|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

4 курс 2022–2023 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День | КМА-41(9) | КМА-42 (8) | КМТ-41(3) | КМБ-41 (11) | КМО-41/42 (18) | КМД-41 (22) |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Робота на радіо і телебаченні (л/п)Чабан Ю. В.Вул. Університетська. 1 |  |  |  | Практикум з корпоративної культури (л/п) Доц. Сирота Л.Б.Ауд. Гл/з  |
|  |
| 3 | Майст.акт (л)Проф. Гуменецька О. Г.Ауд. Х/к | Майст.акт (л)доц. Воловецька Г. С.вул, Фредра, 1., ауд 24 |  |  |  | Науковий семінар (п)Проф. Козаренко О.В.Ауд. 19 |
| 4 | Майст.акт (л)проф. Гуменецька О. Г. Ауд. Х/к | Майст.акт. (л) доц. Воловецька Г. С.вул, Фредра, 1., ауд 24 | Театрознавство (л/п) Доц. Лаврентій Р.Я.Ауд. 19 | Архівне право (л)Доц. Герун В. Б.Ауд.27 | Основний та додатковий муз. інструмент (п) інд. | Соціальні комунікації (л/п) Доц. Сирота Л.Б. Ауд. 40 |
| Майст.акт. (пр.)проф. Гуменецька О. Г Валько Р. М.Ауд. Х/к | Майст.акт. (пр)доц. Воловецька Г. С.вул, Фредра, 1., ауд 24 | Реклама і промоція інф.-бібл. діяльності (п)Асист. Пугач Л. Ю.Ауд. 27 |
| 5 | Майст.акт. (пр.)проф. Гуменецька О. Г Валько Р. М.Ауд. Х/к | Майст.акт. (пр)доц. Воловецька Г. С.вул, Фредра, 1., ауд 24 | Науковий семінар (п)Доц. Лаврентій Р.Я.Ауд. 39 | Історія бібліотечної справи Львівщини (л)Доц. Біловус Г.Г.Ауд. 28 |  Хоровий клас та практична робота з хором(п)ст. викладач Білоус О.І.ауд. Гл/з |  |
| Архівне право (п)Доц. Герун В. Б.Ауд.28 |
| 6 | Майст.акт. (інд)проф. Гуменецька О. ГАуд. Х/к | Майст.акт. (інд)доц. Воловецька Г. С.вул, Фредра, 1., ауд 24 |  |  |  |  |
|  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| Вівторок | 1 |  |  | Театр ляльок (л/п)Роса-Лаврентій С. І.Ауд. 29 | Реклама і промоція інф.-бібл. діяльності (л)Доц. Олексів І. В.Ауд. 28 |  | Теорія та історія шоубізнесу(л)Проф. Козаренко О.В. Ауд. 40 |
|  |
| 2 | Сучасний танець (п)Асист.Гриценко Я.ВАуд. Х/к | Історія театральної критики (л/п)Доц. Циганик М.І.Ауд. 29 | Менеджмент інф. ресурсів (л)Проф. Кунанець Н. Е.Ауд. комп. клас |  | Регіональне краєзнавство (л/п) Максимчук М.В. Ауд. 40 |
| Теорія та історія шоубізнесу(п) Проф. Козаренко О.В. Ауд. 40 |
|  |
| 3 | Теоретичні та практичні аспекти роботи над роллю (л/п)Проф. Козак Б. М.Ауд. М/к | Історія театральної критики (л/п)Доц. Циганик М.І.Ауд.29 | Основи інф.-ан. діяльності (л/п)Доц. Демчук Н. Р.Ауд. 28 | Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) (п)доц. Камінська М.Мауд. Гл/з | Філософія мистецтв (л/п)Проф. Козаренко О.В. Ауд. 1 |
