|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

**2 к у р с І сем. 2022-2023 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМА-21****(1 підгрупа)****(12)** | **КМА-21** **(2 підгрупа)****(8)** | **КМТ-21**  | **КМБ-21** | **КМО-21** | **КМД-21** |
| Пара |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Танець (п)Чмир В.П.вул. Університетська, 1 Т/з |  |  |  | Матеріальна культурна спадщина (п)Ауд. 39Шевчук А.В  |
| Основи наукових досліджень (п)Асист. Пугач Л. Ю.Ауд.27 |
| . Матеріальна культурна спадщина (л)Ауд. 39проф. Козаренко О.В. |
| 3 | Історія українського театру (л/п)Доц.. Циганик М.І.Ауд. М/к | Редагування (л/п)Лаврентій Р. Я.Ауд. 40 | Теор.-метод. основи бібліографії (л/п)Доц. Біловус Г. Г.Ауд. 28 |  | Елітарна культура(л/п)Белінська Л.С. Ауд. 39 |
| 4 | Майстерність актора (л/пр.) Проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (л/пр.)Проф. Козак Б.М; Ревкевич Б. Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Театральна критика (практикум)(п)Новосад-Лесюк Х.Н.Ауд. 25 | Науковий семінар (п)Доц. Біловус Г. Г.Ауд. 28 |  | Матеріальна культурна спадщина (л)Ауд. 39проф. Козаренко О.В. |
| Диригування (п)інд. |
| 5 | Майстерність актора(л/пр.)Проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора(л/пр.)Проф. козак Б.М; Ревкевич Б. Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 |  |  | Історія зарубіжної музики (л/п)доц. Дубровний Т.М.ст. викл. Кушніренко Оауд. 26 |  |
| Історія української культури (п)Ст. викл. Шевчук А. В.Ауд. 40 | Історія укр.культури (п) Ст. викл. Шевчук А. В.Ауд. 40 |
| 6 |  Майстерність актора (інд) Ас. Захоженко Д. О.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд) Ас. Ревкевич Б. Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Петрук В. С.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц.. Боймук Н. Г.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 |
| 7 | Майстерність актора (інд) Ас. Захоженко Д. ОВул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд) Ас. Ревкевич Б. Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд) Ас. Петрук В. С.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н. Г.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| Вівторок | 1 | Іноземна мова (п)Вул. Фредра, 1, ауд. 15, 15а. 16. |
| 2 | Іноземна мова (п)Вул. Фредра, 1, ауд. 15, 15а. 16. |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студентаІсторія популярної музики (л) ст. викл. Кушніренко О.А.Музикотерапія (п) доц. Король О.М.Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С. |
| Дисципліни вільного вибору студентаІсторія популярної музики (л) ст. викл. Кушніренко О.А.Музикотерапія (п) доц. Король О.М.Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С. |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студентаМузикотерапія (л) доц. Король О.М.Історія популярної музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А.Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С. |
| Дисципліни вільного вибору студентаМузикотерапія (л) доц. Король О.М.Історія популярної музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А.Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С. |
| 5 | Вокал (інд.) |  |  |  |  | . |
|  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  | Бібліотечна справа (л/п)Доц. Мудроха В. О.Ауд. 28  |  | Теорія і практика культурного бренду (л/п)Ауд. 39Белінська Л.С. |
|  |  |
| 2 | ТанецьЧмир В.Я.вул. Університетська, 1 Т/з |  | Інформаційні технології в бібліотеках та дистанційні сервіси (л/п)Доц. Ржеуський А. В.Ауд. комп. клас |  | Івент-менеджмент (л)Данилиха Н.Р. Ауд. 39 |
| 3 | Історія української культури (пр)Доц. Данилиха Н. Р.Ауд. 28  |  | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (л)Доц. Наливайко Наталія Володимирівнавул. Дорошенка, 41, ауд. 93 | Менеджмент СКД (л/п)Проф. Максимчук М.В. Ауд. 39 |
| Сценічна мова (інд) Ас. Петрук В. С.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н. Г.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 |  |
| Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (п)Доц. Наливайко Наталія Володимирівнавул. Дорошенка, 41, ауд. 93 |
| 4 | Майстерність актора (інд)Ас. Захоженко Д. О.Ауд. Х/к | Майстерність актора (інд)Ас. Сурков І. В.Ауд. Х/к |  Історія українського театру (л/п)Лаврентій Р. Я.Ауд 28 |  | Історія, теорія та (л/п**)** методика муз. виховання (дошкільна програма)проф. Тайнель Е.З.ауд. М/к |  |
| Майстерність актора (інд)Ас. Сурков І. В.Ауд. Х/к | Майстерність актора (інд)Ас. Ревкевич Б. Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Іст. укр. культури доц. Данилиха Н.Р. (п)Ауд. 39 |
| 5 | Майстерність актора (інд)Ас. Захоженко Д. О.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд) Ас. Ревкевич Б. Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Історія українського театру (л/п)Лаврентій Р. Я.Ауд. 28 |  | Хоровий клас та (п**)**практична робота з хоромст.викл. Мельничук О.Йауд. Гл/з |  |
