|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

***1 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11 (21 студент)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Українська мова за професійним спрямуванням (л)** online |
|  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Історія образотворчого мистецтва (л / пр).** доц. Дем’янчук А. Л.. *(Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М. В. конц. Висоцька Х. М. *(Стефаника.10.зал-7)* |  |
|  | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М. В. конц. Висоцька Х. М. *(Стефаника.10.зал-7))* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Гресько І. М. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1, ауд. 15, 16а)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1, ауд. 15, 16а)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Українська мова за професійним спрямуванням (п)** (*вул. Валова, 18, ауд. …..)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І., конц. Вишнякова А. О.*(Стефаника.10. Теоретичний клас-1/зал-7)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І., конц. Вишнякова А. О.*(Стефаника.10. Теоретичний клас-2/зал-1)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Майстерність актора (пр.)** ас. Магденко К.Є. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)*<https://us04web.zoom.us/j/8853827707?pwd=ekpVYk15YUdMRGcxcVc4T1I2OXBwUT09>Meeting ID: 885 382 7707 Passcode: S0zeaB |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **П'****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  | **Майстерність актора (пр.)** ас. Магденко К.Є. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* <https://us04web.zoom.us/j/8853827707?pwd=ekpVYk15YUdMRGcxcVc4T1I2OXBwUT09>Meeting ID: 885 382 7707 Passcode: S0zeaB |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Безпаленко Ю. В.***  |
| **ПРАКТИКА** | *Навчальна практика (навчально-ознайомча) ІІ семестр з 12.01.2023 р. по 08.02.2023 р. керівники доц Кузик О.Є. асист. Маркевич С.Л. (диф. залік)* |
| **Екзаменаційна сесія** | ***І семестр з 21.12.2022 р. по 05.01.2023 р.*** |
|  | ***Тривалість 1 семестру 16 тижнів (з 15.09.2022р. по 20.12.2022 р*** |

В.о.декана факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

***2 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21 (18 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А. конц. Висоцька Х.М. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А. конц. Висоцька Х.М. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва(л./пр.)** доц. Луньо П. Є. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)*[*https://us05web.zoom.us/j/5784986765?pwd=VXN5RmsrVzF5MkJWRHVZb3pNQnNkQT09*](https://us05web.zoom.us/j/5784986765?pwd=VXN5RmsrVzF5MkJWRHVZb3pNQnNkQT09)*Ідентифікатор конференції: 578 498 6765 Код доступу: 2023* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1, ауд. 15, 16а)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1, ауд. 15, 16а)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Висоцька Х.М. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Партерний тренаж (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Лущенко Г.Б. (*вул. Стефаника.10. 5- зал)* |  |
|  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б., конц. Вишнякова А. О.*(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Висоцька Х.М. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б., конц. Вишнякова А. О.*(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр).**проф..Берест Р. Я.*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)*[*https://zoom.us/j/96271703434?pwd=cDhCY1NXTOJjOFNpeUNyWS90YVOdz09*](https://zoom.us/j/96271703434?pwd=cDhCY1NXTOJjOFNpeUNyWS90YVOdz09) *Ідентифікатор конф.: 962 7170 3434 Код доступу: brygada* |
|
| 2 пара 1010 – 1130 | **Історія української культури (л)** доц. Данилиха Н. Р. *(вул. Валова, 18, ауд. 1)* |
| **Історія української культури (пр)** доц. Данилиха Н. Р. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* |
| 3 пара 1150 – 1310 |  | **Стренчінг (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Лущенко Г. Б. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.)** доц. Шіт Т. Р. конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |  |
| **Партерний тренаж (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц Лущенко Г.Б.  *(вул. Стефаника.10. 2- зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Стренчінг (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Лущенко Г.Б. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.)** доц. Шіт Т. Р. конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента**  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Костур І.А.*** |
| **Курсова робота** | *Курсова робота «Історія хореографічного мистецтва» ІІІ семестр – диференційований залік грудень 2022 року* |
| **ПРАКТИКА** | *Навчальна практика (керівника хореографічного колективу) 4 семестр з 12.01.2022 р. по 08.02.2021 р. керівники доц Луньо П. Є. асист. Маркевич С. Л. (диф. залік)* |
| ***Тривалість*** | ***Тривалість 3 семестру 16 тижнів з 01.09.2022р. по 20.12.2022 р*** |
| **Екзаменаційна сесія** | ***3 семестр з 21.12.2022 р. по 05.01.2023 р.*** |

