**Розклад заліків**

літньої екзаменаційної сесії 2021–2022 н.р.

для студентів факультету культури та мистецтв

з 18.05 по 31.05.2022

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра музикознавства та хорового мистецтва**  **Спеціальність 025 « Музичне мистецтво»** | | | | |
| **КММ-1м** | | | | |
| 26.05.2022 | Магістерський семінар | Салдан С.О. | |  |
| 26 05. 2022 | Наукова робота та її значення у житті студента: основні види науково-дослідної роботи | Циганик М.І. | |  |
| 24.05.2022 | Український музичний модернізм | Дубровний Т.М. | |  |
| 23.05.2022 | Осн. муз. джер. та архивіст. | Сиротинська Н.І | |  |
| 23.05.2022 | Музичне краєзнавство | Сиротинська Н.І | |  |
| **Спеціальність 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»** | | | | |
| **КМО-11** | | | | |
| 24.05.2022 | Іноземна мова | Андрущак О.В. | |  |
| 27.05.2022 | Фіз. виховання | Попович С.І. | |  |
| 25.05.2022 | Сольфеджіо | Младенова Т.В. | |  |
| **КМО-21** | | | | |
| 27.05.2022 | Основи наукових досліджень | Жигаль З.М. | |  |
| 25.05.2022 | Психологія | Перун М.Б. | |  |
| 24.05.2022 | ДВВС |  | |  |
| 23.05.2022 | Практикум шкільного репертуару | Кукул О.М. | |  |
| **КМО-31/32** | | | |  |
| 26.05.2022 | Аналіз музичних форм (Курсова робота) | Кушніренко О.А | |  |
| 23.05.2022 | ДВВС | інд. | |  |
| 23.05.2022 | Методика вокального виховання дітей | Кукул О.М. | |  |
| 25.05.2022 | Хорознавство | Ферендович М.В. | |  |
| 23.05.2022 | Майстерність пед. діяльності | Жигаль З.М. | |  |
| **026 Сценічне мистецтво (Актор драматичного театру і кіно)** | | | | |
| **КМА-11 (І і ІІ підгрупи)** | | | | |
| 26.05. 2022 | Фізвиховання (тренінг) | Торос А. І., Сидорко В.В. |  | |
| 30.05. 2022 | Історія українського театру | Циганик М. І. |  | |
| 31.05.2022 | Іноземна мова | Андрущак О.В |  | |
| **КМА-21** | | | | |
| 19.05. 2022 | Вокал | Бень Г. Л. |  | |
| 26.05.2022 | Історія театру ляльок | Рой У. В. |  | |
| 24, 27. 05  2022 | ДВВ |  |  | |
| **КМА-31/32** | | | | |
| 26.05. 2022 | Історія театрального костюма | Когут Г. В. |  | |
| 26,30.05.  2022 | ДВВ |  |  | |
| 27.05. 2022 | Вокал | Маковецька І. Г., Бень Г. Л. |  | |
| 31.05.2022 | Теорія драми | Рой У.В. |  | |
| **КМА-11 м** | | | | |
| 25.05.2022 | Сучасне кіномистецтво (практикум) | Патрон І. В. |  | |
| 26. 05. 2022 | Наукова робота та її значення в житті студента | Циганик М. І. |  | |
| 30.05.2022 | Магістерський семінар | Циганик М. І. |  | |
|  |  |  |  | |

