Василь (наук. кер.),

канд. наук з держ. управління, доцент, зав. кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (наук. кер.)

Глушко Володимир,

студент II-го курсу,

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Соціокультурна діяльність як об'єкт державного регулювання

Рижанова Алла (наук. кер.),

докт. пед. наук, професор, професор кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Бутова Катерина,

студентка I-го курсу магістратури,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Соціальна адаптація військовослужбовців засобами соціокультурної діяльності: постановка проблеми

Ладонько Людмила (наук. кер.),

професор кафедри мистецьких дисциплін, доктор економічних наук, доцент.

Національний університет "Чернігівський колегіум" ім. Т. Г. Шевченка

Очковська Анастасія,

студентка IV курсу,

Національний університет "Чернігівський колегіум" ім. Т. Г. Шевченка

Розвиток лідерського потенціалу менеджерів соціокультурної сфери

Дутчак Олена (наук. кер.),

канд. іст. наук, доцент, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту,

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Парадуха Катерина,

студентка II-го курсу,

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Участь України в міжнародній пам'яткоохоронній діяльності

Родінова Наталія (наук. кер.),

канд. іст. наук, доцент кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Кардаш Софія,

студентка IV-го курсу,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Виклики 2022 року в організації культурних заходів для молоді

Лебідь Андрій (наук. кер.),

докт. філос. наук, професор, професор кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності,

Сумський державний університет

Давиденко Оксана,

аспірантка, Сумський державний університет

Громадянська освіта як чинник розвитку соціокультурного середовища

Кочубей Наталія (наук. кер.),

докт. філос. наук, професор, професор кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Соломатіна Аліна,

студентка II-го курсу,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Сучасний медіапростір як середовище розвитку української мови

Кочубей Наталія (наук. кер.),

докт. філос. наук, професор, професор кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Кудрявцева Наталія,

студентка I-го курсу магістратури,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова)

Створення в умовах війни в Україні дитячого арт-простору «Територія добра» для української спільноти в Італії

Сирота Лілія (наук. кер.),

канд. філол. наук, доцент кафедри соціокультурного менеджменту,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Щирба Анастасія,

студентка I-го курсу магістратури,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Культурна спадщина в Україні під час війни 2014–2022 рр. (втрати, пошкодження, порятунк)

Маслак Володимир (наук. кер.),

докт. іст. наук, професор, зав. кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтв,

Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського

Книш Маргарита,

студентка I-го курсу магістратури,

Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського

Особливості ведення instagram-сторінки музейної установи в період воєнного стану

Стефанишин Олена (наук. кер.),
канд. іст. наук, доцент, доцент кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності,
Західноукраїнський національний університет

Фабинюк Іванна,
студентка I-го курсу,
Західноукраїнський національний університет

Кластеризація сфери культурних і креативних індустрій

Данилиха Наталія (наук. кер.),
канд. іст. наук, доцент, доцент кафедри соціокультурного менеджменту,
Львівський національний університет імені Івана Франка

Сараєва Надія,
студентка II-го курсу,
Львівський національний університет імені Івана Франка

Довженко-Центр: ліквідація чи реорганізація культурного центру?

Гаврош Оксана (наук. кер.),
канд. мист., доцент кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін,
Закарпатська академія мистецтв

Князева Олена,
студентка II-го курсу магістратури,
Закарпатська академія мистецтв

Мистецький центр «Галерея Ілько» – сучасна арт інституція Ужгорода

Маланюк Тарас (наук. кер.),
канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Коцан Христина,
студентка III-го курсу,
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Меморіальні музеї Івано-Франківської області: шляхи використання в соціокультурній діяльності

Вичівський Павло (наук. кер.),
канд. іст. наук, доцент, доцент, кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Яцків Тетяна,
студентка III-го курсу,
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Історичні фестивалі як елемент соціокультурного дозвілля

Полянничко Анжела (наук. кер.),
канд. пед. наук, доцент, завідувач кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності,
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Гао Боюань,
студент II-го курсу магістратури,
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Соціокультурний потенціал сільських будинків культури

