|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

4 курс 2022–2023 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Курс День | | КМА-41(9) | | | | | КМА-42 (8) | | | КМТ-41(3) | | | КМБ-41 (11) | | КМО-41/42 (18) | | | КМД-41 (22) | |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | | | 1 | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| 2 | | Робота на радіо і телебаченні (л/п)  Чабан Ю. В.  Вул. Університетська. 1 | | | | | | | |  | | |  | |  | | | Практикум з корпоративної культури (л/п)  Доц. Сирота Л.Б.  Ауд. Гл/з | |
|  | |
| 3 | | Майст.акт (л)  Проф. Гуменецька  О. Г.  Ауд. Х/к | | | | | Майст.акт (л)  доц. Воловецька Г. С.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | |  | | |  | |  | | | Науковий семінар (п)  Проф. Козаренко О.В.  Ауд. 19 | |
| 4 | | Майст.акт (л)  проф. Гуменецька О. Г  . Ауд. Х/к | | | | | Майст.акт. (л) доц. Воловецька Г. С.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | Театрознавство (л/п)  Доц. Лаврентій Р.Я.  Ауд. 19 | | | Архівне право (л)  Доц. Герун В. Б.  Ауд.27 | | Основний та додатковий муз. інструмент (п)  інд. | | | Соціальні комунікації  (л/п)  Доц. Сирота Л.Б.  Ауд. 40 | |
| Майст.акт. (пр.)  проф. Гуменецька О. Г Валько Р. М.  Ауд. Х/к | | | | | Майст.акт. (пр)  доц. Воловецька Г. С.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | Реклама і промоція інф.-бібл. діяльності (п)  Асист. Пугач Л. Ю.  Ауд. 27 | |
| 5 | | Майст.акт. (пр.)  проф. Гуменецька О. Г Валько Р. М.  Ауд. Х/к | | | | | Майст.акт. (пр)  доц. Воловецька Г. С.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | Науковий семінар (п)  Доц. Лаврентій Р.Я.  Ауд. 39 | | | Історія бібліотечної справи Львівщини (л)  Доц. Біловус Г.Г.  Ауд. 28 | | Хоровий клас та практична робота з хором(п)  ст. викладач Білоус О.І.  ауд. Гл/з | | |  | |
| Архівне право (п)  Доц. Герун В. Б.  Ауд.28 | |
| 6 | | Майст.акт. (інд)  проф. Гуменецька О. Г  Ауд. Х/к | | | | | Майст.акт. (інд)  доц. Воловецька Г. С.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | |  | | |  | |  | | |  | |
|  | | | | |  | | |
| 7 | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| В  і  в  т  о  р  о  к | | | 1 | |  | |  | | | | | | Театр ляльок (л/п)  Роса-Лаврентій С. І.  Ауд. 29 | | Реклама і промоція інф.-бібл. діяльності (л)  Доц. Олексів І. В.  Ауд. 28 | | |  | | Теорія та історія шоубізнесу  (л)  Проф. Козаренко О.В.  Ауд. 40 | | |
|  | | |
| 2 | | Сучасний танець (п)  Асист.Гриценко Я.В  Ауд. Х/к | | | | | | | | Історія театральної критики (л/п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. 29 | | Менеджмент інф. ресурсів (л)  Проф. Кунанець Н. Е.  Ауд. комп. клас | | |  | | Регіональне краєзнавство (л/п) Максимчук М.В.  Ауд. 40 | | |
| Теорія та історія шоубізнесу  (п)  Проф. Козаренко О.В.  Ауд. 40 | | |
|  | | |
| 3 | | Теоретичні та практичні аспекти роботи над роллю (л/п)  Проф. Козак Б. М.  Ауд. М/к | | | | | | | | Історія театральної критики (л/п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд.29 | | Основи інф.-ан. діяльності (л/п)  Доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 28 | | | Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор)  (п)  доц. Камінська М.М  ауд. Гл/з | | Філософія мистецтв (л/п)  Проф. Козаренко О.В.  Ауд. 1 | | |