| Сценічна мова (інд) Ас. Петрук В. С.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н. Г.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 |
|  |
| 6 |  Майстерність актора (інд) Ас. Захоженко Д. О.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  | Сольфеджіо (п)доц. Король О.Мауд. 26 |   |
| Сценічна мова (інд) Ас. Петрук В. С.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |
|  | 7 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
| ЧЕТВЕР | 1 | Сценічна мова (інд) Ас. Петрук В. С.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  | Основи наукових досліджень (л)Доц. Крохмальний Р. О.Ауд. 39 ім. В. Труша |  | Економіка культури (л/п) проф. Максимчук М.В. Ауд. 1 |
|  |
| Сценічна мова (л/пр)Доц.. Циганик М.І./ас. Петрук В. С.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |
| 2 |  Історія української культури (л) Ауд. 1 |
| Безпека життєдіяльності та охорона праці (п)вул. Дорошенка, 41, ауд. 95 |
| 3 | Майстерність актора (л/пр)Проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (л/пр)Ревкевич Б. Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Театрознавство (л/п)Доц. Максименко С.М.Ауд. К/к | Ділова комунікація (л)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд. 27 | Хоровий клас та практична робота з хором (п**)**ст.викл. Мельничук О.Йауд. Х/к | Івент-менеджмент (п) Данилиха Н.Р. Ауд. 39 |
| 4 | Майстерність актора (інд)Проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (л/пр)Доц. Боймук Н. Г.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Науковий семінар (п)Доц. Максименко С.М.Ауд. 28 | Ділова комунікація (п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд. 27 | Вокально-інструментальні анс. (п)ас. Паламарчук В.А. ас. Штурмак І.В.ауд.  | Матеріальна культурна спадщина (п)Шевчук А.В.Ауд. 40 |
| Сценічна мова (інд)Доц.. Циганик М.І.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н. Г.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 |
| 5 | Майстерність актора (інд)Проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд) Ас. Дибовська З. В.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Історія зарубіжного театру (л/п) Доц. Роса-Лаврентій С.Ауд 28 |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Доц.. Циганик М.І.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н. Г.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 |
| 6 | Майстерність актора (інд)Проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд) Ас. Дибовська З. В.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд) Ас. Петрук В. С.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н. Г.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 |
|  | 7 | Сценічна мова (інд) Ас. Петрук В. С.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| П’ятниця | 1 | Безпека життєдіяльності та охорона праці (л)вул. Дорошенка, 41, ауд. 95 |
|  |  |  |  | Постановка голосу (п**)** інд. |  |
| 2 | Історія світового театру (л/п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. М/к | Антропологія театру (л/п) ВакансіяАуд. 29 | Допом.-практ. дисц. бібліотекозн. та інф. наук (л)Доц. Герун В. Б.Ауд. 28 | Основний та додатковий музичний інструмент (п)інд. |  |
| Допом.-практ. дисц. бібліотекозн. та інф. наук (п)Асист. Пугач Л. Ю.Ауд. 28 |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студентаМода і стиль (л) доц. Белінська Л.С.Музикотерапія (п) доц. Король О.М.Історія популярної музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. |
| Дисципліни вільного вибору студентаМода і стиль (л) доц. Белінська Л.С.Музикотерапія (п) доц. Король О.М.Історія популярної музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студентаМода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.Музикотерапія (п) доц. Король О.М.Історія популярної музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А |
| Дисципліни вільного вибору студентаМода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.Музикотерапія (п) доц. Король О.М.Історія популярної музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А |
| 5 | Майстерність актора (інд)Проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд) Ас. Дибовська З. В.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Історія зарубіжного театру (л/п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 19 |  |   |  |
|  |
| Сценічна мова (інд) Ас. Петрук В. С.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н. Г.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 |
| 6 | Майстерність актора (інд)Проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н. Г.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд) Ас. Петрук В. С.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |

В.о декана факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.