|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

**1 к у р с магістри 2022-2023 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМА-1м** | | **КМТ-1м** | **КМБ-1м** | **КМО-1м** | **КМД-1м** | **КММ-1м** |
| Пара |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  | |  | Актуальні проблеми сучасного бібліотекознавства (л/п)  Доц. Мудроха В. О.  Ауд. 29 |  |  |  |
| 2 |  | |  |  | Основи музично-педагогічного джерелознавства **(**л/п)  доц. Сиротинська Н.І.  ауд. 9 |  | Історія музичної культури слов’янських країн **(**л)  доц. Салдан С.О.  ауд. 27 |
| Історія музичної культури слов’янських країн (л)  доц. Салдан С.О.  ауд. Гл/з |
| 3 | Сучасний танець (п)  Асист. Гриценко Я.В.  вул. Фредра, 1, ауд. 24 | |  |  | Музично-педагогічні і краєзнавчі дослідження (л/п)  доц. Сиротинська Н.І.  ауд. 9 | Видавничі та медіа артпроекти  Доц. Сирота Л.С. (л/п)  Ауд 29 | Проблеми сучасного музикознавства  (л/п)  доц. Сиротинська Н.І.  ауд. к/к |
| 4 | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу (л/п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. 14 | |  |  | Історія музичної освіти і виховання **(**л/п)  доц. Жигаль З.М  ауд. 26. | Філософія музики (л/п)  Проф. Козаренко О.В.  Ауд. М/к | Основний музичний  інструмент (п**)** інд. |
| Образ і текст (п)  асист. Пугач Л.Ю.  ауд. К/к |
| 5 | Майстерність актора (л/пр.)  Проф. Козак Б. М.  Ауд. М/к | |  |  |  | Корпоративна культура в соціокультурній діяльності (л)  доц. Сирота Л.Б.  Ауд. М/к |  |
| Діловий і науковий туризм (л/п)  Доц. Сирота Л.Б.  Ауд. М/к |
| 6 | Майстерність актора (л/пр.)  Проф. Козак Б. М.  Ауд. М/к | |  |  |  |  |  |
| 7 | Майстерність актора (інд.)  Ас. Береза М. М.  пл. Данила Галицького, 1, ЛОТЛ | |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.)  Ас. Береза М. М.  пл. Данила Галицького, 1, ЛОТЛ | |
| 8 |  | |  |  |  |  |  |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 |  | |  |  |  |  |  |
| 2 | Педагогіка вищої школи (л) | | | |  | Міжнародні гуманітарні стратегії  Шевчук А.В. (л/п)  Ауд. 28 | Педагогіка вищої школи (л) |
|  |  | |  | Методологія педагогічних  досліджень (п)  доц. Горук Н.М.  ауд. 27 | Діловий і науковий туризм (л/п)  Доц. Сирота Л.Б.  Ауд. 28 | Основний музичний  інструмент (п)  інд. |
| 3 |  | |  | Реклама і зв’язки з громадськістю (л/п)  Ауд. 27 | Дисципліни музичного мистецтва **(**п)  інд. | Корпоративна культура в соціокультурній діяльності (п)  доц. Сирота Л.Б  ауд. 25 | Український музичний постмодернізм **(**л/п)  доц. Дубровний Т.М.  ауд. 26 |
| Педагогіка вищої школи (п) | | |
| 4 | Теорія і практика сучасних напрямів світового театру (л)  проф. Гарбузюк М.В.  ауд. 19 | Сучасні контексти театрально-критичного процесу (пр)  Новосад-Лесюк Х.Н.  Ауд. 27 | |  | Методика викладання музичних дисциплін у закладах освіти **(**л)  доц. Величко О.Б.  ауд. 26 | Арт-менеджмент (л/п)  Дядюх Н.Й.  Ауд. К/к | Образ і текст  **(**л**)**  доц. Крохмальний Р.О.  ауд. М/к |
| Педагогіка вищої школи (п) | Педагогіка вищої школи (п) |
