"ЗАТВЕРДЖУЮ"
Ректор
_____ проф. Мельник В.П.
(підпис) (прізвище та ініціали)
"30" 11 2022 року
М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра (назва освітнього ступеня) **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво (шифр та найменування галузі знань)
Кваліфікація Бакалавр музичного мистецтва. Фахівець з хорового диригування (назва)
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (код та найменування спеціальності)
Строк навчання 3 роки 10 місяців (роки і місяці)
на основі _____ (зазначається освітній ступінь)
спеціалізацією Хорове диригування (назва спеціалізації)
освітньо-професійною програмою Хорове диригування (назва програми)
рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень (назва рівня вищої освіти) **форма навчання** денна (денна, заочна)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	І	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	С	С	С	К	К	К	К	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	С	С	С	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	С	С	С	К	К	Д	Д	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	ДЕ	ДЕ	ДР	ДР								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;
ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	6				14	52
II	32	6	4*			14	52
III	32	6	2*, 2			12	52
IV	28	5	2*, 2	4	2	2	43
Разом	**124**	**23**	**8*, 4**	**4**	**2**	**42**	**199**

* практика без відриву від навчання

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика в дитячому хорі	3	2*
Навчальна практика в аматорському хорі	4	2*
Виробнича практика в аматорському хорі	5	2*
Навчальна практика в професійному хорі	6	2
Педагогічна практика	7, 8	2*, 2
Разом		**8*, 4**

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Диригування і практична робота з хором	Атестаційний екзамен	8
	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота та захистом в ЕК	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				Семестри							
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів в семестрі							
													16	16	16	16	16	16	16	12
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1 Цикл загальної підготовки																				
ЗК1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	48	16		32	42	3							
ЗК1.1.02	Історія України	2				3	90	48	32		16	42		3						
ЗК1.1.03	Історія української культури		3			3	90	32	16		16	58			2					
ЗК1.1.04	Філософія	5				3	90	48	16		32	42					3			
ЗК1.1.05	Іноземна мова	4	2			12	360	256	0		256	104	4	4	4	4				
ЗК1.1.06	Фізичне виховання		2			3	90	64	0		64	26	2	2						
	Всього:	**4**	**3**			**27**	**810**	**496**	**80**		**416**	**314**	**9**	**9**	**6**	**4**	**3**			
1.2 Цикл професійної та практичної підготовки																				
ПП1.2.01	Сольфеджіо	2	1			3	90	32	0		32	58	1	1						
ПП1.2.02	Гармонія	2	1			4	120	64	32		32	56	2	2						
ПП1.2.03	Аналіз музичних форм	4				4	120	64	32		32	56			2	2				
ПП1.2.04	Поліфонія	6	5			4	120	64	32		32	56					2	2		
ПП1.2.05	Історія зарубіжної музики	4	3			6	180	96	48		48	84		2	2	2				
ПП1.2.06	Історія української музики	5	3			6	180	96	48		48	84			2	2	2			
ПП1.2.07	Вокал (інд.) а) викладач		2			3	90	32	0		32	58	1	1						
ПП1.2.07	Вокал (інд.) б) концертмейстер							16			16		0,5	0,5						
ПП1.2.08	Фортепіано (інд.)		2			3	90	32	0		32	58	1	1						
ПП1.2.09	Читання хорових партитур (інд.)	6				3	90	32	0		32	58					1	1		
ПП1.2.10	Хоровий клас та практична робота з хором а) викладач	2				4	120	64	0		64	56	2	2						
ПП1.2.10	Хоровий клас та практична робота з хором б) концертмейстер							32			32		1	1						
ПП1.2.11	Хорознавство	6				4	120	64	32		32	56					2	2		
ПП1.2.12	Аранжування	7				4	120	64	32		32	56						2	2	
ПП1.2.13	Педагогіка	1				3	90	32	16		16	58	2							
ПП1.2.14	Психологія		1			3	90	32	16		16	58	2							
ПП1.2.15	Безпека життєдіяльності та охорона праці		3			3	90	32	16		16	58			2					
ПП1.2.16	Основи наукових досліджень		7			3	90	32	0		32	58							2	
ПП1.2.17	Навчальна практика в дитячому хорі		3д			3	90					90								
ПП1.2.18	Навчальна практика в аматорському хорі		4д			3	90					90								
ПП1.2.19	Виробнича практика в аматорському хорі		5д			3	90					90								
ПП1.2.20	Навчальна практика в професійному хорі		6д			3	90					90								
ПП1.2.21	Педагогічна практика		7д, 8д			6	180					180								
ПП1.2.22	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота					6	180					180								
ПП1.2.23	Атестаційний екзамен					3	90					90								
	Всього:	**11**	**16**			**87**	**2610**	**832**	**304**		**528**	**1778**	**11**	**9**	**8**	**6**	**7**	**7**	**4**	