Декан факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

***3 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31 (30 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б., конц. Вишнякова А. О.*(вул.Стефаника.10. зал-6)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Вуличні-популярні форми танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Кузик О.Є. *(вул. Стефаника.10. 7- зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Психологія (п)** *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
|  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Сапєго Я.К. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Вуличні-популярні форми танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Кузик О.Є. *(вул. Стефаника.10. 3- зал)* |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Філософія (пр)** *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б., конц. Вишнякова А. О. *(вул.Стефаника.10. зал-3)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)* |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Віртуозна техніка (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Вишнякова А.О. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Вишнякова А.О. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Педагогіка (п)** доц. Яремчук Н.Я. **(***вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| **Педагогіка (л)** доц. Яремчук Н.Я.*(вул. Валова, 18) Zoom* [*https://us04web.zoom.us/j/73969622105?pwd=W3ByOuW98WzOklrX1K3qvQpwcET9Lv.1*](https://us04web.zoom.us/j/73969622105?pwd=W3ByOuW98WzOklrX1K3qvQpwcET9Lv.1)*ідентифікатор конференції: 739 6962 2105 Код доступу: 3YBt8x* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Сопєго Я.К. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Філософія (л)** *(вул. Валова, 18, ауд. ….)* |
| **Психологія (л)** [**https://meet.google.com/dxs-apwb-hem**](https://meet.google.com/dxs-apwb-hem) |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)* |  | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 5-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Вуличні-популярні форми танцю (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Кузик О.Є. *(вул. Стефаника.10. 3- зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** проф. Петрик О.Є. конц. Вишнякова А.О. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Сопєго Я.К,. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б., конц. Вишнякова А. О.*(вул. Стефаника.10. зал-3)* | **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 4-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 4-зал)* |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Кіптілова Н.В.*** |
| **ПРАКТИКА** | **Педагогічна практика** *6 семестр з 12.01.2023 р. по 08.02.2023 р. керівник від кафедри проф Петрик О.О. ас. Маркевич С. Л. каф. пед. доц. Яремчук Н.Я. (диф. залік)*  |
|  | **Курсова робота з «Теорії та методики викладання фахових дисциплін»** *диференційований залік 6 семестр*  |
|  | ***Тривалість 5 семестру 16 тижнів з 01.09.2022р. по 20.12.2022 р*** |
| **Екзаменаційна сесія** | ***5 семестр з 21.12.2022 р. по 05.01.2023 р.*** |

В.о. декана факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

***4 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41 (17 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Методика роботи з хореографічним колективом (л.).** доц. Плахотнюк О.А.. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)*[*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09) *Ідентифікатор конференції: 739 6962 2105 Код доступу: 3YBt8x* |
| **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю.*(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю.*(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю.*(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Партнерінг (пр.)** проф. Ваньовський М.В., конц. Лущенко Г.Б. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Педагогіка (п)** доц. Яремчук Н.Я.*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| **Педагогіка (л)** доц. Яремчук Н.Я.*(вул. Валова, 18)Zoom*[*https://us04web.zoom.us/j/71798818728?pwd=o8rHAxybnDzjKndt2iRh49rpA8OTGD.1*](https://us04web.zoom.us/j/71798818728?pwd=o8rHAxybnDzjKndt2iRh49rpA8OTGD.1)*Ідентифікатор конференції: 717 9881 8728 Код доступу: fF6N1g* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Карась С. О. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Партнерінг (пр.)** проф. Ваньовський М.В., конц. Лущенко Г.Б. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю.*(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Безпека життєдіяльності та охорона праці (п)** *(вул. Дорошенка, 41, ауд. 95)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Висоцька Х.М. *(вул. Стефаника.10. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 |  | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** ас. Костур І.А., конц. Висоцька Х.М. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Висоцька Х.М. *(вул. Стефаника.10. 7-зал)* |
| **Безпека життєдіяльності та охорона праці** (л), *Topic: Zinoviy Yaremko's Zoom Meeting* *Join Zoom Meeting* [*https://zoom.us/j/2619875900?pwd=S2w3b1FKMFdDTmgvbW02MHA3d0h6UT09*](https://zoom.us/j/2619875900?pwd=S2w3b1FKMFdDTmgvbW02MHA3d0h6UT09)*Meeting ID: 261 987 5900 Passcode: 9XpL47* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Карась С. О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** ас. Костур І.А., конц. Висоцька Х.М. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Шкутяк Т. М.*** |
| **ПРАКТИКА** | *Виробнича практика (переддипломна) 8 семестр з 09.02.2023 р. по 22.02.2023 р. керівник від кафедри доц. Луньо П. Є. (диф. залік)* |
| **Тривалість**  | ***Тривалість 7 семестру 16 тижнів з 01.09.2022р. по 20.12.2022 р*** |
| **Екзаменаційна сесія** | ***7 семестр з 21.12.2022 р. по 05.01.2023 р.*** |

