|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

**2 к у р с І сем. 2022-2023 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМА-21**  **(1 підгрупа)**  **(12)** | **КМА-21**  **(2 підгрупа)**  **(8)** | | **КМТ-21** | | | **КМБ-21** | **КМО-21** | | **КМД-21** | | | |
| Пара |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  | |  |  | | |  |  | |  | | | |
| 2 | Танець (п)  Чмир В.П.  вул. Університетська, 1 Т/з | | |  | | |  |  | | Матеріальна культурна спадщина (п)  Ауд. 39  Шевчук А.В | | | |
| Основи наукових досліджень (п)  Асист. Пугач Л. Ю.  Ауд.27 |
| . Матеріальна культурна спадщина (л)  Ауд. 39  проф. Козаренко О.В. | | | |
| 3 | Історія українського театру (л/п)  Доц.. Циганик М.І.  Ауд. М/к | | | Редагування (л/п)  Лаврентій Р. Я.  Ауд. 40 | | | Теор.-метод. основи бібліографії (л/п)  Доц. Біловус Г. Г.  Ауд. 28 |  | | | Елітарна культура(л/п)  Белінська Л.С.  Ауд. 39 |
| 4 | Майстерність актора (л/пр.)  Проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (л/пр.)  Проф. Козак Б.М; Ревкевич Б. Й.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | Театральна критика (практикум)  (п)  Новосад-Лесюк Х.Н.  Ауд. 25 | | | Науковий семінар (п)  Доц. Біловус Г. Г.  Ауд. 28 |  | | | Матеріальна культурна спадщина (л)  Ауд. 39 проф. Козаренко О.В. |
| Диригування (п)  інд. | | |
| 5 | Майстерність актора  (л/пр.)  Проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора  (л/пр.)  Проф. козак Б.М; Ревкевич Б. Й.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | |  | | |  | Історія зарубіжної музики (л/п)  доц. Дубровний Т.М.  ст. викл. Кушніренко О  ауд. 26 | | |  |
| Історія української культури (п)  Ст. викл. Шевчук А. В.  Ауд. 40 | Історія укр.культури (п) Ст. викл. Шевчук А. В.  Ауд. 40 | | |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)  Ас. Ревкевич Б. Й.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | |  | | |  |  | | |  |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Петрук В. С.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц.. Боймук Н. Г.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)  Ас. Ревкевич Б. Й.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | |  | | |  |  | | |  |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Петрук В. С.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н. Г.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | |
| 8 |  |  | |  | | |  |  | | |  |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 | Іноземна мова (п)  Вул. Фредра, 1, ауд. 15, 15а. 16. | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Іноземна мова (п)  Вул. Фредра, 1, ауд. 15, 15а. 16. | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студента  Історія популярної музики (л) ст. викл. Кушніренко О.А.  Музикотерапія (п) доц. Король О.М.  Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С. | | | | | | | | | | | | |
| Дисципліни вільного вибору студента  Історія популярної музики (л) ст. викл. Кушніренко О.А.  Музикотерапія (п) доц. Король О.М.  Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С. | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студента  Музикотерапія (л) доц. Король О.М.  Історія популярної музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А.  Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С. | | | | | | | | | | | | |
| Дисципліни вільного вибору студента  Музикотерапія (л) доц. Король О.М.  Історія популярної музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А.  Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С. | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Вокал (інд.) | |  | |  |  | |  | | . | | | |
|  |  | | |
| 6 |  |  | | |  |  | |  | |  | | | |
| 7 |  |  | | |  |  | |  | |  | | | |
| 8 |  |  | | |  |  | |  | |  | | | |
| С  е  р  е  д  а | 1 |  |  | | |  | Бібліотечна справа (л/п)  Доц. Мудроха В. О.  Ауд. 28 | |  | | Теорія і практика культурного бренду (л/п)  Ауд. 39  Белінська Л.С. | | | |
|  | | | | |  | | | |
| 2 | Танець  Чмир В.Я.  вул. Університетська, 1 Т/з | | | |  | Інформаційні технології в бібліотеках та дистанційні сервіси (л/п)  Доц. Ржеуський А. В.  Ауд. комп. клас | |  | | Івент-менеджмент (л)  Данилиха Н.Р.  Ауд. 39 | | | |
| 3 | Історія української культури (пр)  Доц. Данилиха Н. Р.  Ауд. 28 | | | | |  | | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (л)  Доц. Наливайко Наталія Володимирівна  вул. Дорошенка, 41, ауд. 93 | | Менеджмент СКД (л/п)  Проф. Максимчук М.В.  Ауд. 39 | | | |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Петрук В. С.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н. Г.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | |  |
| Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (п)  Доц. Наливайко Наталія Володимирівна  вул. Дорошенка, 41, ауд. 93 | |
| 4 | Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Ауд. Х/к | Майстерність актора (інд)  Ас. Сурков І. В.  Ауд. Х/к | | | Історія українського театру (л/п)  Лаврентій Р. Я.  Ауд 28 |  | | Історія, теорія та (л/п**)** методика муз. виховання (дошкільна програма)  проф. Тайнель Е.З.  ауд. М/к | |  | | | |