| 4 | Сцен.мова (л/пр)Бартков Д.В.Ауд. Х/к | Сцен.мова (л/пр)проф. Бонковська О.Б.вул, Фредра, 1., ауд 24 | Історія образотв. мист-ва та архітектури (л/п)доц. Когут Г. В.ауд. 29 | Основи інф.-ан. діяльності (л/п)Доц. Демчук Н. Р.Ауд. 40 |  | Теорія та історія шоубізнесу(п) Проф. Козаренко О.В. Ауд. 40 |
|  |
| Сцен.мова (інд)Бартков Д.В.Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)проф. Бонковська О.Б.вул, Фредра, 1., ауд 24 | Історія образотворчого мистецтва (л/п) Ауд.29 |
|  |
| 5 | Майст.акт. (інд)проф. Гуменецька О. Г.Ауд. Х/к | Майст.акт. (інд)Ас. Риба Г. О.вул, Фредра, 1., ауд 24 |  |  | Основи хореографії (п)доц. Шіт Т.Р.ауд. 40 |  |
| Сцен.мова (інд)Бартков Д.В.Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)проф. Бонковська О.Б.вул, Фредра, 1., ауд 24 |
| 6 | Майст.акт. (інд)Проф. Гуменецька О. Г.Ауд. Х/к | Майст.акт. (інд)Ас. Риба Г. О.вул, Фредра, 1., ауд 24 |  |  | Інструментознавство(л/п**)**доц. Король О.М.ауд. 40 |  |
| Сцен.мова (інд)Бартков Д.В.Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)проф. Бонковська О.Б.вул, Фредра, 1., ауд 24 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Історія музики (л/п)Доц. Коломиєць О. І.Ауд. Х/к | Інтеграційний театр (л/п)ВакансіяАуд. 28 |  |  | Регіональне краєзнавство (л/п) Максимчук М.В. Ауд. 40 |
|  |
| 3 | Майст.акт. (інд)Ас. Валько Р. М.Ауд. М/к | Вокал (п) | Театрознавство (л/п)Лаврентій Р.Я.Ауд.29 | Комунікаційні технології (л/п)Доц. Демчук Н. Р.Ауд. 1 |  | PR-технології в соціокульт. діяльності (л/п)Проф. Гнаткович О.Д.Ауд. 9 |
| Сцен.мова (інд)Бартков Д.В.Ауд. М/к |  |  |
| 4 | Майст.акт. (інд)Ас. Валько Р. М.Ауд. Х/к |  | Антропологія театру (л/п)ВакансіяАук. 25 | Комунікаційні технології (л/п)Доц. Демчук Н. Р.Ауд. К/к | Хоровий клас та практична робота з хором (п) ст. викладач Білоус О.І.ауд. Гл/з | Культура укр. діаспори Белінська Л.С. (п)Ауд. 9 |
| Сцен.мова (інд)Бартков Д.В.Ауд. Х/к |  |
| 5 | Майст.акт. (інд)Ас. Валько Р. М.Ауд. Х/к |  |  | Редакційне опрацювання тексту (л/п)Доц. Демчук Н. Р.Ауд. 25 | Аранжування (л/п)доц. Чучман В.М.ауд. 26 | Культура тілесності (л/п)Белінська Л.С. Ауд.1 |
| Сцен.мова (інд)Бартков Д.В.Ауд. Х/к |  |
| 6 | Майст.акт. (інд)Ас. Валько Р. М.Ауд. Х/к |  |  |  | Історія, теорія та методика музичного виховання (п)проф. Тайнель Е.З.ауд. М/к |  |
| Сцен.мова (інд)Бартков Д.В.Ауд. Х/к |  | Культура укр.діаспори (л) Белінська Л.С. Ауд. 1 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
|  Четвер | 1 | Історія кіномистецтва (п) Новосад-Лесюк Х.Н.ауд. 40 | . |  |  | PR-технології в соціокульт. діяльності (л/п)Проф. Гнаткович О.Д.Ауд. 25 |
| 2 | Історія кіномистецтва (л) Роса-Лаврентій С.Іауд. М/к | Історія образотв. мист-ва та архітектури (л/п)Доц.. Когут Г.Ауд. 27 | Спеціальні бібл. зібрання (л/п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд. 29 | Поліфонія (л/п) Ст.викл. Кушніренко О.А.Ауд.9 | Практикум з корпоративної культури (л/п) Сирота Л.Б.Ауд. К/к |
