

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму Хореографія  
третього рівня вищої освіти (доктор філософії)  
кафедри режисури та хореографії  
Львівського національного університету імені Івана Франка  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 024 Хореографія

Рецензована освітньо-наукова програма за спеціальністю 024 «Хореографія» для здобувачів третього рівня вищої освіти (доктор філософії), що впроваджена кафедрою режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, є актуальною у сфері підготовки науковців хореографічного мистецтва. Насьогодні вона є єдиною в Україні, а, отже, унікальною освітньо-науковою програмою.

ОНП складає – 43 кредитів ЄКТС / термін навчання 3 роки 10 місяців, включає види аудиторної та самостійної роботи аспірантів, педагогічну практику. У змісті ОНП визначені відповідні форми підсумкового контролю та визначені вимоги до атестації здобувачів вищої освіти та виконання кваліфікаційної роботи.

ОНП має відповідну структуру, визначену МОН України щодо формування освітніх програм такого типу. Даною програмою передбачено впровадження національно-кредитної мобільності та міжнародної кредитної мобільності. Окреслені перспективні напрямки досліджень за спеціальністю 024 Хореографія, а саме: хореографічне мистецтво як цілісність і його місце у світовій художній культурі, історії та сучасному науковому дискурсі; методичні засади хореології (у тому числі етнохореології) як теорії танцю, розробка її понятійно-категоріального апарату та специфічної фахової терміносистеми; оновлення джерелознавчої бази дослідження хореографічного мистецтва (народного, сучасного, бального та ін. видів танцю); актуальні аспекти та проблематика історії українського і світового хореографічного мистецтва; класифікація видів, типів і жанрів

хореографічного мистецтва у плині еволюційних процесів та стильових видозмін від класики до постмодерну; семіотика танцювальної мови і принципи побудови просторово-пластичних форм хореографічних композицій; інноваційні методики у підготовці педагогічних кадрів хореографічної освіти України, проблеми цілісності танцювальних шкіл та формування репертуару у хореографічному колективі. Усі складники формують широке коло перспективних досліджень аспірантів.

Враховуючи вищезазначене, можна сказати, що освітньо-наукова програма «Хореографія» третього (доктор філософії) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 Культура і мистецтво є унікальною і затребуваною, відповідає вимогам, може бути рекомендована для реалізації на кафедрі режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Рецензент:**

доктор педагогічних наук, доцент,  
завідувачка кафедри хореографії  
Полтавського національного педагогічного  
університету імені В. Г. Короленка



Тетяна БЛАГОВА

