|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

***1 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11 (20 студента)** | |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Українська мова за професійним спрямуванням (л)** online | |
|  | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історія образотворчого мистецтва (л / пр).** доц. Дем’янчук А. Л.. *(Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Ансамбль (пр.)** проф.Ваньовський М.В. конц. Ященко К.А. *(Стефаника.10.зал-7)* |  |
|  | **Ансамбль (пр.)** проф Ваньовський М В. конц. Ященко К.А *(Стефаника.10. зал-7)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Марчук Р. Н. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1, ауд. 15, 16а)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1, ауд. 15, 16а)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Українська мова за професійним спрямуванням (п)** (*вул. Валова, 18, ауд. …..)* | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Марчук Р. Н. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Холов Т.І., конц. Вишнякова А. О.*(Стефаника.10. Теоретичний клас-1/зал-7)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Холов Т.І., конц. Вишнякова А. О.*(Стефаника.10. Теоретичний клас-2/зал-1)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Майстерність актора (пр.)**  ас. Магденко К.Є. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **П'**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | **Майстерність актора (пр.)**  ас. Магденко К.Є. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Безпаленко Ю. В.*** | |
| **ПРАКТИКА** | | *Навчальна практика (навчально-ознайомча) ІІ семестр з 12.01.2023 р. по 08.02.2023 р. керівники доц Кузик О.Є. асист. Маркевич С.Л. (диф. залік)* | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***І семестр з 21.12.2022 р. по 05.01.2023 р.*** | |
|  | | ***Тривалість 1 семестру 16 тижнів (з 15.09.2022р. по 20.12.2022 р*** | |

Декан факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

***2 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21 (18 студентів)** | | |
| **Пара** | 1 підгрупа | | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А. конц. Ященко К.А.. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А. конц. Ященко К.А.. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва(л./пр.)** доц. Луньо П. Є. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1, ауд. 15, 16а)* | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1, ауд. 15, 16а)* | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Мосійчук Ю.О. конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б., конц. Вишнякова А. О.*(Стефаника.10. зал-3)* | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б., конц. Вишнякова А. О.*(Стефаника.10. зал-3)* | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Мосійчук Ю.О. конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Партерний тренаж (пр.)**  ас Мосійчук Ю.О. конц Надюк О.В,(*вул. Стефаника.10. 5- зал)* | | **Стренчінг (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ященко К.А. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* |
|  | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 | **Історія хореографічного мистецтва (л).**доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* | | |
| **Історія хореографічного мистецтва (пр).** доц. Яцеленко А. А. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історія української культури (л)** доц. Данилиха Н. Р. *(вул. Валова, 18, ауд. 1)* | | |
| **Історія української культури (пр)** доц. Данилиха Н. Р. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* | | |
| 3 пара  1150 – 1310 |  | |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європ. та латиноамерикан. програма) (пр.)** доц. Шіт Т. Р. конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | |  |
| **Партерний тренаж (пр.)**  ас Мосійчук Ю.О. конц Надюк О.В,(*вул. Стефаника.10. 2- зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Стренчінг (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ященко К.А. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* | | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європ. та латиноамерикан. програма) (пр.)** доц. Шіт Т. Р. конц. Вишнякова А.О.. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Костур І.А.*** | | |
| **Курсова робота** | | *Курсова робота «Історія хореографічного мистецтва» ІІІ семестр – диференційований залік грудень 2022 року* | | |
| **ПРАКТИКА** | | *Навчальна практика (керівника хореографічного колективу) 4 семестр з 12.01.2022 р. по 08.02.2021 р. керівники доц Луньо П. Є. асист. Маркевич С. Л. (диф. залік)* | | |
| ***Тривалість*** | | ***Тривалість 3 семестру 16 тижнів з 01.09.2022р. по 20.12.2022 р*** | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***3 семестр з 21.12.2022 р. по 05.01.2023 р.*** | | |

Декан факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

***3 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Курс** | **КМХ-31 (30 студентів)** | | |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | | 1 пара  0830 – 950 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б., конц. Вишнякова А. О.*(Стефаника.10. зал-6)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Вуличні-популярні форми танцю (пр.)** ас. Мосійчук Ю.О. конц. Кузик О.Є. *(вул. Стефаника.10. 7- зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Психологія (п)** *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* | | |
| **Психологія (л)** *(вул. Валова, 18, ауд. ….)* | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б., конц. Вишнякова А. О. *(Стефаника.10. зал-3)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Сапєго Я.К. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Вуличні-популярні форми танцю (пр.)** ас. Мосійчук Ю.О. конц. Кузик О.Є. *(вул. Стефаника.10. 3- зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Філософія (пр)** *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* | | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | | 1 пара  0830 – 950 | **Віртуозна техніка (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Сеньковська У. В. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц.  Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Сеньковська У. В. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Педагогіка (п)** доц. Яремчук Н.Я. **(***вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* | | |
| **Педагогіка (л)** доц. Яремчук Н.Я.*(вул. Валова, 18, ауд. ….)* | | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Філософія (л)** *(вул. Валова, 18, ауд. ….)* | | |
|  |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | | 1 пара  0830 – 950 | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)* |  | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 5-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Вуличні-популярні форми танцю (пр.)** ас. Мосійчук Ю.О. конц. Кузик О.Є. *(вул. Стефаника.10. 3- зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** проф. Петрик О.Є. конц. Сеньковська У. В. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б., конц. Вишнякова А. О.*(Стефаника.10. зал-3)* | **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 4-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 4-зал)* |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Кіптілова Н.В.*** | | |
| **ПРАКТИКА** | | **Педагогічна практика** *6 семестр з 12.01.2023 р. по 08.02.2023 р. керівник від кафедри проф Петрик О.О. ас. Маркевич С. Л. каф. пед. доц. Яремчук Н.Я. (диф. залік)* | | |
|  | | **Курсова робота з «Теорії та методики викладання фахових дисциплін»** *диференційований залік 6 семестр* | | |
|  | | ***Тривалість 5 семестру 16 тижнів з 01.09.2022р. по 20.12.2022 р*** | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***5 семестр з 21.12.2022 р. по 05.01.2023 р.*** | | |

