|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

**3 к у р с 2022-2023 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМА-31** | **КМТ-31**  | **КМБ-31** | **КМО-31** | **КМД-31** |
| Пара |
| Понеділок | 1 |  |  | Інформаційні системи і мережі (л/п)Проф. Кунанець Н. Е.Ауд. комп. кла |  | Філософія творчості (п) проф. Козаренко О.В.ауд. 19  |
| 2 | Теорія драми (л/п)Доц. Циганик М.І.Ауд. М/К | Історія українського театру (л/п)доц. Лаврентій Р. Я.Ауд. 25 | Інформаційні системи і мережі (л/п)Проф. Кунанець Н. Е.Ауд. комп. клас | Музична педагогіка(л/пр.)доц. Жигаль З.М.ауд. 40 | Філософія творчості (л) проф. Козаренко О.В. Ауд. 19  |
| Цінності в системі культ. (п) Сирота Л.Б. Ауд. 19  |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студентаІсторія рок-музики (л) ст. викл. Кушніренко О.А. |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студентаІсторія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. |
| Дисципліни вільного вибору студентаІсторія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. |
| 5 | Майст.акт (л/п)доц. Крилова О.М.вул, Фредра, 1, ауд 33 | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу (л/п)Доц. Циганик М.І.Ауд 25 |  | Хоровий клас та практична робота з хором(п)ст. викладач Білоус О.І.ауд. Гл/з |  |
| 6 | Майст.акт. (л/п)доц. Крилова О.М.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |  |  |   |
| Майст.акт. (інд) асист. Бончук Д.вул, Фредра, 1., ауд 33 |
| 7 | Майст.акт. (інд) доц. Крилова О.М., вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |  |  |  |
| Майст.акт. (інд) доц. Крилова О.М., вул, Фредра, 1., ауд 33 |
| 8 |  |  |  |  |  |
| Вівторок | 1 | Історія образотвор. мист. та архітектури (л/пр)доц. Руденко Н..ауд. 39 |  | Бібліотечна справа (л)Доц. Мудроха В. О.Ауд. 27 |  |  |
|  |
| 2 | Танець (п)Шіт Т. Р.вул. Університетська, 1. Студентський клуб Т/з | Історія образотвор. мист. та архітектури (л/пр)доц.Прокопчук І.Ю.ауд.19 | Науковий семінар (п)Ст. викл. Цвіркун І. О.Драгоманова 5 | Історія українськоїмузики(л)доц. Дубровний Т.М.ауд. 26 |  |
| Історія українськоїмузики(п)ст. викл. Кушніренко О.А.ауд. 26 |
| 3 | Філософія (п)Ауд 39 | Вокально-інструментальні анс. доц. Камінська М .М Ауд. Х/к |  |
| 4 |  | Історія зарубіжного театру (л/п)Роса-Лаврентій С. І.Ауд. 25  |  | Філософія (п)Ауд. 39 | Філософія (п)Ауд. 39 |
| 5 | Майст.акт. (інд) Доц. Крилова О. М.вул, Фредра, 1., ауд 33 | Театрознавство (л/пр)доц. Максименко С.М.ауд. М/к |  |  | Історія образотворчого мистецтва (л/п) Дядюх Н.Й..; Ауд. 1  |
| Сцен.мова (інд) асист. Шелельо Т. І.вул, Фредра, 1., ауд 33 |
| Основи теоріі та історії музики (л/п) Проф. Козаренко О.В.Ауд 1 |
| 6 | Майст.акт. (інд) Доц. Крилова О. М.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |  |  | Основи теоріі та історії музики (л/п) Проф. Козаренко О.В.Ауд 1 |
| Сцен.мова (інд) асист. Шелельо Т. І.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |
| 7 | Майст.акт. (інд) асист Бончук Д., вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |  |  |  |
|  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  |  | Науковий семінар (п)Проф. Гнаткович О.Д Ауд.. 40 |
| Історія світової бібліографії (л/п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд. 27 |
| 2 |  | Історія українського театру (л/п)Лаврентій Р. Я.Ауд. 19 | Історія світової бібліографії (л/п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд. 27 | Гармонія (п)доц. Младенова Т.В.ауд. 26 | Маркетинг СКД (п\л) проф. Гнаткович О.Д. Ауд. 40 |
| Сцен.мова (інд) Асист. Шелельо Т.І.вул, Фредра, 1., ауд 33 |
| 3 | Танець (п)Шіт Т. Р.вул. Університетська, 1. Т/з | Музика в театрі (л/п)Новосад-Лесюк Х.Н.Ауд. 19 | Соціальні комунікації в мережі Інтернет (л/п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд. 27 | Основний та додатковий музичнийінструмент (п)інд. | Історія образотворчого мистецтва (п) Шевчук А.В.Ауд. 40  |
