|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2022-2023 навчальний рік.** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

**1 к у р с І сем. 2022-2023 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМА-11 (18)** | **КМТ-11** | | | **КМБ-11** | | **КМО-11** | | **КМД-11** | **КММ-11** |
| Пара |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  | Українська мова за професійним спрямуванням (л)  online | | | | | | | | |
|  | | Теорія і метод. ІС (п)  асист. Пугач Л. Ю.  ауд.27 | | Диригування (п)  інд. | |  | |  |
| 2 |  |  | | | Загальна і спеціальна бібліографія (л/п)  Доц. Біловус Г. Г.  Ауд. 28 | | Історія зарубіжної музики(л**)**  доц. Дубровний Т.М.  ауд. 26 | | Іміджологія Белінська Л.С. (л/п)  Ауд. 1 | Гармонія (л/п)  Младенова Т.В.  Ауд. 29 |
| Історія зарубіжної музики (п)  ст. викл. Кушніренко О. А. ауд. 26 | |
| 3 | Танець  Чмир В.П.  вул. Університетська, 1 Т/з | Вступ у театрознавство (л)  Новосад-Лесюк Х.Н.  Ауд. 25 | | | Теорія соціальних комунікацій (п)  Асист. Пугач Л. Ю.  Ауд.27 | | Вступ до спеціальності (л/п) доц. Жигаль З.М.  Ауд. 26 | | Іст.заруб.культури Шевчук А.В. (л)  Ауд. 1 | Хор (п)  доц. Чучман В.М.  ауд. Гл./з |
| 4 | Майстерність актора (л/пр.)  Доц. Гапв О.Є.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | | |  | | Хоровий клас та  практична робота з хором (п)  доц. Матійчин І.М.  ауд. Гл/зл | | СКД  Шевчук А.В.(л)  Ауд. 1 | Фортепіано (п)  інд. |
| Педагогіка (л)  Проф. П’ятакова Г.П.  Ауд. 29 |
| 5 | Майстерність актора (інд)  асист. Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | | |  | |  | |  |  |
| Майстерність актора (інд)  асист. Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 6 | Майстерність актора (інд)  асист. Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | | |  | |  | |  |  |
| Майстерність актора (інд)  асист. Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | | |  | |  | |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 8 | Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | | |  | |  | |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 |  |  | | |  | |  | | Всуп до фаху  проф. Максимчук М.В. (п)  Ауд. 1 |  |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)  ст.вик. Мельничук О.Й.  ауд Гл/з | Театрознавство (л)  Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. 25 | | |  | |  | | СКД  Шевчук А.В (л)  Ауд. 1 |  |
| Театрознавство (п)  Новосад-Лесюк Х.Н.  Ауд. 25 | | | Вступ до фаху проф. Максимчук М.В. (л)  Ауд. 1 |
| 3 | Іноземна мова  Вул. Фредра, 1, ауд. 15, 15а. 16, 17. Вул. Валова, 18, ауд. 9. 29  Андрущак О.В., Кульчицька О.В., Красільнікова О.М, Теплий І.М., Сідху Ю.Д.., Малиновська Г.Р.  Французька мова, вул. Фредра, 1, ауд. 18 ВИГНАНСЬКА Ірина Михайлівна | | | | | | | | | |
| 4 | Іноземна мова  Вул. Фредра, 1, ауд. 15, 15а. 16, 17.  Вул. Валова, 18, ауд. 9, К/к  Андрущак О.В., Кульчицька О.В., Красільнікова О.М, Теплий І.М., Сідху Ю.Д.., Малиновська Г.Р.  Французька мова, вул. Фредра, 1, ауд. 18 ВИГНАНСЬКА Ірина Михайлівна | | | | | | | | | |
| 5 | Сценічна мова (л/пр)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | | Історія зарубіжного театру (л/п)  Доц. Роса-Лаврентій С.  Ауд.25 | | Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (л/п)  Доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 28 | | Основи теорії музики (л)  доц. Король О.М.  ауд. 26 | |  |  |
| Сольфеджіо (п)  доц. Король О.М.  ауд. 26 | |
| 6 | Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | | Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (л/п)  Доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 28 | |  | |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Асист. Коломиєць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
|  | |
| 7 | Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр»» | |  | |  | |  | |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Асист. Коломиєць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| 8 | Майстерність актора (інд)  асист. Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  |  |
| Майстерність актора (інд)  доц. Гапа О.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| С  е  р  е  д  а | 1 |  | | Українська мова за професійним спрямуванням (п)  Ауд. Гл/з; 25; 27 | | | | | | | |
| Українська мова за професійним спрямуванням (л)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. М/к | |
| 2 | Українська мова за професійним спрямуванням (п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. М/к | | Вступ у театрознавство (п)  Новосад-Лесюк Х.Н.  Ауд. 25 | | Історія книги (л/п)  Доц. Седляр О. В.  Драгоманова 5 | | Хоровий клас та  практична робота з хором (п)  доц. Матійчин І.М.  ауд. Гл/з | | Іст. зарубіжної культури (п)  Шевчук А.В.  Ауд. 1 | Диригування (п)  інд.  ауд. |