Гончаренко Олена (наук. кер.),

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Норець Катерина,

студентка I-го курсу магістратури,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Соціально-культурний потенціал сімейного дозвілля

Любарець Владислава (наук. кер.),

докт. пед. наук, професор, в.о. завідувача менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Петрунчак Денис,

аспірант,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Обухівський «шитий» рушник феномен локальної та національної культури

Солдатенко Олександр,

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін,

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

Максименко Катерина,

студентка I-го курсу,

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

Важливість надбання компетенцій зі сценарної майстерності при підготовці спеціалістів з менеджменту соціокультурної діяльності

Солдатенко Олександр,

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін,

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

Рапацька Наталія,

студентка III-го курсу,

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

Організація та проведення фестивалю «Сяйво Різдва» у Городнянській ОТГ

Дискусія.

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

25 листопада 2022 р.

СЕКЦІЯ 1

ТЕОРЕТИЧНІ І ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ІННОВАЦІЙ У МЕНЕДЖМЕНТІ І МАРКЕТИНГУ

10.00 – 13.00 Модератор: **Гірняк Надія**, студентка ЛНУ імені Івана Франка

Бірюкова Олександра (наук. кер.),
викладач кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності,
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Дарія Петрова,
студентка III-го курсу,
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Менеджмент у контексті сучасної соціокультурної діяльності

Стефанишин Олена (наук. кер.),
канд. іст. наук, доцент, доцент кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності,
Західноукраїнський національний університет

Міщишена Олександра,
студентка I-го курсу,
Західноукраїнський національний університет

**Креативність як чинник особистісного зростання фахівця сфери культурних
індустрій**

Бутко Лариса (наук. кер.),
канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтв,
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського

Жильцов Олександр,
студент IV-го курсу,
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського

Інформаційний менеджмент сучасної бібліотеки

Любарець Владислава (наук. кер.),
докт. пед. наук, професор, в.о. завідувача кафедри менеджменту та інноваційних технологій
соціокультурної діяльності,
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Веремієнко Володимир,
студент I-го курсу магістратури,
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Історичні аспекти становлення і розвитку соціокультурного менеджменту

Любарець Владислава (наук. кер.),
докт. пед. наук, професор, в.о. завідувача менеджменту та інноваційних технологій
соціокультурної діяльності,
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Шиманський Владислав,

студент I-го курсу магістратури,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Етика сучасного менеджера соціокультурної діяльності

Маслак Володимир (наук. кер.),

докт. іст. наук, професор, зав. кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтв

Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського

Конюк Мирослава,

студентка III-го курсу,

Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського

Методики визначення перспективності наукового дослідження

Шевчук Андрій (наук. кер.),

асист. кафедри соціокультурного менеджменту,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Підгорна Ірина,

студентка IV-го курсу,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Дитяче дозвілля: функції, методи, форми

Пономаренко Людмила (наук. кер.),

канд. пед. наук, ст. викладач кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Супрун Світлана,

студентка I-го курсу магістратури,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Структура та основні принципи діяльності сільських закладів культури та дозвілля

Орлова Віра (наук. кер.),

канд. екон. наук, доцент, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Маріна Наталія,

студентка III-го курсу,

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Оперативне управління підприємством соціокультурної сфери в умовах адаптації до ринку

Белінська Людмила (наук. кер.),

докт. іст. наук, доцент, зав. кафедри соціокультурного менеджменту,

Львівський національний університет імені Івана Франка (наук. кер.)

Русин Дарина,

студентка III-го курсу

Львівський національний університет імені Івана Франка

Івент-індустрія в Україні: регіональні особливості (на прикладі Закарпатської області)

Дискусія.

