

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

В. Мельник

Володимир Мельник

(підпис)

“ 04.07. 2022 року”

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки	<u>доктора філософії</u>	з галузі знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>	Науковий ступінь	<u>доктор філософії</u>
за спеціальністю	<u>024 Хореографія</u>			Термін навчання	<u>4 роки</u>
спеціалізацією	<u>хореографія</u>			Форма навчання	<u>заочна</u>
програмою	<u>освітньо-науковою</u>			на основі	<u>магістра</u>

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д			
II	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д			
III	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д			
IV	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д			

ПОЗНАЧЕННЯ: Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЕКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																
		екзамени	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
						у тому числі					Семестри		Семестри		Семестри		Семестри									
		Всього	Лекції			практичні	семінарські	1	2		3	4	5	6	7	8										
		Кількість тижнів у семестрі																								
		16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16											
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																										
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																										
	Проблеми сучасного хореографічного мистецтва	5		3	90	12	12			78																
	Науковий семінар		7	4	120	24			24	96																
	Антропологія танцю	3		3	90	12	12	6		72																
	Всього	2	1	10	300	48	24		24	246																
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)																										
	Філософія	1		4	120	24	12	12		96																
	Всього	1		4	120	24	12	12	0	96																
Складова 3 (універсальні навички)																										
	Педагогічна практика		6	4	120					120																
	Інтелектуальна власність і трансфер технологій		4	3	90	12	6		6	78																
	Всього		2	7	210	32	6		6	178																
Складова 4 (мовні компетентності)																										
	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2		7	210	36		36		174																
	Всього	1		7	210	36		36		174																
	Всього для нормативних дисциплін	4	3	28	840	140	42	48	30	694																
2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА																										
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																										
	1) Методологічні засади хореології. 2) Джерелознавчі бази дослідження хореографічного мистецтва. 3) Сучасні проблеми хореології 4) Семіотика танцювальної мови.	4		3	90	18	12	6		72																
	1) Методологія мистецтвознавства. 2) Класифікація видів, типів і жанрів хореографічного мистецтва. 3) Просторово-пластичні форми хореографічних творів. 4) Методичні засади етнохореології. 5) Фольклористика хореографічного мистецтва	4		3	90	18	12	6		72																
	Всього	3		6	180	36	24	12		144																
Складова 3 (універсальні навички)																										
	1) Педагогіка вищої школи		3	3	90	12	6	6		78																
	2) Методологія підготовки наукової публікації																									
	1) Психологія вищої школи		3	3	90	12	6	6		78																
	2) Підготовка науково-інноваційного проекту																									
	1) Інформаційні технології та програмування		4	3	90	12	6	6		78																
	2) Інновації та підприємництво																									
	Всього		3	9	270	36	18	18		234																

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЕКТС	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		екзамен	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних					I курс	II курс		III курс		IV курс		
						Всього	у тому числі					Семестри						
		Лекції	практичні		семінарські		1	2	3		4	5	6	7	8			
Всього для дисциплін вільного вибору		3	3	15	450	72	42	30		378								
Загальна кількість		6	6	43	1290	212	84	78	30	1072								

Навчальний план вводиться з 2022/2023 навчального року для аспірантів I року


Ухвалено Вченою радою факультету культури і мистецтв від "10" лютого 2022 року, протокол № 7

Ухвалено Вченою радою Університету від 04.07 2022 року, протокол № 34/7


В. О. Декан факультету

В. о. завідувача відділу аспірантури та докторантури

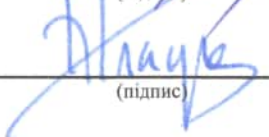
Проректор з наукової роботи



(підпис)



(підпис)



(підпис)

М. В. Гарбузюк

(ініціали та прізвище)

Н.З. Литвинович

(ініціали та прізвище)

Р.Є. Гладішевський

(ініціали та прізвище)