| 4 | | Сцен.мова (л/пр)  Бартков Д.В.  Ауд. Х/к | | | Сцен.мова (л/пр)  проф. Бонковська О.Б.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | | | Історія образотв. мист-ва та архітектури (л/п)  доц. Когут Г. В.  ауд. 29 | | Основи інф.-ан. діяльності (л/п)  Доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 40 | | |  | | Теорія та історія шоубізнесу  (п)  Проф. Козаренко О.В.  Ауд. 40 | | |
|  | | |
| Сцен.мова (інд)  Бартков Д.В.  Ауд. Х/к | | | Сцен.мова (інд)  проф. Бонковська О.Б.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | | | Історія образотворчого мистецтва (л/п)  Ауд.29 | |
|  | |
| 5 | | Майст.акт. (інд)  проф. Гуменецька О. Г.  Ауд. Х/к | | | Майст.акт. (інд)  Ас. Риба Г. О.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | | |  | |  | | | Основи хореографії  (п)  доц. Шіт Т.Р.  ауд. 40 | |  | | |
| Сцен.мова (інд)  Бартков Д.В.  Ауд. Х/к | | | Сцен.мова (інд)  проф. Бонковська О.Б.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | | |
| 6 | | Майст.акт. (інд)  Проф. Гуменецька О. Г.  Ауд. Х/к | | | | | Майст.акт. (інд)  Ас. Риба Г. О.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | |  | |  | | | Інструментознавство(л/п**)**  доц. Король О.М.  ауд. 40 | |  | | |
| Сцен.мова (інд)  Бартков Д.В.  Ауд. Х/к | | | | | Сцен.мова (інд)  проф. Бонковська О.Б.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | |
| 7 | |  | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | |
| С  е  р  е  д  а | | | 1 | |  | | | | |  | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| 2 | | Історія музики (л/п)  Доц. Коломиєць О. І.  Ауд. Х/к | | | | | | | | Інтеграційний театр (л/п)  Вакансія  Ауд. 28 | | |  | |  | | | Регіональне краєзнавство (л/п) Максимчук М.В.  Ауд. 40 | |
|  | |
| 3 | | Майст.акт. (інд)  Ас. Валько Р. М.  Ауд. М/к | | | | | Вокал (п) | | | Театрознавство (л/п)  Лаврентій Р.Я.  Ауд.29 | | | Комунікаційні технології (л/п)  Доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 1 | |  | | | PR-технології в соціокульт. діяльності (л/п)  Проф. Гнаткович О.Д.  Ауд. 9 | |
| Сцен.мова (інд)  Бартков Д.В.  Ауд. М/к | | | | |  | | |  | |
| 4 | | Майст.акт. (інд)  Ас. Валько Р. М.  Ауд. Х/к | | | | |  | | | Антропологія театру (л/п)  Вакансія  Аук. 25 | | | Комунікаційні технології (л/п)  Доц. Демчук Н. Р.  Ауд. К/к | | Хоровий клас та практична робота з хором (п)  ст. викладач Білоус О.І.  ауд. Гл/з | | | Культура укр. діаспори Белінська Л.С. (п)  Ауд. 9 | |
| Сцен.мова (інд)  Бартков Д.В.  Ауд. Х/к | | | | |  | | |
| 5 | | Майст.акт. (інд)  Ас. Валько Р. М.  Ауд. Х/к | | | | |  | | |  | | | Редакційне опрацювання тексту (л/п)  Доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 25 | | Аранжування (л/п)  доц. Чучман В.М.  ауд. 26 | | | Культура тілесності  (л/п)  Белінська Л.С.  Ауд.1 | |
| Сцен.мова (інд)  Бартков Д.В.  Ауд. Х/к | | | | |  | | |
| 6 | | Майст.акт. (інд)  Ас. Валько Р. М.  Ауд. Х/к | | | | |  | | |  | | |  | | Історія, теорія та методика музичного виховання (п)  проф. Тайнель Е.З.  ауд. М/к | | |  | |
| Сцен.мова (інд)  Бартков Д.В.  Ауд. Х/к | | | | |  | | | Культура укр.діаспори (л) Белінська Л.С.  Ауд. 1 | |
| 7 | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| Ч  е  т  в  е  р | | 1 | | | Історія кіномистецтва (п)  Новосад-Лесюк Х.Н.  ауд. 40 | | | | | | | | . | |  | | |  | | | PR-технології в соціокульт. діяльності (л/п)  Проф. Гнаткович О.Д.  Ауд. 25 | |
| 2 | | | Історія кіномистецтва (л)  Роса-Лаврентій С.І  ауд. М/к | | | | | | | | Історія образотв. мист-ва та архітектури (л/п)  Доц.. Когут Г.  Ауд. 27 | | Спеціальні бібл. зібрання (л/п)  Ст. викл. Білоусова Р. З.  Ауд. 29 | | | Поліфонія (л/п)  Ст.викл. Кушніренко О.А.  Ауд.9 | | | Практикум з корпоративної культури (л/п)  Сирота Л.Б.  Ауд. К/к | |