| Майстерність актора (інд)  Ас. Сурков І. В.  Ауд. Х/к | Майстерність актора (інд)  Ас. Ревкевич Б. Й.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | | Іст. укр. культури  доц. Данилиха Н.Р. (п)  Ауд. 39 | | | |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)  Ас. Ревкевич Б. Й.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | | Історія українського театру (л/п)  Лаврентій Р. Я.  Ауд. 28 |  | | Хоровий клас та (п**)**  практична робота з хором  ст.викл. Мельничук О.Й  ауд. Гл/з | |  | | | |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Петрук В. С.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н. Г.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | |
|  |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Ас. Захоженко Д. О.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  | | |  |  | | Сольфеджіо (п)  доц. Король О.М  ауд. 26 | |  | | | |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Петрук В. С.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  | | |  | |
|  | 7 |  |  | | |  |  | |  | |  | | | |
|  |  | | |
| Ч  Е  Т  В  Е  Р | 1 | Сценічна мова (інд)  Ас. Петрук В. С.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  | | |  | Основи наукових досліджень (л)  Доц. Крохмальний Р. О.  Ауд. 39 ім. В. Труша | |  | | Економіка культури (л/п) проф. Максимчук М.В.  Ауд. 1 | | | |
|  | | | |
| Сценічна мова (л/пр)  Доц.. Циганик М.І./  ас. Петрук В. С.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  | |
| 2 | Історія української культури (л)  Ауд. 1 | | | | | | | | | | | | |
| Безпека життєдіяльності та охорона праці (п)  вул. Дорошенка, 41, ауд. 95 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Майстерність актора (л/пр)  Проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (л/пр)  Ревкевич Б. Й.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | | Театрознавство (л/п)  Доц. Максименко С.М.  Ауд. К/к | | Ділова комунікація (л)  Ст. викл. Білоусова Р. З.  Ауд. 27 | | Хоровий клас та  практична робота з хором (п**)**  ст.викл. Мельничук О.Й  ауд. Х/к | Івент-менеджмент (п)  Данилиха Н.Р.  Ауд. 39 | | | |
| 4 | Майстерність актора (інд)  Проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (л/пр)  Доц. Боймук Н. Г.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | | Науковий семінар (п)  Доц. Максименко С.М.  Ауд. 28 | | Ділова комунікація (п)  Ст. викл. Білоусова Р. З.  Ауд. 27 | | Вокально-інструментальні анс. (п)  ас. Паламарчук В.А. ас. Штурмак І.В.  ауд. | Матеріальна культурна спадщина (п)  Шевчук А.В.  Ауд. 40 | | | |
| Сценічна мова (інд)  Доц.. Циганик М.І.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н. Г.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)  Ас. Дибовська З. В.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | | Історія зарубіжного театру (л/п)  Доц. Роса-Лаврентій С.  Ауд 28 | |  | |  |  | | | |
| Сценічна мова (інд)  Доц.. Циганик М.І.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н. Г.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)  Ас. Дибовська З. В.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | |  | |  | |  |  | | | |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Петрук В. С.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н. Г.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | |
|  | 7 | Сценічна мова (інд)  Ас. Петрук В. С.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  | | |  | |  | |  |  | | | |
| Майстерність актора (інд)  Проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 | Безпека життєдіяльності та охорона праці (л)  вул. Дорошенка, 41, ауд. 95 | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | |  | |  | | Постановка голосу (п**)**  інд. |  | | | |
| 2 | Історія світового театру (л/п)  Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. М/к | | | | Антропологія театру (л/п)  Вакансія  Ауд. 29 | | Допом.-практ. дисц. бібліотекозн. та інф. наук (л)  Доц. Герун В. Б.  Ауд. 28 | | Основний та додатковий музичний інструмент (п)  інд. |  | | | |
| Допом.-практ. дисц. бібліотекозн. та інф. наук (п)  Асист. Пугач Л. Ю.  Ауд. 28 | |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студента  Мода і стиль (л) доц. Белінська Л.С.  Музикотерапія (п) доц. Король О.М.  Історія популярної музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. | | | | | | | | | | | | |
| Дисципліни вільного вибору студента  Мода і стиль (л) доц. Белінська Л.С.  Музикотерапія (п) доц. Король О.М.  Історія популярної музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А. | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студента  Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.  Музикотерапія (п) доц. Король О.М.  Історія популярної музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А | | | | | | | | | | | | |
| Дисципліни вільного вибору студента  Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.  Музикотерапія (п) доц. Король О.М.  Історія популярної музики (п) ст. викл. Кушніренко О.А | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)  Ас. Дибовська З. В.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | | Історія зарубіжного театру (л/п)  Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. 19 | |  | |  |  | | |
|  | |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Петрук В. С.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н. Г.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н. Г.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | | |  | |  | |  |  | | |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Петрук В. С.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  | | |
| 7 |  |  | | |  | |  | |  |  | | |

В.о декана факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.