СЕКЦІЯ 2

НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ІНСТРУМЕНТИ У СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ

10.00–13.00 Модератор: Щирба Анастасія, студентка ЛНУ імені Івана Франка

*Гнаткович Оксана (наук. кер.),
докт. екон. наук, професор, професор кафедри соціокультурного менеджменту,
Львівський національний університет імені Івана Франка*

*Гачек Марія,
студентка IV-го курсу,
Львівський національний університет імені Івана Франка*

Потенціал сучасних мобільних технологій у соціокультурній діяльності

*Пономаренко Людмила (наук. кер.),
канд. пед. наук, ст. викл. каф. соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності,
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка*

*Дмитренко Анна,
студентка I-го курсу магістратури,
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка*

Соціальні мережі як інструмент формування іміджу закладів культури і мистецтв

*Опанасюк Валентина (наук. кер.),
канд. політ. наук, доцент, доцент кафедри психології, політології та соціокультурних технологій,
Сумський державний університет*

*Стократна Сніжана,
студентка IV курсу,
Сумський державний університет*

Модифікація методики SCRUM для мережевих проєктів з попередження етнічної стереотипізації (на прикладі Instagram-каналу "CULTURE.MSKD")

*Козинцева Тетяна (наук. кер.),
канд. філос. наук, доцент, доцент кафедри психології, політології та соціокультурних технологій,
Сумський державний університет*

*Болотаєва Аміна,
студентка III-го курсу,
Сумський державний університет*

Електронні засоби комунікації як інструмент селф проектної діяльності

*Маслак Володимир (наук. кер.),
докт. іст. наук, професор, зав. кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтв,
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського*

*Кульбачко Поліна,
студентка III-го курсу,
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського*

Технології " embedded librarianship" в період війни

*Маслак Володимир (наук. кер.),
докт. іст. наук, професор, зав. кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтв
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського*
Турбаєвська Олена,
*студентка IV-го курсу,
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського*
Практики "Advocacy" в бібліотечній галузі. Світовий досвід

*Маслак Володимир (наук. кер.),
докт. іст. наук, професор, зав. кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтв
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського*
Разно Катерина,
*студентка III-го курсу,
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського*
Автоматизовані бібліотечні системи. Польський досвід

*Маслак Володимир (наук. кер.),
докт. іст. наук, професор, зав. кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтв,
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського*
Колчіна Ольга,
*студентка VI-го курсу,
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського*
Досвід збереження архівних документів у період воєнного стану

*Маслак Володимир (наук. кер.),
докт. іст. наук, професор, зав. кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтв
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського*
Жильцов Олександр,
*студент IV-го курсу,
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського*
Міжнародний патентний класифікатор у системі захисту прав на об'єкти інтелектуальної власності

Дискусія.

СЕКЦІЯ 3

СОЦІОКУЛЬТУРНА ПРАКТИКА У КОНТЕКСТІ РІЗНИХ СФЕР ДІЯЛЬНОСТІ

10.00–13.00 Модератор: *Кудрявцева Наталя, студентка НПУ імені М. П. Драгоманова*

*Родінова Наталія (наук. кер.),
канд. іст. наук, доцент кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності,
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова*
Наджос Софія,
*студентка IV-го курсу,
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова*
Досвід України у протидії російській агресії крізь призму міжнародної комунікації

Вичівський Павло (наук. кер.),

канд. іст. наук, доцент, доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту,

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Шикеринець Ольга,

студентка I-го курсу,

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Особливості реалізації державної політики у сфері культури в умовах війни

Нехай Валентин (наук. кер.),

канд. екон. наук, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін,

Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка

Кульбако Анастасія,

студентка III-го курсу,

Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка

Збереження культурної спадщини під час військової агресії

Бойко Ольга (наук. кер.)

докт. філос. наук, професор, професор кафедри психології, політології та соціокультурних технологій,

Сумський державний університет

Данілова Марина,

студентка III-го курсу,

Сумський державний університет

Роль анімації в туристичній сфері

Гнаткович Оксана (наук. кер.),

докт. екон. наук, професор, професор кафедри соціокультурного менеджменту,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Софія Шелест,

студентка III-го курсу,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Міжнародні благодійні фонди в Україні

Полянничко Анжела (наук. кер.),

канд. пед. наук, доцент, зав. кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Цикало Альона,

студентка I-го курсу магістратури,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Характеристика сутнісних складових соціальної творчості дітей

Бутко Лариса (наук. кер.),

канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтв,

Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського

Кривошанка Д. В.,

студент IV-го курсу,

Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського

Основні вектори соціокультурної діяльності публічної бібліотеки

Дискусія.

