

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

Вен
(підпис) 05

проф. Мельник В. П.

(прізвище та ініціал)

“Н” 05

М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
 ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
 НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво

(шифр та найменування галузі знань)

Кваліфікація Магістр хореографії

(назва освітнього ступеня)

(назва)

за спеціальністю 024 Хореографія

(код та найменування спеціальності)

Строк навчання 1 рік 4 місяці

на основі бакалавра, спеціаліста

(зазначається освітній ступінь)

освітньо-професійною програмою Хореографія

(назва спеціалізації)

рівень вищої освіти другий (магістерський) рівень

(назва програми)

форма навчання заочна

(денна, заочна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень		Жовтень		Листопад		Грудень		Січень		Лютий		Березень		Квітень		Травень		Червень		Липень		Серпень																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I						С	С			С	С																																											
II						Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;

ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I		6					6
II			4	2	11		17
Разом		6	4	2	11		23

III. ПРАКТИКА

Назва практики		Семестр	Тижні
Педагогічна (асистентська)		3	2
Виробнича (переддипломна)		3	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни		Семестр
Кваліфікаційна (магістерська) робота та творчий проєкт з мистецтва балетмейстера) із захистом в ЕК		3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

ШІФР за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин				Розподіл годин на сесії за курсами і семестрами				
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі		Самостійна робота		I курс	II курс	
				Курсові	Контрольні				Лекції	Лабораторні	Практичні	Семестри			
													Н	1	2
											Кількість днів на сесії				
											15	15	10		
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ															
1.1. Цикл загальної підготовки															
ЗК1.1.01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	1			4	120	10	0		10	110				
ЗК1.1.02	Педагогіка вищої школи	1			3	90	12	6		6	78				
	Всього	1	1		7	210	22	6		16	188				22
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки															
ПП1.2.01	Хореографічний театр XX – XXI ст.	1			4	120	16	8		8	104				
ПП1.2.02	Функціонування хореографічного колективу	1			3	90	16	8		8	74				
ПП1.2.03	Магістерський науковий семінар та акдемична добротність	1			3	90	10	0		10	80				
ПП1.2.04	Художньо-критична діяльність у хореографії	1			3	90	16	8		8	74				
ПП1.2.05	Виконавсько-хореографічні техніки А/викладач Б/концертмейстер	2			6	180	32	0		32	148				
ПП1.2.06	Мистецько-педагогічні методики та технології у хореографії А/викладач Б/концертмейстер	2			3	90	26	0		26	64				
ПП1.2.07	Мистецтво балетмейстера А/викладач Б/концертмейстер	1,2			8	240	44	0		44	196				
ПП1.2.08	Педагогічна (асистентська) практика		3д		3	90					90				*
ПП1.2.09	Виробнича (переддипломна) практика		3д		3	90					90				*
ПП1.2.10	Кваліфікаційна (магістерська робота та творчий проєкт з мистецтва балетмейстера) із захистом в ЕК				24	720					720				*
	Всього	5	5		60	1800	160	24		136	1640				34
		6	6		67	2010	182	30		152	1828				34
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ															
2.1. Дисципліни вільного вибору студента															
2.1.1 Цикл загальної підготовки															
ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору		2		3	90	12	6		6	78				6:6
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки															

ПО в р фпш	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на сесії за курсами і семестрами					
		Екзамени	Заліки	Роботи			Всього	Лекції	Аудиторних у тому числі		Самостійна робота	I курс		II курс			
				Курсові	Контрольні				Всього	Лекторні		Практичні	Семестри		Семестри		
													1	2	1	2	3
						Кількість днів на сесії											
ПП2.1.2.02	Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва / Дослідження фольклорного танцю / Синтез мистецтв		2			4	120	16	8	8	104	15	15	10	8:8		
ПП2.1.2.03	Стенографія хореографічних номерів / Виконавська майстерність хореографа / Вдосконалення виконавської техніки		2			4	120	16	8	8	104				8:8		
ПП2.1.2.04	Режисура хореографічних творів / Творчість балетмейстера драматичного театру / Тенденції розвитку балетмейстерської діяльності		2			4	120	16	8	8	104				8:8		
ПП2.1.2.05	Хореологія та балетознавство / Хореографічна критика		2			4	120	16	8	8	104				8:8		
ПП2.1.2.06	Менеджмент шоу-бізнесу / Організація, планування, управління театральною справою		2			4	120	16	8	8	104				8:8		
Всього			5			20	600	80	40	40	520				80		
Загальна кількість			6			23	690	92	46	46	598				92		
Кількість годин на сесії			6	12	0	90	2700	274	76	198	2426	120	120	34	120	120	34
Кількість кредитів ЄКТС															30	30	30
Кількість екзаменів			6												3	3	0
Кількість заліків				12											4	6	2
Кількість контрольних робіт																	
Кількість курсових робіт																	

Ухвалено Вченою Радою факультету
Ухвалено Вченою Радою Університету
Навчальний план вводиться з 2022-2023 навчального року для студентів I курсу

від "10" лютого 2022 р. протокол № 7
від "27" квітня 2022 р. протокол № 28/4

В. о. декана факультету культури і мистецтв

Проректор  Качмар В.М.


(підпис)

М.В. Гарбузюк

Начальник навчально-методичного відділу
Центру забезпечення якості освіти
(прізвище та ініціали)


