

Ректор



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво Кваліфікація Бакалавр музичного мистецтва Фахівець з хорового диригування

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво Строк навчання 3 роки 10 місяців
(код та найменування спеціальності) (роки і місяці)

спеціалізацією Хорове диригування
(найменування спеціалізації)

освітньо-професійною програмою Хорове диригування
(найменування програми)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень форма навчання денна
(найменування рівня вищої освіти) (денна, зочна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень
	1-4	5-8	9-13	14-17	18-22	23-26	27-30	31-34	35-39	40-43	44-47	48-52
I	T T T T	T T T T	T T T T	T T T T	C C C K K K K	T T T T	T T T T	T T T T	T T T T	C C C K K K K	C C C K K K K	C C C K K K K
II	П П П П	П П П П	П П П П	П П П П	C C C K K K K	П П П П	П П П П	П П П П	П П П П	C C C K K K K	C C C K K K K	C C C K K K K
III	П П П П	П П П П	П П П П	П П П П	C C C K K P P	T T T T	T T T T	T T T T	T T T T	C C C K K K K	C C C K K K K	C C C K K K K
IV	П П П П	П П П П	П П П П	П П П П	C C C K K Д Д	П П Т Т	T T T T	T T T T	T T T T	C C ДЕ ДЕ ДР ДР		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи; ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	6				14	52
II	32	6	4*			14	52
III	32	6	2*, 2			12	52
IV	28	5	2*, 2	4	2	2	43
Разом	124	23	8*, 4	4	2	42	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика в дитячому хорі	3	2*
Навчальна практика в аматорському хорі	4	2*
Виробнича практика в аматорському хорі	5	2*
Навчальна практика в професійному хорі	6	2
Педагогічна практика	7, 8	2*, 2
Разом		8*, 4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Диригування і практична робота з хором	Атестаційний екзамен	8
	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота з захистом в ЕК	8

* практика без відриву від навчання

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																			
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс							
				Курсові	Контрольні			Всього	з них:			Семестри				Семестри				Семестри				Семестри							
		Лекції	Лабораторні						Практичні	1		2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
										Кількість тижнів в семестрі																					
								16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
I. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																															
I.1 Цикл загальної підготовки																															
ЗК1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	48	16		32	42	3																		
ЗК1.1.02	Історія України	2				3	90	48	32		16	42		3																	
ЗК1.1.03	Історія української культури		3			3	90	32	16		16	58		2																	
ЗК1.1.04	Філософія	5				3	90	48	16		32	42						3													
ЗК1.1.05	Іноземна мова	4	2			12	360	256	0		256	104	4	4	4	4															
ЗК1.1.06	Фізичне виховання		2			3	90	64	0		64	26	2	2																	
	Всього:	4	3			27	810	496	80		416	314	9	9	6	4	3														
I.2 Цикл професійної та практичної підготовки																															
ПП1.2.01	Сольфеджіо	2	1			3	90	32	0		32	58	1	1																	
ПП1.2.02	Гармонія	2	1			4	120	64	32		32	56	2	2																	
ПП1.2.03	Аналіз музичних форм	4				4	120	64	32		32	56		2	2																
ПП1.2.04	Поліфонія	6	5			4	120	64	32		32	56						2	2												
ПП1.2.05	Історія зарубіжної музики	4	3			6	180	96	48		48	84		2	2	2															
ПП1.2.06	Історія української музики	5	3			6	180	96	48		48	84		2	2	2															
ПП1.2.07	Вокал (інд.) а) викладач		2			3	90	32	0		32	58	1	1																	
ПП1.2.07	Вокал (інд.) б) концертмейстер							16			16		0,5	0,5																	
ПП1.2.08	Фортепіано (інд.)		2			3	90	32	0		32	58	1	1																	
ПП1.2.09	Читання хорових партитур (інд.)	6				3	90	32	0		32	58						1	1												
ПП1.2.10	Хоровий клас та практична робота з хором а) викладач	2				4	120	64	0		64	56	2	2																	
ПП1.2.10	Хоровий клас та практична робота з хором б) концертмейстер							32			32		1	1																	
ПП1.2.11	Хорознавство	6				4	120	64	32		32	56						2	2												
ПП1.2.12	Аранжування	7				4	120	64	32		32	56							2	2											
ПП1.2.13	Педагогіка	1				3	90	32	16		16	58	2																		
ПП1.2.14	Психологія		1			3	90	32	16		16	58	2																		
ПП1.2.15	Безпека життєдіяльності та охорона праці		3			3	90	32	16		16	58			2																
ПП1.2.16	Основи наукових досліджень		7			3	90	32	0		32	58								2											
ПП1.2.17	Навчальна практика в дитячому хорі		3д			3	90					90																			
ПП1.2.18	Навчальна практика в аматорському хорі		4д			3	90					90																			
ПП1.2.19	Виробнича практика в аматорському хорі		5д			3	90					90																			
ПП1.2.20	Навчальна практика в професійному хорі		6д			3	90					90																			
ПП1.2.21	Педагогічна практика		7д, 8д			6	180					180																			
ПП1.2.22	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота					6	180					180																			
ПП1.2.23	Атестаційний екзамен					3	90					90																			
	Всього:	11	16			87	2610	832	304		528	1778	11	9	8	6	7	7	7	4											