| 5 | Іноземна мова за професійним спрямуванням (п)  Вул. Фредра, 1, ауд. 15, 15а. 16 | | | | | | |
| 6 |  | | Постколоніальні студії в театрознавстві (л/п)  проф. Гарбузюк М.В.  ауд. 19 |  |  |  |  |
| 7 |  | |  |  |  |  |  |
| 8 |  | |  |  |  |  |  |
| С  е  р  е  д  а | 1 |  | |  |  |  |  |  |
| 2 | Майстерність актора (інд.)  Ас. Сурков І. В..  пл. Данила Галицького, 1, ЛОТЛ | |  | Основи бібліотерапії (л/п)  Доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 29 |  | Інституційна підтримка соціокультурних кластерів (л/п)  Проф. Максимчук М.В.  Вул. Фредра, 1, Ауд.16 |  |
| Майстерність актора (інд.)  Ас. Береза М. М.  пл. Данила Галицького, 1, ЛОТЛ | |
|  |
| 3 | Вокал (інд.) | |  | БД наукових інформаційних ресурсів та наукометрія (л/п)  Доц. Ржеуський А. В.  Ауд. комп. клас |  | Інституційна підтримка соціокультурних кластерів (л)  Проф. Максимчук М.В.  Вул. Фредра, 1, Ауд.16 |  |
|  | |
| 4 |  | |  | Веб сервіси та семантичний веб (л/п)  Доц. Ржеуський А. В.  Вул. Фредра, 1, Ауд.15 |  | Міжнародні гуманітарні стратегії (л)  Проф. Гнаткович О.В.  Вул. Фредра, 1, Ауд.16 |  |
| Методика викладання муз. дисцип.у закладах освіти **(**п)  доц. Величко О.Б.  Вул. Фредра, 1, Ауд.15 а |
| 5 |  | |  |  | Музичний менеджмент в освіті **(**л/п)  доц. Король О.М.  Вул. Фредра, 1, Ауд.15а |  | Магістерський семінар **(**п)  доц. Лазаревська О.М**.**  ауд. 29 |
| 6 |  | |  |  |  |  |  |
| Ч  Е  Т  В  Е  Р | 1 |  | |  | Актуальні проблеми сучасного бібліотекознавства (л/п)  Доц. Мудроха В. О.  Ауд. 28 |  |  |  |
| 2 |  | |  | Теорія та метод. соціокультурного проектування (л/п)  Доц. Герун В. Б.  Ауд. 28 | Методологія педагогічних  досліджень (л)  доц. Горук Н.М.  Вул. Фредра, 1, Ауд.15 |  |  |
| Дисципліни музичного мистецтва  інд. |
| 3 |  | |  |  |  |  | Історія музичної культури слов’янських країн(п)  доц. Салдан С.О.  ауд. 9 |
| 4 |  | | Постмодернізм (л/п)  Доц. Лосик О.  Ауд. 25 |  |  |  |  |
| 5 |  | | Сучасні контексти театрально-критичного процесу (л)  проф. Гарбузюк М.В.  ауд. 19 |  |  |  |  |
| 6 |  | | Магістерський семінар (пр)  проф. Гарбузюк М.В.  ауд 19 |  |  |  |  |
|  | 7 |  | |  |  |  |  |  |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  | |  |  |  |  |  |
| 2 | Сучасний танець (п)  Асист. Гриценко Я.В.  вул. Фредра, 1, ауд. 24 | |  |  |  |  |  |
| 3 | Сучасне образотворче мист-во  Доц. Когут Г. В.  Ауд. 19 | | Інтелектуальна власність (л/п)  Доц.Довгань Г.В.  Ауд.39 |  |  |  |  |
| 4 | Майстерність актора (інд.)  Ас. Береза М. М.  пл. Данила Галицького, 1, ЛОТЛ | | Сучасне образотворче мистецтво (л/п)  Доц. Когут Г. В.  ауд. 25 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.)  Ас. Береза М. М.  пл. Данила Галицького, 1, ЛОТЛ | |
| 5 | Майстерність актора (інд.)  Ас. Береза М. М.  пл. Данила Галицького, 1, ЛОТЛ | |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.)  Ас. Береза М. М.  пл. Данила Галицького, 1, ЛОТЛ | |
| 6 |  | |  |  |  |  |  |
| 7 |  | |  |  |  |  |  |

В.о. декана факультету культури і мистецтв проф.. Гарбузюк М.В.