**.ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.

**Розклад**

Осінньої настановної сесії

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 Хореографія

на **2022-2023 навчальний рік, ІІ курс (бакалавр), група КМХ-21з**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Час проведення** | **ІІ курс (бакалавр), група КМХ-21з** | |
| ***Понеділок 03.10.2022 р.*** | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історія української культури (л)** *доц. Данилиха Н. Р*  *(*<https://zoom.us/j/9573540174?pwd=WTFVbjJyR3hFL3EzR3B1ZUJmUFE4QT09>*)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Історія української культури (л)** *доц. Данилиха Н. Р*  *(*<https://zoom.us/j/9573540174?pwd=WTFVbjJyR3hFL3EzR3B1ZUJmUFE4QT09>*)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (л).** доц. Шіт Т.Р.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Іноземна мова** *(пр) Рижа А.В.*  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |
| ***Вівторок 04.10.2022 р.*** | | |
| 1 пара  0830 – 950 | **Історія української культури (л)** *доц. Данилиха Н. Р*  *(*<https://zoom.us/j/9573540174?pwd=WTFVbjJyR3hFL3EzR3B1ZUJmUFE4QT09>*)* | |
| 2 пара  1010 – 1130 | *Консультація курсова робота з «Історії хореографічного мистецтва»*  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (пр).** доц. Шіт Т.Р.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень (л).** *доц. Луньо. П. Є.*  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |
| ***Середа 05.10.2022 р.*** | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (л).** доц. Шіт Т.Р.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень (пр).** *доц. Луньо. П. Є.*  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О. І. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Холов Т. І. конц. конц. Вишнякова А. О.*  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |
| ***Четвер 06.10.2022 р.*** | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історія хореографічного мистецтва (л).** доц. Плахотнюк О.А.  *(Zoom* [*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)  *Ідентифікатор конференції: 854 0236 9614Код доступу: 024)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень (л).** *доц. Луньо. П. Є.*  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О. І. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Холов Т. І. конц. конц. Вишнякова А. О.*  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |
| ***П’ятниця 07.10.2022 р.*** | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  *ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О. І. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас.Колесник С.І. конц. ВисоцькаХ.М.(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Іноземна мова** *(пр) Рижа А.В.*  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 6 пара  1640 – 1800 | **Іноземна мова** *(пр) Рижа А.В.*  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |
| ***Субота 08.10.2022 р.*** | | |
| 1 пара  0830 – 950 | **Історія української культури (пр)** *доц. Данилиха Н. Р*  *(*<https://zoom.us/j/9573540174?pwd=WTFVbjJyR3hFL3EzR3B1ZUJmUFE4QT09>*)* | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас.Колесник С.І. конц. … (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  *доц.Яцеленко А.А. конц. Висоцька Х.М.( (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *ас.Холов Т. І. конц. Вишнякова А. О. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |
| ***Неділя 09.10.2022 р.*** | | |
| 1 пара  0830 – 950 | **Історія хореографічного мистецтва (пр).** доц. Плахотнюк О.А.  *(Zoom* [*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)  *Ідентифікатор конференції: 854 0236 9614Код доступу: 024)* | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історія хореографічного мистецтва (л).** доц. Плахотнюк О.А.  *(Zoom* [*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)  *Ідентифікатор конференції: 854 0236 9614Код доступу: 024)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас.Колесник С.І. конц. Висоцька Х.М.( (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  *доц.Яцеленко А.А. конц. Висоцька Х.М.( (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |
| ***Понеділок 10.10.2022 р.*** | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Історія хореографічного мистецтва (пр).** доц. Плахотнюк О.А.  *(Zoom* [*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)  *Ідентифікатор конференції: 854 0236 9614Код доступу: 024)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  *доц.Яцеленко А.А. конц. Висоцька Х.М.(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Іноземна мова** *(пр) Рижа А.В.*  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 6 пара  1640 – 1800 | **Іноземна мова** *(пр) Рижа А.В.*  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |
| ***Вівторок 11.10.2022 р.*** | | |
| 1 пара  0830 – 950 | | **Історія української культури (пр)** *доц. Данилиха Н. Р*  *(*<https://zoom.us/j/9573540174?pwd=WTFVbjJyR3hFL3EzR3B1ZUJmUFE4QT09>*)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | | **Історія української культури (пр)** *доц. Данилиха Н. Р*  *(*<https://zoom.us/j/9573540174?pwd=WTFVbjJyR3hFL3EzR3B1ZUJmUFE4QT09>*)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (пр).** доц. Шіт Т.Р.  *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень (пр).** *доц. Луньо. П. Є.*  *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара  1505 – 1625 | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 | |  |
| ***Середа 12.10.2022 р.*** | | |
| 1 пара  0830 – 950 | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (л).** доц. Шіт Т.Р.  *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (пр).** доц. Шіт Т.Р.  *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень (л).** *доц. Луньо. П. Є.*  *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 5 пара  1505 – 1625 | | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень (пр).** *доц. Луньо. П. Є.*  *(Онлайн платформа ZOOM)* |
| 6 пара  1640 – 1800 | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 | |  |
| ***Навчальна практика (керівника хореографічного колективу)***  ***з 01.02.2023 р. по 28.02.2023 р. керівник доц. Луньо П. Є..*** | | |
| ***Курсова робота «Історія хореографічного мистецтва»***  ***диференційований залік 4 семестр*** | | |

В.о.декана

факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М. В.