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																				
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс								
				Курсові	Контрольні			Всього	по числу			Семестри				Семестри				Семестри				Семестри								
									Лекції	Лабораторні		Практичні	1		2		3		4		5		6		7		8					
		Кількість тижнів в семестрі																														
1	2	3	4	5	6	7	8	16	16	16	16	16	16	16	16	16	12															
ПП2.1.2.09	Виконавські особливості сакральної монадії		7			3	90	32	16		16	58																				2
	Вокально-стилістичні особливості середньовічного виконавства																															
ПП2.1.2.10	Основи комп'ютерного нотозапису		7			3	90	32	16		16	58																			2	
	Комп'ютерний набір хорових партитур																															
ПП2.1.2.11	Хорове виконавство української діаспори в персоналіях		8			3	90	36	18		18	54																			3	
	Історія світової музичної культури																															
ПП2.1.2.12	Засади історично інформованого виконавства		8			3	90	36	18		18	54																			3	
	Стилістичні особливості української партесної музики																															
ПП2.1.2.13	Інформаційні технології		8			3	90	36	18		18	54																			3	
	Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства																															
ПП2.1.2.14	Арт-менеджмент		8			3	90	36	18		18	54																			3	
	Український національний продукт																															
ПП2.1.2.15	Структура літургійного співу		8			3	90	36	18		18	54																			3	
	Композиційні особливості сакральної музики візантійського обряду																															
Всього:		0	15			48	1440	596	218		378	844					2	6	4	6	8	15										
Всього вибіркових дисциплін		0	19			60	1800	724	282		442	1076					4	8	6	8	8	15										
Загальна кількість		26	38			240	7200	3108	698		2410	4092																				
Кількість годин на тиждень													28	28	26	26	24	25	20	23												
Кількість кредитів ЄКТС						240							60	60	60	60																
Кількість екзаменів		26											4	5	2	3	3	5	2	2												
Кількість заліків			38										3	4	6	5	4	4	6	6												
Кількість контрольних робіт					0																											
Кількість курсових робіт				0																												

Ухвалено Вченою Радою факультету культури і мистецтв від "12" листопада 2021 р. протокол № 4

Ухвалено Вченою Радою Університету від "24" листопада 2021 р. протокол № 22/11

Навчальний план вводиться з 2022-2023 навчального року для студентів I курсу

/ В. о. декана факультету культури і мистецтв  Гарбузюк М. В.

Начальник навчально-методичного відділу центру забезпечення якості освіти 

Проректор 

