**Міністерство освіти і науки України**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет Культури і Мистецтв**

**Кафедра музичного мистецтва**

****

**ПРОГРАМА**

**Всеукраїнської  науково-практичної конференції**

**МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА У XXI СТОЛІТТІ: ТРАДИЦІЇ ТА**

**ІННОВАЦІЙНИЙ РОЗВИТОК**

**Львів, 21 жовтня 2022**

**Платформа ZOOM**

**Регламент роботи конференції**

**21 жовтня 2022, п’ятниця, 10.00**

***Увага! На випадок появи сигналу «Повітряна тривога» засідання переноситься після її відміни***

**10.00 – 10.15 урочисте відкриття конференції**

Вітальне слово доктора мистецтвознавства, професора, в. о. декана факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка **МАЙЇ ГАРБУЗЮК**

**ПЕРШЕ СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ**

Модератор кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. завідувача кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка**, Світлана Салдан**

**10.15-10.30**

**ЛЮБОВ КИЯНОВСЬКА,** доктор мистецтвознавства, професор, член кореспондент НАН, лауреат премії ім. М. Лисенка, Заслужений діяч мистецтв України, член НСКУ, дійсний член наукового товариства ім. Т. Шевченка, завідувач кафедри історії музики ЛНМА імені М. Лисенка

**Перспективи педагогічних систем В. Верховинця, М. Леонтовича,**

**К. Стеценка в сучасній українській школі**

**10.30 – 10.45**

**ГАННА КАРАСЬ,** доктор мистецтвознавства, професоркафедри методики музичного виховання та диригуванняПрикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Актуалізація повстанської пісні у навчальному процесі мистецьких закладів вищої освіти**

**10.45 – 11.00**

**ОЛЕКСАНДР ДЕМ’ЯНЧУК,** доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання мистецьких дисциплін Кременецької обласної гуманітарно - педагогічної академії імені Тараса Шевченка

**Особливості професійної підготовки  майбутніх вчителів початкової школи у галузі мистецької освіти**

**11.00 – 11.15**

**МАРІЯ ГЕРЕГА,** кандидат мистецтвознавства, професор, Заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ЛНМА імені М. Лисенка

**Фортепіанна соната c-moll Василя Барвінського з позицій її дидактичних якостей**

**11.15 – 11.30**

**ЕЛЬВІРА ТАЙНЕЛЬ** кандидат педагогічних наук, Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка

**ЗОРЯНА Жигаль,** кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Львівський національний університет імені Івана Франка

**Формування творчих якостей майбутнього вчителя музичних мистецтв**

**11.30 – 11. 45**

**СТЕПАН СОЛАНСЬКИЙ,** кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ЛНМА імені М. Лисенка

**Поліфонічні твори Миколи Ластовецького для фортепіано**

**11.45 – 12.00**

**ОКСАНА ВЕЛИЧКО,** кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка доцент

**Фахова підготовка вчителя музики в контексті вивчення поліфонічних творів Й. С. Баха**

**12.00 – 12.15**

**АНДРІЙ КОВБАСЮК**.кандидат мистецтвознавства,доцент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету ім.. Івана Франка

**Особливості вокальної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва**

**12.15 – 12.30**

**ЛЮБОМИРА ЛАСТОВЕЦЬКА,** доценткафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені І. Франка

**Хорова творчість Миколи Ластовецького у музично – педагогічному процесі**

**12.30 – 12.45**

**ІРИНА МАКОВЕЦЬКА,** Заслужена артистка України, доцент кафедри музичного мистецтва, факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка

**Сприйняття навчального матеріалу на занятті постановки голосу: дикція, артикуляція, комунікація**

**12.45 – 13.00**

**ГАЛИНА БЕНЬ**, ст. викладач кафедри музичного мистецтва, факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка

**Особливості підготовки вчителя музики у Гаазькій Королівській Консерваторії**

**ДРУГЕ СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ**

**Модератор - кандидат мистецтвознавства, доцент Величко О. Б.**

**14.00-14.15 Ніна Дика,** кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано і кафедри камерного ансамблю та квартету ЛНМА ім. М. Лисенка.