СЕКЦІЯ 4

ПОТЕНЦІАЛ КУЛЬТУРНОГО І МИСТЕЦЬКОГО МЕНЕДЖМЕНТУ У СУЧАСНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ

10.00 – 13.00 Модератор: **Бойчук Юлія**, студентка ЛНУ імені Івана Франка

Родінова Наталія (наук. кер.),

канд. іст. наук, доцент кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Нестеров Андрій,

студент I-го курсу,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

**Особливості європейських освітніх практик менеджменту різноманіття:
досвід для України**

Козаренко Олександр (наук. кер.),

докт. мист-ва, професор, професор кафедри соціокультурного менеджменту,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Чопик Соломія,

студентка III-го курсу,

Львівський національний університет імені Івана Франка

**Музично-фестивальний рух у сучасній Україні (на прикладі музичного
фестивалю «ЗахідFEST»)**

Лисакова Ірина (наук. кер.),

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Жигало Тетяна,

студентка II-го курсу,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Українська кіноіндустрія у контексті розвитку європейського кіномистецтва

Дядюх-Богатько Наталія (наук. кер.),

канд. мист-ва, доцент, доцент кафедри соціокультурного менеджменту,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Швец Анастасія,

студентка I-го курсу магістратури,

Львівський національний університет імені Івана Франка

BOOK FORUM у Львові в час війни: нові форми активності

Родінова Наталія (наук. кер.),

канд. іст. наук, доцент кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Городилова Ніна,

студентка IV-го курсу,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Український фестиваль у Німеччині: особливості організації у 2022 р.

Родінова Наталія (*наук. кер.*),

канд. іст. наук, доцент каф. менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Барабаш Юлія,

студентка IV-го курсу,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Особливість міського парку в системі соціокультурного дозвілля

Повалій Тетяна (*наук. кер.*),

канд. пед. наук, доцент кафедри психології, політології та соціокультурних технологій.

Сумський державний університет

Никоненко Анастасія, Болотаєва Аміна,

студентки III-го курсу,

Сумський державний університет

Особливості організації віртуальної художньої виставки

Туляков Олег (*наук. кер.*),

канд. пед. наук, доцент кафедри психології, політології та соціокультурних технологій,

Сумський державний університет

Ощепкова Єлізавета,

студентка IV-го курсу,

Сумський державний університет

Соціокультурні виміри становлення соціального капіталу ромської національної меншини

Солдатенко Олександр,

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін,

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

Перетяцько Діана,

студентка I-го курсу,

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

Організація культурного дозвілля мешканців Бахмацької ОТГ

Дискусія.

СЕКЦІЯ 5

СОЦІОКУЛЬТУРНА СФЕРА

У КОНТЕКСТІ ГРОМАДСЬКО-ПАТРІОТИЧНОЇ ПОЗИЦІЇ

10.00 – 13.00 Модератор: **Паньків Софія**, студентка ЛНУ імені Івана Франка

Максимчук Максим (наук. кер.),

докт. екон. наук, професор кафедри соціокультурного менеджменту,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Горкунова Анастасія,

студентка I-го курсу магістратури,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Видавництво малюнків у соціокультурному контексті російсько-української війни

Козаренко Олександр (наук. кер.),

докт. мист., професор, професор кафедри соціокультурного менеджменту,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Килинич Аліна,

студентка III-го курсу,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Благодійні концерти в Україні як механізм взаємодії суспільства і митців

Опанасюк Валентина (наук. кер.),

канд. політ. наук, доцент, доцент кафедри психології, політології та соціокультурних технологій,