Декан факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

***4 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Курс** | **КМХ-41 (17 студентів)** | |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)**  ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)**  ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Сидорук С.М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)**  ас. Шкутяк Т.М., конц. Карась С. О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | | 1 пара  0830 – 950 | **Методика роботи з хореографічним колективом (л.).** доц. Яцеленко А.А. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* | |
| **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю.*(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю.*(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю.*(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Партнерінг (пр.)**  проф. Ваньовський М.В., конц. Надюк О.В. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Педагогіка (п)** доц. Яремчук Н.Я.*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* | |
| **Педагогіка (л)** доц. Яремчук Н.Я.*(вул. Валова, 18, ауд. ….)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | | 1 пара  0830 – 950 | **Партнерінг (пр.)**  проф. Ваньовський М.В., конц. Надюк О.В. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю.*(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Безпека життєдіяльності та охорона праці (п)** *(вул. Дорошенка, 41, ауд. 95)* | |
|  | **Ансамбль (пр.)**  проф. Петрик О.О. конц. Ященко К. А. *(вул. Стефаника.10. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 |  | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**  ас. Костур І.А., конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Сидорук С. М конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Ансамбль (пр.)**  проф. Петрик О.О. конц. Ященко К. А. *(вул. Стефаника.10. 7-зал)* |
| **Безпека життєдіяльності та охорона праці** (л), *(вул. Дорошенка, 41, ауд. 95)* | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)**  ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)**  ас. Шкутяк Т.М., конц. Карась С. О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**  ас. Костур І.А., конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)**  ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Шкутяк Т. М.*** | |
| **ПРАКТИКА** | | *Виробнича практика (переддипломна) 8 семестр з 09.02.2023 р. по 22.02.2023 р. керівник від кафедри доц. Луньо П. Є. (диф. залік)* | |
| **Тривалість** | | ***Тривалість 7 семестру 16 тижнів з 01.09.2022р. по 20.12.2022 р*** | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***7 семестр з 21.12.2022 р. по 05.01.2023 р.*** | |

Декан факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2022-2023 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.** |

***ОР Магістр І курс «Хореографія» ОР Магістр ІІ курс «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11м (12 студентів)** | **КМХ-11м (9 студентів)** |
| **Пара** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Кшен К. С.. конц. Стригун Ф. М. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |  |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність (л)**  доц. Луньо П.Є. (*вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 1)* |  |
| **Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність**  **(пр)**  ас. Маркевич С. Л. (*вул. Стефаника 10, Теоретичний клас - 1)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Педагогіка вищої школи (л)** |  |
| **Педагогіка вищої школи (п)** |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (л./пр)**  доц. Шіт Т.Р. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |  |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (п)** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1, ауд. 15, 16а)* |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Функціонування хореографічного колективу (л).**доц. Плахотнюк О. А.  *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |  |
| **Функціонування хореографічного колективу (пр).**доц. Яцеленко А. А.  *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Мистецько-педагогічні методики та технології у хореографії** **(пр.)**  доц. Кузик О.Є.конц. Марчук Р.Н.(*вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |  |
| 3 пара  1150 – 131 |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Виконавсько-хореографічні техніки (пр)**  ас. Мосійчук Ю.О. концр. Вишнякова А.О. (*вул. Стефаника.10. зал -1)* |  |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Художньо критична діяльність у хореографії (л/пр)** проф. Гарбузюк М. В.  (*вул. Валова 18, ауд ….)* |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | | ***доц. Лань О. Б.*** | ***доц. Плахотнюк О.А.*** |
| **ПРАКТИКА** | | ***-*** | **Педагогічна (асистентська) практика** – з 01.09.22 р. по 28.09.22 р. керівники доц. Плахотнюк О.А., доц. Луньо П.Є, доц. Яремчук Н.Я.,  доц. Гупаловська В.А.  **Виробнича переддипломна практика** – з 29.09.22 р. по 26.10.22 р.  керівник доц. Плахотнюк О.А., доц. Луньо П.Є |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***1 семестр 16 тижнів 01.09.2022 р. – 20.12.2022 р.*** | **Виконання кваліфікаційної роботи** – з 06.10.22 р. по 15.12.22 р. |
|  | | *з 21.12.2022 р. по 05.01.2023 р.* | **Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи** *з 16.12.22 р. по 31.12.22 р.* |

Декан факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.