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				Семестри							
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів в семестрі							
													16	16	16	16	16	16	16	12
1.2.1 Спеціалізація "Хорове диригування"																				
ППП.2.1.01	Диригування (інд.) а) викладач	1,3,6,7,8				16	480	248	0		248	232	2	2	2	2	2	2	2	2
ППП.2.1.01	Диригування (інд.) б) концертмейстер							248			248		2	2	2	2	2	2	2	2
ППП.2.1.02	Хор а) викладач	1,3,5,8				44	1320	744	0		744	576	6	6	6	6	6	6	6	6
ППП.2.1.02	Хор б) концертмейстер							372			372		3	3	3	3	3	3	3	3
ППП.2.1.03	Методика роботи з хором	2				3	90	32	16		16	58		2						
ППП.2.1.04	Методика викладання хорових дисциплін	6				3	90	32	16		16	58						2		
	Всього:	**11**				**66**	**1980**	**1056**	**32**		**1024**	**924**	**8**	**10**	**8**	**8**	**8**	**10**	**8**	**8**
	Всього нормативних навчальних дисциплін:	26	19			180	5400	2384	416		1968	3016	28	28	22	18	18	17	12	8
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
2.1. Дисципліни вільного вибору студента																				
2.1.1. Цикл загальної підготовки																				
ЗК.2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору		3,4,5,6			12	360	128	64		64	232			2	2	2	2		
	Всього:		**4**			**12**	**360**	**128**	**64**		**64**	**232**			**2**	**2**	**2**	**2**		
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																				
ПП2.1.2.01	Ансамблевий клас		4			4	120	64	0		64	56			2	2				
	Вокально-ансамблевий практикум																			
ПП2.1.2.02	Музична культура усної традиції		4			3	90	32	16		16	58				2				
	Народнопісенна творчість України: жанри та стилістика																			
ПП2.1.2.03	Український народний танець		4			3	90	32	0		32	58				2				
	Сучасний танець																			
ПП2.1.2.04	Культура сценічного мовлення		5			3	90	32	16		16	58					2			
	Ораторська майстерність																			
ПП2.1.2.05	Аналіз хорових творів		6			4	120	64	0		64	56					2	2		
	Практикум хорового репертуару																			
ПП2.1.2.06	Сучасне академічне мистецтво		7			4	120	64	32		32	56						2	2	
	Європейський мистецький модернізм																			
ПП2.1.2.07	Історія диригентсько-хорового мистецтва Галичини		6			3	90	32	16		16	58						2		
	Хорове виконавство в інфраструктурі культурно-мистецького життя Львова																		2	
ПП2.1.2.08	Психолого-педагогічні аспекти музичної діяльності		7			3	90	32	16		16	58								
	Психологія художньої творчості																			

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кретитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				Семестри							
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів в семестрі							
													16	16	16	16	16	16	16	12
ПП2.1.2.09	Виконавські особливості сакральної монодії		7			3	90	32	16		16	58							2	
	Вокально-стилістичні особливості середньовічного виконавства																			
ПП2.1.2.10	Основи комп'ютерного нотозапису		7			3	90	32	16		16	58							2	
	Комп'ютерний набір хорових партитур																			
ПП2.1.2.11	Хорове виконавство української діаспори в персоналіях		8			3	90	36	18		18	54								3
	Історія світової музичної культури																			
ПП2.1.2.12	Засади історично інформованого виконавства		8			3	90	36	18		18	54								3
	Стилістичні особливості української партесної музики																			
ПП2.1.2.13	Інформаційні технології		8			3	90	36	18		18	54								3
	Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства																			
ПП2.1.2.14	Art-менеджмент		8			3	90	36	18		18	54								3
	Український національний продукт																			
ПП2.1.2.15	Структура літургійного співу		8			3	90	36	18		18	54								3
	Композиційні особливості сакральної музики візантійського обряду																			
Всього:		**0**	**15**			**48**	**1440**	**596**	**218**		**378**	**844**			**2**	**6**	**4**	**6**	**8**	**15**
Всього вибіркових дисциплін		**0**	**19**			**60**	**1800**	**724**	**282**		**442**	**1076**			**4**	**8**	**6**	**8**	**8**	**15**
Загальна кількість		**26**	**38**			**240**	**7200**	**3108**	**698**		**2410**	**4092**								
Кількість годин на тиждень													**28**	**28**	**26**	**26**	**24**	**25**	**20**	**23**
Кількість кредитів ЄКТС						**240**							**60**		**60**		**60**		**60**	
Кількість екзаменів		**26**											4	5	2	3	3	5	2	2
Кількість заліків			**38**										3	4	6	5	4	4	6	6
Кількість контрольних робіт					**0**															
Кількість курсових робіт				**0**																

Ухвалено Вченою Радою факультету культури і мистецтв від "12" листопада 2021 р. протокол № 4
Ухвалено Вченою Радою Університету від "24" листопада 2021 р. протокол № 22/11
Навчальний план вводиться з 2022-2023 навчального року для студентів І курсу

В. о. декана факультету культури і мистецтв _____ **Гарбузюк М. В.**

Начальник навчально-методичного відділу центру забезпечення якості освіти _____

Проректор _____