|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2022-2023 навчальний рік.** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

**1 к у р с І сем. 2022-2023 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМА-11 (22)** | **КМТ-11** | | | **КМБ-11** | | **КМО-11** | | **КМД-11** | | **КММ-11** |
| Пара |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  | Українська мова за професійним спрямуванням (л)  online | | | | | | | | | |
| Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | | Теорія і метод. ІС (п)  асист. Пугач Л. Ю.  ауд.27 | | Диригування (п)  інд. | |  | |  | |
| 2 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Майстерність актора та основи режисури (л/пр.)  Воловецька Г.С/Магденко К.Є.  Вул. Фредра, 1. Ауд. 26 | | | Загальна і спеціальна бібліографія (л/п)  Доц. Біловус Г. Г.  Ауд. 28 | | Історія зарубіжної музики(л**)**  доц. Дубровний Т.М.  ауд. 26 | | Іміджологія Белінська Л.С. (л/п)  Ауд. 1 | | Гармонія (л/п)  Младенова Т.В.  Ауд. 29 |
| Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Історія зарубіжної музики (п)  ст. викл. Кушніренко О. А. ауд. 26 | |
| 3 | Танець  Чмир В.П.  вул. Університетська, 1 Т/з | Вступ у театрознавство (л)  Новосад-Лесюк Х.Н.  Ауд. 25 | | | Теорія соціальних комунікацій (п)  Асист. Пугач Л. Ю.  Ауд.27 | | Вступ до спеціальності (л/п) доц. Жигаль З.М.  Ауд. 26 | | Іст.заруб.культури Шевчук А.В. (л)  Ауд. 1 | | Хор (п)  доц. Чучман В.М.  ауд. Гл./з |
| 4 | Сценічна мова (л/пр)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | | |  | | Хоровий клас та  практична робота з хором (п)  ас. Теодорович С.О.  ауд. Гл/з | | СКД  Шевчук А.В.(л)  Ауд. 1 | | Фортепіано (п)  інд. |
| Педагогіка (л)  Проф. П’ятакова Г.П.  Ауд. 29 |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | | |  | |  | |  | |  |
| Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | | |  | |  | |  | |  |
| Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | | |  | |  | |  | |  |
| Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 8 | Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | | |  | |  | |  | |  |
| Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 | Майстерність актора (л/пр.)  доц. Мисак Ю. О.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | | |  | |  | | Всуп до фаху  проф. Макчимчук М.В. (п)  Ауд. 1 | |  |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)  ст.вик. Мельничук О.Й.  ауд Гл/з | Театрознавство (л)  Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. 25 | | |  | |  | | СКД  Шевчук А.В (л)  Ауд. 1 | |  |
| Театрознавство (п)  Новосад-Лесюк Х.Н.  Ауд. 25 | | | Вступ до фаху проф. Максимчук М.В. (л)  Ауд. 1 | |
| 3 | Іноземна мова  Вул. Фредра, 1, ауд. 15, 15а. 16. | | | | | | | | | | |
| 4 | Іноземна мова  Вул. Фредра, 1, ауд. 15, 15а. 16. | | | | | | | | | | |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | | Історія зарубіжного театру (л/п)  Доц. Роса-Лаврентій С.  Ауд.25 | | Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (л/п)  Доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 28 | | Основи теорії музики (л)  доц. Король О.М.  ауд. 26 | |  | |  |
| Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| Сольфеджіо (п)  доц. Король О.М.  ауд. 26 | |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | | Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (л/п)  Доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 28 | |  | |  | |  |
| Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
|  | |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  | |  |
| Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| 8 | Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  | |  |
| Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| С  е  р  е  д  а | 1 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | | Українська мова за професійним спрямуванням (п)  Ауд. Гл/з | | | | | | | | |
| Українська мова за професійним спрямуванням (л)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. М/к | |