| Історія образотв. мист-ва та архітектури (л/п)Доц.. Когут Г.Ауд.19 |
| 3 | Майст.акт. (інд)проф. Гуменецька О.Г.Ауд. Х/к | Майст.акт. (інд)доц. Воловецька Г. С.вул, Фредра, 1., ауд 24 | Історія кіномистецтва (л) Роса-Лаврентій С.І., ауд. М/к | Архівознавство (л/п)Доц. Герун В. Б.Ауд.29 | Основний та додатковий муз. інструмент (п) інд. | Соціальні комунікації (л/п)Сирота Л..Б. Ауд. 19 |
|  |
| Сцен.мова (інд)Бартков Д.В.Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)проф. Бонковська О.Б.вул, Фредра, 1., ауд 24 | Історія кіномистецтва (п) Новосад-Лесюк Х.Н., ауд. М/к | Історія, теорія та методика музичного виховання(л)проф. Тайнель Е.З.ауд. 26 |  |
| 4 | Майст.акт. (пр.)проф. Гуменецька О. Г Валько Р. М.Ауд. Х/к | Майст.акт. (інд)доц. Воловецька Г. С.вул, Фредра, 1., ауд 24 | Історія кіномистецтва (л/п) Роса-Лаврентій С.І, Новосад-Лесюк Х.Н.ауд. 39 |  | Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) (п)доц. Камінська М.Мауд. Х/к |  |
|  | Сцен.мова (інд)проф. Бонковська О.Б.вул, Фредра, 1., ауд 24 |  |
| 5 |  | Майст.акт. (інд)доц. Воловецька Г. С.вул, Фредра, 1., ауд 24 |  |  |  |  |
|  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| П’ятниця | 1 | Сучасні візуальні мистецькі практикиДоц.. Когут Г. В.Ауд. 39 |  |  |  |  |
| Менеджмент інф. ресурсів (п)Доц. Ржеуський А. В.Ауд. комп. клас |
| 2 | Сучасні візуальні мистецькі практикиДоц.. Когут Г. В.Ауд. 39 |  |  |  | Організація конгресоваго та ділового туризму (л/п)Ауд. 40 |
| Історія бібліотечної справи Львівщини (п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд. 27 |
| Постановка голосу (п) інд. |
| 3 | Сучасний танець (п)Асист.Гриценко Я.ВАуд. Х/к | Театральна педагогіка (л/п)ВакансіяАуд. 25 | Менеджмент інф.-бібл. галузі (л)Доц. Седляр О. В.Драгоманова 5 | Диригування (п)інд |  |
| Вокал (п) | Сцен.мова (інд)проф. Бонковська О.Б.вул, Фредра, 1., ауд 24 | Менеджмент інф.-бібл. галузі (п)Асист. Пугач Л. Ю.Ауд. 28 |
| 4 | Майст.акт. (інд)проф. Гуменецька О. Г.Ауд. Х/к | Майст.акт. (інд)Ас. Риба Г. О.вул, Фредра, 1., ауд 24 | Театр ляльок (л/п)Роса-ЛаврентійАуд. 19 | Науковий семінар (п)Доц. Седляр О. В.Драгоманова 5 |  |  |
| Сцен.мова (інд)Бартков Д.В.Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)проф. Бонковська О.Б.вул, Фредра, 1., ауд 24 |
| 5 |  | Сцен.мова (інд)проф. Бонковська О.Б.вул, Фредра, 1., ауд 24 |  |  |  |  |
| Майст.акт. (інд)Ас. Риба Г. О.вул, Фредра, 1., ауд 24 |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |

В.о. декана факультету культури і мистецтв проф.. Гарбузюк М.В.