| 4 | Майст.акт (л/п)доц. Крилова О.М..вул, Фредра, 1., ауд 33 | Науковий семінар (пр)доц. Максименко С.М.ауд. 19 | Соціальні комунікації в мережі Інтернет (л/п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд. 27 | Хоровий клас та практична робота з хором (п) ст. викладач Білоус О.І.ауд. Гл/з | Антропологія культури (п/л) Шевчук А.В.Ауд. 40  |
| 5 | Майст.акт. (л/п)доц. Крилова О.М.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |  | Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна) **(**л/п)проф. Тайнель Е.З.ауд. М/к |  |
| Сцен.мова (інд) Асист. Шелельо Т.І.вул, Фредра, 1., ауд 33 | Історія українського театру (л/п)Лаврентій Р. Я.Ауд. 19 |
| 6 | Майст.акт. (інд) Доц. Крилова О. М.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд) Асист. Шелельо Т.І.вул, Фредра, 1., ауд 33 |
| 7 | Майст.акт. (інд) Доц. Крилова О. М.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |  |  |   |
| Сцен.мова (інд) Асист. Шелельо Т.І.вул, Фредра, 1., ауд 33 |
| ЧЕТВЕР | 1 | Сцен.мова (інд) Асист. Шелельо Т.І.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  | Книгознавча спадщина Івана Франка (л\п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд. 27 |  |  |
| Історія українського театру (л)Доц. Циганик М.І.Ауд. М/к |
| 2 | Філософія (л)Ауд.40 |
| Історія українського театру (п)Доц. Циганик М.І.Ауд. 27 | Історія образотвор. мист. та архітектури (л/пр)доц.Прокопчук І.Ю.ауд. 39 |  | Гармонія (л)доц. Младенова Т.В.ауд. 25 |  |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студентаІсторія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студентаІсторія рок-музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. |
| 5 | Вокал (інд)ст. викл. Бень Г.Л.; концентр. Шепель А. | Театрознавство (л/пр)доц. Максименко С.М.ауд. М/к |  | Вокально-інструментальні анс. (п)доц. Камінська М.Мауд. Гл/з | Цінності в системі культури (л) Сирота Л.Б. Ауд. 40  |
| Майст.акт. (інд) Доц. Крилова О. М.вул, Фредра, 1., ауд 33 |
| 6 | Сцен.мова (інд) асист. Шелельо Т.І.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |  |  |   |
| Сцен.мова (інд) Асист. Шелельо Т.І.вул, Фредра, 1., ауд 33 |
|  | 7 | Сцен.мова (інд) асист. Шелельо Т. І.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд)Асист. Шелельо Т.І.вул, Фредра, 1., ауд 33 |
| П’ятниця | 1 | Сценічна мова (л/пр)Доц. Циганик М.І. / ас. Шелельо Т.І. |  |  |  |  |
| 2 | Грим (пр.)Ас. Магденко К. Є.вул, Фредра, 1, ауд. 30 |  | Світові платформи консолідованих інформаційних ресурсів (л/п)Доц. Ржеуський А. В.Ауд. комп. клас | Постановка голосу (п) | Інформаційні технології системи та ресурси (л)Ауд. 1  |
| Диригування (п)інд |
| 3 | Майст.акт. (інд) Ас. Сурков І. В.. вул, Фредра, 1ауд. 24 |  | Нормативно-правові аспекти інф.-бібл. діяльності (л)Доц. Герун В. Б.Ауд.28 |  | Інформаційні технології системи та ресурси (п)Ауд.1 |
| Нормативно-правові аспекти інф.-бібл. діяльності (п)Ст. викл. Цвіркун І. О.Драгоманова 5 |
| Майст.акт. (інд) Ас.Сурков І. В., вул, Фредра, 1ауд. 24 |
| 4 | Майст.акт. (інд) Доц. Крилова О. М.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |  |  |  |
| Бібліотечна справа (п)Ст. викл. Цвіркун І. О.Драгоманова 5 |
| Сцен.мова (інд) Асист. Шелельо Т.І.вул, Фредра, 1., ауд 33 |
| 5 | Майст.акт. (інд) Доц. Крилова О. М.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |  |   |  |
| Сцен.мова (інд) Асист. Шелельо Т.І.вул, Фредра, 1., ауд 33 | Історія зарубіжного театру (л/п) доц. Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 19  |
| 6 | Майст.акт. (інд) Доц. Крилова О. М.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд) Асист. Шелельо Т.І.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |
| 7 | Майст.акт. (інд) асист. Бончук Д.вул, Фредра, 1., ауд 33 |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд) Асист. Шелельо Т.І.вул, Фредра, 1., ауд 33 |

В.о декана факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.