| 2 | Українська мова за професійним спрямуванням (п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. М/к | | Вступ у театрознавство (п)  Новосад-Лесюк Х.Н.  Ауд. 25 | | Історія книги (л/п)  Доц. Седляр О. В.  Драгоманова 5 | | Хоровий клас та  практична робота з хором (п)  ас. Теодорович С.О.  ауд. Гл/з | | Іст. зарубіжної культури (п)  Шевчук А.В.  Ауд. 1 | | Диригування (п)  інд.  ауд. |
| 3 | Танець (пр.)  доц. Чмир В.Я.  вул. Університетська, 1 Т/з | | Теорія драми (л/пр.)  доц. Максименко С. М.  ауд. 25 | |  | | Основи теорії музики (п)  доц. Король О.М.  ауд. 26 | |  | | Хор (п)  доц. Чучман В.М.  ауд.Гл/з |
| Історія книги (л/п)  Доц. Седляр О. В.  Драгоманова 5 | | СКД (п)  Доц. Данилиха Н.Р.  Ауд. 1 | |
| 4 | Майстерність актора (л/пр.)  доц. Мисак Ю. О.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | | Сольфеджіо (п)  доц. Король О.М.  ауд. 26 | | Національний культурний продукт (л)  Доц. Данилиха Н.Р.  Ауд. (1) | | Вокал (п)  інд. |
|  | | Педагогіка (п)  Проф. П’ятакова Г.П.  Ауд. 29 |
| 5 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  | |  |
| Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| 6 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  | |  |
| Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
|  | 7 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  | |  |
| Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| Ч  Е  Т  В  Е  Р | 1 | Майстерність актора (інд)  доц. Мисак Ю. О.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | | Теорія соціальних комунікацій (л)  Доц. Олексів І. В.  Ауд. 27 | |  | |  | |  |
| Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)  ст.вик. Мельничук О.Й.  ауд Гл/з | | Теорія драми (л/пр.)  доц. Максименко С. М.  ауд. 19 | | Теорія і метод. формування ІС (л)  Доц. Крохмальний Р. О.  Ауд. 39 ім. В. Труша | | Основний та додатковий музичний інструмент (п)  інд. | |  | | Психологія (л/п)  Доц. Рибак О.С.  ауд. 28 |
|  | |
|  | |
| 3 | Культура сценічного мовлення (л/п) Доц. Циганик М.І.  Ауд. М/к | | Театральна критика (практикум)  ас. Шутова О. Ю.  ауд.25 | |  | | Постановка голосу (п)  інд. | |  | | Хоровий клас та практична робота з хором (п)  доц. Ферендович М.В.  ауд.Гл/з |
| СКД (л)  Шевчук А.В.  Ауд. 1 | |
| 4 | Фізвиховання (тренінг)  ас. Сурков І. В.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | | Національний культ. продукт (п) Данилиха Н.Р.  Ауд. 1 | |  |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | | СКД (п)  Доц. Данилиха Н.Р.  Ауд. 1 | |  |
| Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| 6 | Майстерність актора (інд))  доц. Мисак Ю. О.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  | |  |
| Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
|  | 7 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  | |  |
| Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 | Історія зарубіжного театру  Роса-Лаврентій С. І.  Ауд. М/к | |  | |  | |  | |  | |  |
| 2 | Фізвиховання (тренінг)  ас. Сурков І. В.  Х/к | |  | | Документознавство (л/п)  Ст. викл. Білоусова Р. З.  Ауд. 27 | |  | |  | |  |
|  | |
| 3 | Історія зарубіжного театру  Роса-Лаврентій С. І.  Ауд. М/к | | Теорія драми (л/пр.)  доц. Максименко С. М.  ауд. 25 | | Документознавство (л/п)  Ст. викл. Білоусова Р. З.  Ауд. 27 | |  | |  | | Хор (п)  доц. Чучман В.М.  ауд. Гл/з |
| 4 | Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | | Теорія драми (л/пр.)  доц. Максименко С. М.  ауд. М/к | | Особливості функціонування осн. типів бібліотек (л/п)  Ст. викл. Білоусова Р. З.  Ауд. 27 | |  | |  | | Сольфеджіо (п)  Младенова Т.В.  ауд. 26 |
| Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
|  |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | | Фізичне виховання (15.45) | | | | | | | | |
| Майстерність актора (інд)  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
| 6 | Майстерність актора  доц. Мисак Ю. О.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  | |  |
| Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
|  | 7 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  | |  |
| Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |
|  | 8 | Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |  | |  | |  | |  | |  |
| Сценічна мова(інд)  Проф. Баша О. П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | |

В.о декана факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.