Сумський державний університет

Москаленко Анастасія,

студентка III-го курсу,

Сумський державний університет

Організація вечора живої музики для внутрішньо переміщених осіб (на базі дитячої музичної школи)

Сирота Лілія (наук. кер.),

канд. філол. наук, доцент кафедри соціокультурного менеджменту,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Стариш Ірина,

студентка IV-го курсу,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Бренд-ідентифікація Львова як форма репрезентації міста у світі

Данилиха Наталія (наук. кер.),

канд. іст. наук, доцент, доцент кафедри соціокультурного менеджменту,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Лата Катерина,

студентка II-го курсу,

Львівський національний університет імені Івана Франка

Народні аукціони у час війни: період до і після

*Данилиха Наталія (наук. кер.),
канд. іст. наук, доцент, доцент кафедри соціокультурного менеджменту
Львівський національний університет імені Івана Франка*

*Бабченко Неля,
студентка II-го курсу,
Львівський національний університет імені Івана Франка*

Фестиваль «Atlas Weekend»: від заснування і до сьогодні

*Белінська Людмила (наук. кер.),
докт. іст. наук., доцент, зав. кафедри соціокультурного менеджменту,
Львівський національний університет імені Івана Франка*

*Білокур Юлія
студентка II-го курсу,
Львівський національний університет імені Івана Франка*

Василь Сліпак – митець і воїн

*Туляков Олег (наук. кер.),
канд. пед. наук, доцент кафедри психології, політології та соціокультурних технологій,
Сумський державний університет*

*Сурело Ліза,
студентка IV-го курсу,
Сумський державний університет*

Соціокультурний та анімаційний досвід волонтерів у воєнних обставинах на Сумщині

*Данилиха Наталія (наук. кер.),
канд. іст. наук, доцент, доцент кафедри соціокультурного менеджменту,
Львівський національний університет імені Івана Франка*

*Поліщук Світлана,
студентка II-го курсу,
Львівський національний університет імені Івана Франка*

Дитяче волонтерство в сучасних умовах

Дискусія.

СЕКЦІЯ 6

МЕДІАПРОСТІР В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ

10.00 – 13.00 Модератор: **Норець Катерина**, студентка Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

*Любарець Владислава (наук. кер.),
докт. пед. наук, професор, в.о. завідувача кафедри менеджменту та інноваційних технологій
соціокультурної діяльності,
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова*

*Чернишов Максим,
студент I-го курсу магістратури,
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова*

Актуальні проблеми споживання контенту в українському музично-медійному просторі

Кирилюк Анна (наук. кер.),

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Сумченко Еліна,

студентка I-го курсу магістратури,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Поняття медіаграмотності крізь призму сучасного буття

Гриньків Андрій (наук. кер.),

канд. філос. наук, доцент, доцент кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Васіна Анастасія,

студентка II-го курсу,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Канселінг як інструмент розвитку медіапростору України

Гриньків Андрій (наук. кер.),

канд. філос. наук, доцент, доцент кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Дерев'янка Аліна,

студентка III-го курсу,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Особливості медіаменеджменту в сучасних засобах масової інформації

Бойко Ольга (наук. кер.)

докт. філос. наук, професор, професор кафедри психології, політології та соціокультурних технологій,

Сумський державний університет

Жиленко Олена,

аспірантка,

Сумський державний університет

Медіакультура як освіта в сучасному світі

Луценко Олена (наук. кер.),

канд. філос. наук, доцент, доцент кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Шкут Аліна,

студентка I-го курсу магістратури,

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Жіночі візуальні практики в історичній ретроспективі

Кочубей Наталія (наук. кер.),

докт. філос. наук, професор, професор кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Дейнеженко Марія,

студентка II-го курсу,

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Особливості соціальної реклами в медійному просторі

Котенко Олександр (наук. кер.),

канд. екон. наук, доцент кафедри психології, політології та соціокультурних технологій,

Сумський державний університет

Никоненко Анастасія, Болотаєва Аміна,

студентки III-го курсу,

Сумський державний університет

Особливості та перспективи рекламного супроводу онлайн арт-галереї

Дискусія.