З 17 по 29 жовтня на факультеті культури і мистецтв з ініціативи кафедри соціокультурного менеджменту у рамках проєкту «Креативні індустрії: європейський досвід (Eucreat)», який реалізується за підтримки Європейського союзу в рамках модуля Жана Моне програми «Еразмус+», була проведена Осіння школа. Основною ціллю було провести цікаве, інформативне та небанальне онлайн-навчання для студентів, з якого вони зможуть отримати знання та досвід для реалізації власних креативних проєктів у майбутньому.

Перша частина дебютного дня проєкту, 17 жовтня, була присвячена знайомству з креативними індустріями як елементом постіндустріального розвитку Європи. Лекцію провела професорка ЛНУ імені Івана Франка Оксана Гнаткович. Наступний день, 18 жовтня, був присвячений вже українському креативному сектору. Зокрема, доцент кафедри фінансового менеджменту ЛНУ імені Івана Франка Софія Смолінська провела лекцію про використання досвіду ЄС у сучасних тенденціях розвитку креативного сектору України. 19 жовтня старша викладачка кафедри музикознавства та хорового мистецтва ЛНУ імені Івана Франка Ольга Кушніренко провела лекцію «Інноваційність та спадковість у музиці», в ході якої студенти змогли прослідкувати історичне походження та витоки сучасної музики та більше дізнатися про жанри та багату спадковість європейського та українського музичного та пісенного мистецтва. 20 жовтня відбулася лекція «Створення ревіталізованих зон розвитку секторів креативних індустрій». Провела лекцію Ольга Сич – доцентка кафедри фінансового менеджменту ЛНУ імені Івана Франка. Також студенти змогли дізнатися практичну інформацію, як створити ревіталізований простір, яку вони зможуть застосувати самі у майбутньому під час роботи. Доктор історичних наук, доцент та завідувачка кафедри соціокультурного менеджменту ЛНУ імені Івана Франка Людмила Белінська 21 жовтня провела лекцію «Масштабна переоцінка індустрії моди». Практичною частиною став тренінг «Як обрати власний кольоротип», де студенти змогли зрозуміти, до якого типу вони належать і як підбирати кольори одягу та аксесуари згідно з цим типом. 24 жовтня, у понеділок, студенти дізналися про сучасні та неочевидні на перший погляд можливості розвитку культурної спадщини. Про це на лекції розповіла доцентка кафедри соціокультурного менеджменту ЛНУ імені Івана Франка Наталія Данилиха. Після перерви також відбувся воркшоп «Практичні щляхи і пропозиції щодо збереження використання культурної спадщини України (на матеріалах довоєнного періоду)». Там студенти самі визначили, як можна зберігати та розвивати українську спадщину та запропонували свої цікаві та креативні способи, як це зробити. 25 жовтня був день, присвячений візуальному мистецтву. Лекцію «Образотворче мистецтво як феномен постіндустріальної епохи» провів доктор історичних наук, професор кафедри художнього дерева Львівської національної академії мистецтв Роман Яців. На лекції слухачі дізналися про нові цікаві жанри мистецтва та їх витоки, про український абстракціонізм та спробували протрактувати, як ми розуміємо ці твори. 27 жовтня студенти змогли ознайомитися з європейським перформансом на лекції «Перформативні види мистецтва», яку провела доктор мистецтвознавства, професор, декан факультету культури і мистецтв Майя Гарбузюк. Практичною частиною став аналіз кейсу «Тематичні дослідження сучасних перформативних практик», де студенти переглянули фото та відео перформансів та змогли осмислити прихований сенс та багатогранність таких мистецьких акцій. 28 жовтня був фінальний день наших занять у Осінній школі. Слухачі познайомилися із заступником директора Департаменту економічної політики ЛОДА, начальником управління регіонального розвиткуВадимомТабакерою, який узагальнив більшість поданого лекторами матеріалу у єдину тему «Творчі індустрії – взаємодія економіки, культури і суспільства».

 У цей день були підведені підсумки та проведено анкетування слухачів. Для організаторів Осінньої школи було дуже важливо отримати конструктивний фідбек від студентів та дізнатися, чи була школа для них інформативною, чи сподобався їм формат та викладацький склад. Ми залишилися дуже задоволені відгуками, нам дуже приємно, що до школи доєднувалися також студенти та працівники інших навчальних закладів, зокрема зі Сходу нашої країни. Це свідчить про те, що українці звідусіль мають наснагу розвиватися, попри жахливі умови, які створює для нас ворог.

Цьогоріч чимало перепон ставало на шляху реалізації нашої мети – вимкнення електроенергії, проблеми з інтернетом, повітряні тривоги. Проте нашим великим бажанням було показати, що ми вчимося, розвиваємося, втілюємо задумане в життя і рухаємося вперед всупереч намаганням ворога спинити та залякати нас! Щиро дякуємо усім студентам та викладачам, які доєдналися до цієї ініціативи і зробили Осінню школу такою насиченою, цікавою та багатолюдною!