|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ** **денної форми здобуття вищої освіти** **факультету культури і мистецтв****на 2022-2023 навчальний рік.** | **«Затверджую»****Проректор** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

**1 к у р с І сем. 2022-2023 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМА-11 (22)** | **КМТ-11**  | **КМБ-11** | **КМО-11** | **КМД-11** | **КММ-11** |
| Пара |
| Понеділок | 1 |  | Українська мова за професійним спрямуванням (л)online  |
| Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | Теорія і метод. ІС (п) асист. Пугач Л. Ю. ауд.27 | Диригування (п)інд. |  |  |
| 2 | Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Майстерність актора та основи режисури (л/пр.)Воловецька Г.С/Магденко К.Є.Вул. Фредра, 1. Ауд. 26 | Загальна і спеціальна бібліографія (л/п)Доц. Біловус Г. Г.Ауд. 28 | Історія зарубіжної музики(л**)**доц. Дубровний Т.М.ауд. 26 | Іміджологія Белінська Л.С. (л/п)Ауд. 1 | Гармонія (л/п)Младенова Т.В.Ауд. 29 |
| Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Історія зарубіжної музики (п)ст. викл. Кушніренко О. А. ауд. 26 |
| 3 | ТанецьЧмир В.П.вул. Університетська, 1 Т/з | Вступ у театрознавство (л)Новосад-Лесюк Х.Н.Ауд. 25 | Теорія соціальних комунікацій (п)Асист. Пугач Л. Ю.Ауд.27 | Вступ до спеціальності (л/п) доц. Жигаль З.М.Ауд. 26 | Іст.заруб.культури Шевчук А.В. (л)Ауд. 1 | Хор (п)доц. Чучман В.М.ауд. Гл./з |
| 4 | Сценічна мова (л/пр)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  | Хоровий клас тапрактична робота з хором (п)ас. Теодорович С.О.ауд. Гл/з | СКД Шевчук А.В.(л)Ауд. 1 | Фортепіано (п)інд. |
| Педагогіка (л)Проф. П’ятакова Г.П.Ауд. 29 |
| 5 | Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 6 | Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 7 | Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 8 | Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| Вівторок | 1 | Майстерність актора (л/пр.)доц. Мисак Ю. О.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  | Всуп до фаху проф. Макчимчук М.В. (п)Ауд. 1 |  |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)ст.вик. Мельничук О.Й.ауд Гл/з | Театрознавство (л)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 25 |  |  | СКД Шевчук А.В (л)Ауд. 1 |  |
| Театрознавство (п)Новосад-Лесюк Х.Н.Ауд. 25 | Вступ до фаху проф. Максимчук М.В. (л)Ауд. 1 |
| 3 | Іноземна моваВул. Фредра, 1, ауд. 15, 15а. 16. |
| 4 | Іноземна моваВул. Фредра, 1, ауд. 15, 15а. 16. |
| 5 | Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Історія зарубіжного театру (л/п)Доц. Роса-Лаврентій С.Ауд.25 | Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (л/п)Доц. Демчук Н. Р.Ауд. 28 | Основи теорії музики (л)доц. Король О.М.ауд. 26 |  |  |
| Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| Сольфеджіо (п) доц. Король О.М.ауд. 26 |
| 6 | Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (л/п)Доц. Демчук Н. Р.Ауд. 28 |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
|  |
| 7 | Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 8 | Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| Середа | 1 | Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Українська мова за професійним спрямуванням (п)Ауд. Гл/з |
| Українська мова за професійним спрямуванням (л)Доц. Циганик М.І.Ауд. М/к  |
| 2 | Українська мова за професійним спрямуванням (п)Доц. Циганик М.І.Ауд. М/к | Вступ у театрознавство (п)Новосад-Лесюк Х.Н.Ауд. 25 | Історія книги (л/п)Доц. Седляр О. В.Драгоманова 5 | Хоровий клас тапрактична робота з хором (п)ас. Теодорович С.О.ауд. Гл/з | Іст. зарубіжної культури (п)Шевчук А.В.Ауд. 1 | Диригування (п)інд.ауд.  |
| 3 | Танець (пр.)доц. Чмир В.Я.вул. Університетська, 1 Т/з | Теорія драми (л/пр.)доц. Максименко С. М.ауд. 25 |  | Основи теорії музики (п) доц. Король О.М.ауд. 26 |  | Хор (п)доц. Чучман В.М.ауд.Гл/з |
| Історія книги (л/п)Доц. Седляр О. В.Драгоманова 5 | СКД (п)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. 1 |
| 4 | Майстерність актора (л/пр.)доц. Мисак Ю. О.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  | Сольфеджіо (п)доц. Король О.М.ауд. 26 | Національний культурний продукт (л) Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. (1) | Вокал (п)інд. |
|  | Педагогіка (п)Проф. П’ятакова Г.П.Ауд. 29 |
| 5 | Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 6 | Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |   |
| Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
|  | 7 | Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| ЧЕТВЕР | 1 | Майстерність актора (інд)доц. Мисак Ю. О.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | Теорія соціальних комунікацій (л)Доц. Олексів І. В.Ауд. 27 |  |  |  |
| Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)ст.вик. Мельничук О.Й.ауд Гл/з | Теорія драми (л/пр.)доц. Максименко С. М.ауд. 19 | Теорія і метод. формування ІС (л)Доц. Крохмальний Р. О.Ауд. 39 ім. В. Труша | Основний та додатковий музичний інструмент (п)інд. |  | Психологія (л/п)Доц. Рибак О.С.ауд. 28 |
|  |
|  |
| 3 | Культура сценічного мовлення (л/п) Доц. Циганик М.І.Ауд. М/к | Театральна критика (практикум) ас. Шутова О. Ю. ауд.25 |  | Постановка голосу (п)інд. |  | Хоровий клас та практична робота з хором (п)доц. Ферендович М.В.ауд.Гл/з |
| СКД (л)Шевчук А.В.Ауд. 1 |
| 4 | Фізвиховання (тренінг)ас. Сурков І. В. Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  | Національний культ. продукт (п) Данилиха Н.Р. Ауд. 1 |  |
| 5 | Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  | СКД (п)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. 1 |  |
| Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 6 | Майстерність актора (інд))доц. Мисак Ю. О.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
|  | 7 | Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| П’ятниця | 1 | Історія зарубіжного театруРоса-Лаврентій С. І.Ауд. М/к |  |  |  |  |  |
| 2 | Фізвиховання (тренінг)ас. Сурков І. В.Х/к |  | Документознавство (л/п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд. 27 |  |  |  |
|  |
| 3 | Історія зарубіжного театруРоса-Лаврентій С. І.Ауд. М/к | Теорія драми (л/пр.)доц. Максименко С. М.ауд. 25 | Документознавство (л/п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд. 27 |  |  | Хор (п)доц. Чучман В.М.ауд. Гл/з |
| 4 | Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Теорія драми (л/пр.)доц. Максименко С. М.ауд. М/к | Особливості функціонування осн. типів бібліотек (л/п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд. 27 |  |  | Сольфеджіо (п)Младенова Т.В.ауд. 26 |
| Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
|  |
| 5 | Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Фізичне виховання (15.45) |
| Майстерність актора (інд)Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 6 | Майстерність акторадоц. Мисак Ю. О.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
|  | 7 | Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |   |  |  |  |  |
| Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
|  | 8 | Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова(інд)Проф. Баша О. П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |

В.о декана факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.