| 3 | Танець (пр.)  доц. Чмир В.Я.  вул. Університетська, 1 Т/з | | Теорія драми (л/пр.)  доц. Максименко С. М.  ауд. 25 | |  | | Основи теорії музики (п)  доц. Король О.М.  ауд. 26 | |  | Хор (п)  доц. Чучман В.М.  ауд.Гл/з |
| Історія книги (л/п)  Доц. Седляр О. В.  Драгоманова 5 | | СКД (п)  Доц. Данилиха Н.Р.  Ауд. 1 |
| 4 | Майстерність актора (л/пр.)  доц. Гапа О.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | | Майстерність актора та основи режисури (л/пр.)  Воловецька Г.С/Магденко К.Є.  Вул. Фредра, 1. Ауд. 26 | |  | | Сольфеджіо (п)  доц. Король О.М.  ауд. 26 | | Національний культурний продукт (л)  Доц. Данилиха Н.Р.  Ауд. (1) | Вокал (п)  інд. |
|  | Педагогіка (п)  Проф. П’ятакова Г.П.  Ауд. 29 |
| 5 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  |  |
| Сценічна мова(інд)  асист Коломиєць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| 6 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  |  |
| Сценічна мова(інд)  асист Коломиєць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| \ | 7 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  |  |
| Сценічна мова(інд)  асист Коломиєць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| Ч  Е  Т  В  Е  Р | 1 |  | |  | | Теорія соціальних комунікацій (л)  Доц. Олексів І. В.  Ауд. 27 | |  | |  |  |
|  | |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)  ст.вик. Мельничук О.Й.  ауд Гл/з | | Теорія драми (л/пр.)  доц. Максименко С. М.  ауд. 19 | | Теорія і метод. формування ІС (л)  Доц. Крохмальний Р. О.  Ауд. 39 ім. В. Труша | | Основний та додатковий музичний інструмент (п)  інд. | |  | Психологія (л/п)  Доц. Рибак О.С.  ауд. 25 (чисельник)/ауд.1 (знаменник) |
|  | |
|  | |
| 3 | Культура сценічного мовлення (л/п) Доц. Циганик М.І.  Ауд. М/к  Доц.. Циганик М.І.  Ауд. М/к | | Театральна критика (практикум)  ас. Шутова О. Ю.  ауд.25 | |  | | Постановка голосу (п)  інд. | |  | Хоровий клас та практична робота з хором (п)  доц. Ферендович М.В.  ауд.Гл/з |
| СКД (л)  Шевчук А.В.  Ауд. 1 |
| 4 | Фізвиховання (тренінг)  ас. Сурков І. В.  Вул. Фредра, 1, ауд. 24 | |  | |  | |  | | Національний культ. продукт (п) Данилиха Н.Р.  Ауд. 1 |  |
| 5 | Майстерність актора (пр.)  асист. Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | | СКД (п)  Доц. Данилиха Н.Р.  Ауд. 1 |  |
| Майстерність актора (інд)  асист. Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| 6 | Майстерність актора (інд)  асист. Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  |  |
| Сценічна мова(інд)  асист Коломиєць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
|  | 7 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  |  |
| Сценічна мова(інд)  асист Коломиєць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
|  | 8 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  |  |
|  | |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 | Історія зарубіжного театру  Роса-Лаврентій С. І.  Ауд. М/к | |  | |  | |  | |  |  |
| 2 | Фізвиховання (тренінг)  ас. Сурков І. В.  вул. Фредра, 1 ауд. 24 | |  | | Документознавство (л/п)  доц.. Білоусова Р. З.  Ауд. 27 | |  | |  |  |
|  | |
| 3 | Історія зарубіжного театру  Роса-Лаврентій С. І.  Ауд. М/к | | Теорія драми (л/пр.)  доц. Максименко С. М.  ауд. 25 | | Документознавство (л/п)  доц.. Білоусова Р. З.  Ауд. 27 | |  | |  | Хор (п)  доц. Чучман В.М.  ауд. Гл/з |
| 4 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | | Теорія драми (л/пр.)  доц. Максименко С. М.  ауд. М/к | | Особливості функціонування осн. типів бібліотек (л/п)  доц. Білоусова Р. З.  Ауд. 27 | |  | |  | Сольфеджіо (п)  доц. Младенова Т.В.  ауд. 26 |
| Сценічна мова(інд)  асист Коломиєць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
|  |  |  |
| 5 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | | Фізичне виховання (15.45) | | | | | | | |
| Сценічна мова(інд)  асист Коломиєць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| 6 | Майстерність актора (інд)  доц. Гапа О.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  |  |
| Майстерність актора (інд)  доц. Гапа О.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
|  | 7 | Майстерність актора (інд)  доц. Гапа О.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  |  |
| Майстерність актора (інд)  доц. Гапа О.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
|  | 8 | Майстерність актора (інд)  доц. Гапа О.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  |  |
| Майстерність актора (інд)  доц. Гапа О.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |

В.о декана факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.