В.о декан факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

***ОР Магістр І курс «Хореографія» ОР Магістр ІІ курс «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11м (12 студентів)** | **КМХ-11м (9 студентів)** |
| **Пара** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Кшен К. С.. конц. Стригун Ф. М. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність (л)** доц. Луньо П.Є. (*вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 1)*[*https://us05web.zoom.us/j/5784986765?pwd=VXN5RmsrVzF5MkJWRHVZb3pNQnNkQT09*](https://us05web.zoom.us/j/5784986765?pwd=VXN5RmsrVzF5MkJWRHVZb3pNQnNkQT09)*Ідентифікатор конференції: 578 498 6765 Код доступу: 2023* |  |
| **Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність**  **(пр)** ас. Маркевич С. Л. (*вул. Стефаника 10, Теоретичний клас - 1)*[*https://us05web.zoom.us/j/5784986765?pwd=VXN5RmsrVzF5MkJWRHVZb3pNQnNkQT09*](https://us05web.zoom.us/j/5784986765?pwd=VXN5RmsrVzF5MkJWRHVZb3pNQnNkQT09)*Ідентифікатор конференції: 578 498 6765 Код доступу: 2023* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Педагогіка вищої школи (л)** |  |
| **Педагогіка вищої школи (п)** |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (л./пр)** доц. Шіт Т.Р. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (п)** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1, ауд. 15, 16а)* |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Функціонування хореографічного колективу (л).**доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)*[*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)*Ідентифікатор конференції: 739 6962 2105 Код доступу: 3YBt8x* |  |
| **Функціонування хореографічного колективу (пр).**доц. Дем’янчук А.Л.*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)*[*https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09*](https://us02web.zoom.us/j/85402369614?pwd=ZkMrOE5TMGFOTmJaQnJjenBieTExZz09)*Ідентифікатор конференції:739 6962 2105 Код доступу 3YBt8x* |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  **Мистецько-педагогічні методики та технології у хореографії** **(пр.)** доц. Кузик О.Є.конц. Стригун Ф.М.(*вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)*[*https://us05web.zoom.us/j/9808548799?pwd=VG16b09HV1JIT0xNTlF0MVU3cG1kQT09*](https://us05web.zoom.us/j/9808548799?pwd=VG16b09HV1JIT0xNTlF0MVU3cG1kQT09)*Meeting ID: 980 854 8799 Passcode: 997* |  |
| 3 пара 1150 – 131 |  |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Виконавсько-хореографічні техніки (пр)**ас. Яцеленко А.А. конц. Вишнякова А.О. (*вул. Стефаника.10. зал -1)* |  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Художньо критична діяльність у хореографії (пр)** проф. Гарбузюк М. В. (*вул. Валова 18, ауд ….)* |  |
| **Художньо критична діяльність у хореографії (пр)** проф. Плахотнюк О.А.. (*вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара 1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | ***доц. Лань О. Б.*** | ***доц. Плахотнюк О.А.*** |
| **ПРАКТИКА** | ***-*** | **Педагогічна (асистентська) практика** – з 01.09.22 р. по 28.09.22 р. керівники доц. Плахотнюк О.А., доц. Луньо П.Є, доц. Яремчук Н.Я., доц. Гупаловська В.А. **Виробнича переддипломна практика** – з 29.09.22 р. по 26.10.22 р. керівник доц. Плахотнюк О.А., доц. Луньо П.Є |
| **Екзаменаційна сесія** | ***1 семестр 16 тижнів 01.09.2022 р. – 20.12.2022 р.*** | **Виконання кваліфікаційної роботи** – з 06.10.22 р. по 15.12.22 р. |
|  | *з 21.12.2022 р. по 05.01.2023 р.* | **Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи** *з 16.12.22 р. по 31.12.22 р.* |

В.о. декана факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.