**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.

**Розклад настановчої сесії**

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю

024 Хореографія

на **2022-2023 навчальний рік, І курс (магістр), група КМХМ-11з**

|  |
| --- |
| ***Понеділок 17.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Функціонування хореографічного колективу (л).** *доц. О.А. Плахотнюк**(Zoom* [*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)*Ідентифікатор конференції: 854 0236 9614Код доступу: 024)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Іноземна мова (пр)** *асист. Микитчин Уляна Андріївна**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Іноземна мова (пр)** *асист. Микитчин Уляна Андріївна**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (л).** *асист. Т.Р. Шіт**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***Вівторок 18.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Художньо-критична діяльність у хореографії (л)** *доц. Дем’янчук А.Л.**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Художньо-критична діяльність у хореографії (пр)** *доц. Дем’янчук А.Л.**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Виконавсько-хореографічні техніки (пр)** *ас.Гриценко Я. конц. Вишнякова А. О.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність (пр).** *доц. Луньо. П. Є.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***Середа 19.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Виконавсько-хореографічні техніки (пр)** *ас. Гриценко Я. конц. Вишнякова А. О.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність (пр).** *доц. Луньо. П. Є.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (л).** *асист. Т.Р. Шіт**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Мистецько-педагогічні методики та технології у хореографії (пр)** *доц.Кузик О.Є.* *конц. Скалозубов Г. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***Четвер 20.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр)** *ас. Лань О. Б. конц. Стригун Ф. М.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Педагогіка вищої школи (л)** *проф. П’ятакова Галина Павлівна**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Педагогіка вищої школи (л)** *проф. П’ятакова Галина Павлівна**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Виконавсько-хореографічні техніки (пр)** *ас.Гриценко Я. конц. Вишнякова А. О.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***П’ятниця 21.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Педагогіка вищої школи (л)** *проф. П’ятакова Галина Павлівна**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Педагогіка вищої школи (пр)** *проф. П’ятакова Галина Павлівна**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Художньо-критична діяльність у хореографії (л)** *доц. Дем’янчук А.Л.**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Художньо-критична діяльність у хореографії (пр)** *доц. Дем’янчук А.Л.**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***Субота 22.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 | **Функціонування хореографічного колективу (л).** доц. О.А. Плахотнюк*(Zoom* [*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)*Ідентифікатор конференції: 854 0236 9614 Код доступу: 024)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр)** *ас. Лань О. Б. конц. Стригун Ф. М.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Виконавсько-хореографічні техніки (пр)** *ас. Гриценко Я. конц. Вишнякова А. О.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Мистецько-педагогічні методики та технології у хореографії (пр)** *доц. Кузик О.Є.* *конц. Скалозубов Г. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***Неділя 23.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 | **Функціонування хореографічного колективу (пр).** доц. О.А. Плахотнюк*(Zoom* [*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)*Ідентифікатор конференції: 854 0236 9614 Код доступу: 024)*  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (л).** *асист. Т.Р. Шіт**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр)** *ас. Лань О. Б. конц. Стригун Ф. М.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Мистецько-педагогічні методики та технології у хореографії (пр)** *доц.Кузик О.Є.* *конц. Скалозубов Г. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***Понеділок 24.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Функціонування хореографічного колективу (л).** доц. О.А. Плахотнюк*(Zoom* [*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)*Ідентифікатор конференції: 854 0236 9614Код доступу: 024)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Іноземна мова (пр)** асист. Микитчин Уляна Андріївна*(Онлайн платформа ZOOM)*  |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Іноземна мова (пр)** асист. Микитчин Уляна Андріївна*(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (л).** асист. Т.Р. Шіт*(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***Вівторок 25.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Художньо-критична діяльність у хореографії (л)** *доц. Дем’янчук А.Л.**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Художньо-критична діяльність у хореографії (пр)** *доц. Дем’янчук А.Л.**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність (пр).** *доц. Луньо. П. Є.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Мистецько-педагогічні методики та технології у хореографії (пр)** *доц.Кузик О.Є.* *конц. Скалозубов Г. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***Середа 26.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Іноземна мова (пр)** асист. Микитчин Уляна Андріївна*(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність (пр).** *доц. Луньо. П. Є.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність (пр).** *доц. Луньо. П. Є.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (пр).** асист. Т.Р. Шіт*(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***Четвер 27.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 | **Мистецько-педагогічні методики та технології у хореографії (пр)** *доц.Кузик О.Є.* *конц. Скалозубов Г. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецько-педагогічні методики та технології у хореографії (пр)** *доц.Кузик О.Є.* *конц. Скалозубов Г. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Педагогіка вищої школи (пр)**проф. П’ятакова Галина Павлівна*(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Педагогіка вищої школи (пр)**проф. П’ятакова Галина Павлівна*(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***П’ятниця 28.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Мистецько-педагогічні методики та технології у хореографії (пр)** *доц.Кузик О.Є.* *конц. Скалозубов Г. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (пр).** асист. Т.Р. Шіт*(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Художньо-критична діяльність у хореографії (л)** *доц. Дем’янчук А.Л.**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Художньо-критична діяльність у хореографії (пр)** *доц. Дем’янчук А.Л.**(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***Субота 29.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 | **Функціонування хореографічного колективу (л).** доц. О.А. Плахотнюк*(Zoom* [*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)*Ідентифікатор конференції: 854 0236 9614Код доступу: 024)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Функціонування хореографічного колективу (пр).** доц. О.А. Плахотнюк*(Zoom* [*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)*Ідентифікатор конференції: 854 0236 9614 Код доступу: 024)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр)** *ас. Лань О. Б. конц. Стригун Ф. М.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Мистецько-педагогічні методики та технології у хореографії (пр)** *доц.Кузик О.Є.* *конц. Скалозубов Г. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***Неділя 30.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 | **Функціонування хореографічного колективу (пр).** доц. О.А. Плахотнюк*(Zoom* [*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)*Ідентифікатор конференції: 854 0236 9614 Код доступу: 024)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр)** *ас. Лань О. Б. конц. Стригун Ф. М.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (пр).** асист. Т.Р. Шіт*(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Мистецько-педагогічні методики та технології у хореографії (пр)** *доц.Кузик О.Є.* *конц. Скалозубов Г. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
| ***Понеділок 31.10.2022 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 | **Функціонування хореографічного колективу (пр).** доц. О.А. Плахотнюк*(Zoom* [*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)*Ідентифікатор конференції: 854 0236 9614 Код доступу: 024)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр)** *ас. Лань О. Б. конц. Стригун Ф. М.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (пр).** асист. Т.Р. Шіт*(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Виконавсько-хореографічні техніки (пр)** *ас.Гриценко Я. конц. Вишнякова А. О.* *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
|  |

В.о. декана

факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М. В.