| Історія образотв. мист-ва та архітектури (л/п)  Доц.. Когут Г.  Ауд.19 | |
| 3 | | | Майст.акт. (інд)  проф. Гуменецька О.Г.  Ауд. Х/к | | | | Майст.акт. (інд)  доц. Воловецька  Г. С.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | | Історія кіномистецтва (л) Роса-Лаврентій С.І., ауд. М/к | | Архівознавство (л/п)  Доц. Герун В. Б.  Ауд.29 | | | Основний та додатковий муз. інструмент  (п)  інд. | | | Соціальні комунікації  (л/п)  Сирота Л..Б.  Ауд. 19 | |
|  | |
| Сцен.мова (інд)  Бартков Д.В.  Ауд. Х/к | | | | Сцен.мова (інд)  проф. Бонковська О.Б.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | | Історія кіномистецтва (п) Новосад-Лесюк Х.Н., ауд. М/к | | Історія, теорія та методика музичного виховання  (л)  проф. Тайнель Е.З.  ауд. 26 | | |  | |
| 4 | | | Майст.акт. (пр.)  проф. Гуменецька О. Г Валько Р. М.  Ауд. Х/к | | | | Майст.акт. (інд)  доц. Воловецька  Г. С.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | | Історія кіномистецтва (л/п)  Роса-Лаврентій С.І, Новосад-Лесюк Х.Н.  ауд. 39 | |  | | | Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор)  (п)  доц. Камінська М.М  ауд. Х/к | | |  | |
|  | | | | Сцен.мова (інд)  проф. Бонковська О.Б.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | |  | |
| 5 | | |  | | | | Майст.акт. (інд)  доц. Воловецька  Г. С.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | |  | |  | | |  | | |  | |
|  | | | |  | | | |
| 6 | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | |
| 7 | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | |
| П’  я  т  н  и  ц  я | | 1 | | | Сучасні візуальні мистецькі практики  Доц.. Когут Г. В.  Ауд. 39 | | | | | | | |  | |  | | |  | | |  | |
| Менеджмент інф. ресурсів (п)  Доц. Ржеуський А. В.  Ауд. комп. клас | | |
| 2 | | | Сучасні візуальні мистецькі практики  Доц.. Когут Г. В.  Ауд. 39 | | | | | | | |  | |  | | |  | | | Організація конгресоваго та ділового туризму (л/п)  Ауд. 40 | |
| Історія бібліотечної справи Львівщини (п)  Ст. викл. Білоусова Р. З.  Ауд. 27 | | |
| Постановка голосу  (п)  інд. | | |
| 3 | | | Сучасний танець (п)  Асист.Гриценко Я.В  Ауд. Х/к | | | | | | | | Театральна педагогіка (л/п)  Вакансія  Ауд. 25 | | Менеджмент інф.-бібл. галузі (л)  Доц. Седляр О. В.  Драгоманова 5 | | | Диригування (п)  інд | | |  | |
| Вокал (п) | | | | Сцен.мова (інд)  проф. Бонковська О.Б.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | | Менеджмент інф.-бібл. галузі (п)  Асист. Пугач Л. Ю.  Ауд. 28 | | |
| 4 | | | Майст.акт. (інд)  проф. Гуменецька О. Г.  Ауд. Х/к | | | | Майст.акт. (інд)  Ас. Риба Г. О.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | | Театр ляльок (л/п)  Роса-Лаврентій  Ауд. 19 | | Науковий семінар (п)  Доц. Седляр О. В.  Драгоманова 5 | | |  | | |  | |
| Сцен.мова (інд)  Бартков Д.В.  Ауд. Х/к | | | | Сцен.мова (інд)  проф. Бонковська О.Б.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | |
| 5 | | |  | | | | Сцен.мова (інд)  проф. Бонковська О.Б.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | |  | |  | | |  | | |  | |
| Майст.акт. (інд)  Ас. Риба Г. О.  вул, Фредра, 1., ауд 24 | | | |
| 6 | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | |
| 7 | | |  | | | | | | | |  | |  | | |  | | |  | |

В.о. декана факультету культури і мистецтв проф.. Гарбузюк М.В.