**«Постлюдії» Валентина Сильвестрова в контексті української камерно-інструментальної музики кінця ХХ ст., образно-тематичний аспект.**

**14.15 – 14.30**

**ТЕТЯНА КРУЛІКОВСЬКА,** аспірантка кафедри історії музики ЛНМА ім. М. Лисенка, науковий керівник доктор мистецтвознавства, професор Л.О. Кияновська

**Розвиток світського музикування та театру у польських маєтках Поділля ХІХ ст.**

**14.30. – 14.45**

**ЮЛІЯ ОСМАЧКО**, аспірантка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва, факультет початкової освіти та мистецтва Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, науковий керівник доктор мистецтвознавства професор І. Л. Бермес

**Основні аспекти фортепіанної педагогіки Дарії Гординської-Каранович**

**14.45 – 15.00**

**ЛАРИСА СОЛОВЕЙ**, викладач циклової комісії музичної літератури КЗ ЛОР Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського

**Микола Ластовецький кантати «ПОВЕРНЕННЯ ДРОГОБИЧА», «ПСАЛМИ ДАВИДА», нові видання.**

**15.00 – 15.15**

**ІВАННА ЛЕВИЦЬКА – ХІЛЬЧУК,** магістрантка кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент О. Б. Величко

**Основні принципи хорової творчості Михайла Вербицького.**

**15.15 – 15.30**

**Сюй Шанмін** **XU SHANGMING**, магістр кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування факультет музикознавства, композиції, вокалу та диригування ЛНМА імені М.В. Лисенка, Науковий керівник, кандидат мистецтвознавства, доцент З. М. Ластовецька - Соланська

**Психологічна підготовка оперно-симфонічного диригента до сценічного виступу**

**15.30 – 15.00**

**ДІАНА ВОЛОЩУК,**магістрантка кафедри музичного мистецтвафакультету культури і мистецтв ЛНУ ім. І. Франка. Науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. завідувача кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка С. О.Салдан

**Вплив рок-музики на формування духовно-емоційного розвитку особистості учнів підліткового віку**

**15.00 –15.15**

**ДАНА ЛИСЕНКО,** магістрантка кафедри музикознавства та хорового мистецтвафакультету культури і мистецтв ЛНУ ім. І. Франка, науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент О.М. Лазаревська

**Система співвідношення звуку та кольору у мистецтві**

**15.15 – 15.30**

**КАТЕРИНАОСТАПОВИЧ** аспірантка кафедри музикознавства та хорового мистецтва факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. І. Франка; науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. завідувача кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка Салдан С. О.

**Вплив сучасних історично-соціальних чинників на процеси формування та видозміни українського пісенно-естрадного мистецтва**

**15.00 – 15.30**

**ЗОРЯНА ЛЕЛЬО,** викладач Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського

**Стежками хорової музики для дітей та юнацтва Миколи Ластовецького**

**(до 75-літнього Ювілею)**

**15.30 – 15.45**

**ЛЮБОВ ЩУРИК,** викладач Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського

**Постать Соломії Крушельницької в українській музичній культурі**

**15.45 – 16.00**

**МАРІЯ ШКВИРКО,** студентка другого курсу кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент О. Б. Величко

**Музичні образи із збірки «24 п’єси для фортепіано» М. Сільванського**

**16.00 – 16.15**

**ТЕТЯНА БАБІЙ,** студентка четвертого курсу відділу теорії музики Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського, науковий керівник О. В. Рудавська

**Постать Миколи Ластовецького в українській музичній культурі сьогодення: традиції та новаторство.**

**16.15-16.30 ОЛЬГА БІЛІНСЬКА,** аспірантка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва, Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, науковий керівник доктор мистецтвознавства, професор   І. Л. Бермес.

**Осип Залевський про впливи українського фольклору на творчість Людвіга ван Бетговена і Ференца Ліста**

**СКЛАД НАУКОВО-ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ:**

**Майя Гарбузюк** (Україна) – **голова,** доктор мистецтвознавства, професор, в. о. декана факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка;

**Світлана Салдан** (Україна) – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент, в.о. завідувача кафедри «Музичного мистецтва» факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. І. Франка;

**Оксана Величко** (Україна) - кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри «Музичного мистецтва» факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. І. Франка;

**Ірина Маковецька** (Україна) - заслужена артистка України, доцент кафедри «Музичного мистецтва» факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. І. Франка.