**026 Сценічне мистецтво ( Театрознавство)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КМТ-11** | | | |
| 27.05.2022 | Історія зарубіжного театру | Роса-Лаврентій С. І. |  |
| 27.05. 2022 | Фізичне виховання | Попович С. І. |  |
| 31.05.2022 | Іноземна мова | Андрущак О.В. |  |
| **КМТ-21** | | | |
| 24,31.05.2022 | ДВВ |  |  |
| 25. 05. 2022 | Науковий семінар | Максименко С. М. |  |
| 26.05.2022 | Історія зарубіжного театру | Роса-Лаврентій С. І. |  |
| 27.05.2022 | Історія образотворчого мистецтва та архітектури | Козак Н. Б. |  |
| 30.05.2022 | Театральна культура Сходу | Роса-Лаврентій С. І. |  |
| **КМТ-31** | | | |
| 25.05.2022 | Знак і символ у театрі | Лаврентій Р. Я. |  |
| 26.05.2022 | Історія театрального костюма | Когут Г. В. |  |
| 26.05.2022 | ДВВ |  |  |
| 27,05.2022 | Науковий семінар | Лаврентій Р. Я. |  |
| 31.05.2022 | Основи журналістики | Максименко С. М. |  |
| **КМТ-11 м** | | | |
| 25.05.2022 | Сучасне кіномистецтво (практикум) | Патрон І. В. |  |
| 26.05.2022 | Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства | Крохмальний Р. О. |  |
| 30.05.2022 | Лекторська майстерність | Козак Б. М. |  |
| 30.05.2022 | Контекст, інтертекст, гіпертекст у театрі | Гарбузюк М. В. |  |
| 31.05.2022 | Магістерський семінар | Гарбузюк М. В. |  |
| **Спеціальність 024 Хореографія** | | | |
| **КМХ-11** | | | |
| 24.05.2022 | Іноземна мова | Андрущак О.В. |  |
| 27. 05. 2022 | Анатомія та фізіологія рухової активності | доц. Шіт Т.Р |  |
| 26.05.2022 | Ансамбль | проф. Ваньовський М.В. |  |
| **КМХ-21** | | | |
| 1гр. 26.05  2гр. 25.05  3гр. 27.05 | Тренаж за фахом | Маркевич С.Л. |  |
| 1 гр. 27.05  2 гр. 25.05  3 гр. 25.05 | Джаз танець | Замлинний О.С |  |
| 1 гр.30.05  2 гр. 30.05  3гр. 30.05 | ТМВ сучасного бального танцю (лат.-амер. танцю) | доц. Шіт Т.Р |  |
| 26.05.2022 | Курсова роб. з іст. хор.мист. |  |  |
| 26.05.2022 | ДВВ |  |  |
| **КМХ-31** | | | |
| 27.05.2022 | ДВВ |  |  |
| 1 гр.30.05  2 гр. 30.05  3гр. 30.05 | Модерн-джаз танець | Замлинний О.С. |  |
| 1 гр.30.05  2 гр. 30.05  3гр. 30.05 | Тренаж за фахом | Мосійччук Ю.О. |  |
| 1 гр.30.05  2 гр. 30.05  3гр. 30.05 | Віртуозна техніка | Данилишин Т. Р. |  |
| 24.05.2022 | Курсова роб. з викл. фах. дисц. | Плахотнюк О.А. |  |
| **КМХМ-11м** | | | |
| 30.05.2022 | Магістерський науковий семінар | Маркевич С.Л. |  |
| 24.05.2022 | Народно-сценічний костюм у хореографічних постановках і видовищних заходах | доц. Кузик О.Є. |  |
| 27.05.2022 | Режисура хореографічних творів | доц. Лань О.Б. |  |
| 24,05.2022 | Хореологія та балетознавство | доц. Плахотнюк О.А. |  |
| 24.05.2022 | Менеджмент шоу-бізнесу | доц. Кузик О.Є. |  |
| **Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»** | | | |
| **КМД-11** | | | |
| 31.05.2022 | Іноземна мова | Андрущак О.В. |  |
| 27.05.2022 | Фізичне виховання | Куречко Г.П. |  |
| 26.05.2022 | Іміджологія | Белінська Л.С. |  |
| **КМД-21** | | | |
| 19.05.2022 | Курсова робота з практичного менеджменту | Максимчук М.В. |  |
| 26.05.2022 | Елітарна культура | Белінська Л.С. |  |
| 27, 31.05.2022 | ДВВС |  |  |
| **КМД-31** | | | |
| 31.05.2022 | Культурна політика | Сирота Л.Б. |  |
| 17.05.2022 | Курсова робота з соціокультурної діяльності | Белінська Л.С., Гнаткович О.Д, Сирота Л.Б., Максимчук М.В., Данилиха Н.Р. |  |
| 26, 30.05.2022 | ДВВС |  |  |
| 26.05.2022 | Антропологія культури | Шевчук А.В. |  |
| 25.05.2022 | Філософія творчості | Гнаткович О.Д. |  |
| 23.05.2022 | Основи теорії та історія музики | Козаренко О. В. |  |
| **КМД-11м** | | | |
| 25.05.2022 | Експертно-оціночна діяльність | Данилиха Н.Р. |  |
| 26.05.2022 | Магістерський семінар | Гнаткович О.Д. |  |
| 27.05.2022 | Фемінізм: теорія і мистецькі практики | Когут Г.В. |  |
| 26.05.2022 | Креативні індустрії | Гнаткович О.Д. |  |
| 31.05.2022 | Урбаністичні студії | Сирота Л.Б. |  |
| **Спеціальність 029 «Інформаційна та бібліотечна справа»** | | | |
| **КМБ-11** | | | |
| 24.05.2022 | Іноземна мова | Андрущак О.В. |  |
| 20.05.2022 | Фізвиховання | Левків Л. В. |  |
| 30.05.2022 | Теоретико-методичні основи бібліографії | Біловус Г.Г. |  |
| 24.05.2022 | Бібліотечна справа | Мурин Г. А. |  |
| 25.05.2022 | Історія книги | Якимович Б. З. |  |
| **КМБ-21** | | | |
| 30.05.2022 | Науковий семінар (курсова робота) | Біловус Г.Г. |  |
| 27.05.2022 | Допоміжно-практичні дисципліни бібліотекознавства та інф. наук. | Пугач Л. Ю. |  |
| 24,27.05. 2022 | ДВВС |  |  |
| **КМБ-31** | | | |
| 20.05.2022 | Науковий семінар (курсова робота) | Цвіркун І. О. |  |
| 24.05.2022 | Методика роботи з архівними документами | Герун В. Б. |  |
| 19.05.2022 | Технології формування контенту веб-сайту | Ржеуський А. В. |  |
| 23, 26.05.2022 | ДВВС |  |  |
| 27.05. 2022 | Нормативно-правові аспекти інф.-бібл.діяльності | Цвіркун І.О. |  |
| **КМБ-11м** | | | |
| 24.05.2022 | Текст і комунікація | Кочан І. М. |  |
| 25.05.2022 | Акт. проблеми сучасного архівознавства | Герун В. Б. |  |
| 26.05.2022 | Наук. досл.в умовах інф. суспільства | Білоусова Р. З. |  |
| 25.05.2022 | Філософія науки | Терещенко В. П. |  |

В.о. декана факультету культури і мистецтв проф. Майя Гарбузюк