

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор

В. П. Мельник



29.05. 2019 року
М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктора філософії з галузі знань 02 Культури і мистецтв Науковий ступінь доктор філософії
 за спеціальністю 025 Музичне мистецтво Термін навчання 4 роки
 спеціалізацією історія та теорія музики, музичне мистецтво Форма навчання очна (денна, вечірня)
 програмою освітньо-науковою на основі магістра (спеціаліста)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К			
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К			
III	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	П	ДТП	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К			
IV	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	Д	Д	С	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д			

ПОЗНАЧЕННЯ: Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами								
	Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I рік		II рік		III рік		IV рік	
					у тому числі:						Семестри							
					Всього	лекції	практичні	семінарські	Семестри		Кількість тижнів в семестрі							
											16 16 16 16 16 16 16 16							

I. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)

Проблеми сучасного музикознавства	5		3	90	32	32		58						2			
Науковий семінар		8	4	120	64		64	56	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
Всього	1	1	7	210	96	32		64	114	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5	0,5	1	

Складова 2 (загальнонаукові компетентності)

Філософія	1		4	120	64	32		32	56	4							
Всього	1		4	120	64	32		32	56	4							

Складова 3 (універсальні навички)

Педагогічна практика		6	4	120					120								
Всього		1	4	120					120								

Складова 4 (мовні компетентності)

Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2		7	210	140		140	70	2,25	6,5							
Всього	1		7	210	140		140	70	2,25	6,5							
Всього для нормативних дисциплін	3	2	22	660	300	64	140	96	360	6,75	7	0,5	0,5	2,5	0,5	1	

2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА

Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)

1) Сучасні музично-медієвістичні дослідження 2) Музична антропологія	3		3	90	48	32	16		42			3					
1) Постмодерні тенденції в композиторській творчості 2) Сучасне парамузикознавство	4		3	90	48	32	16		42				3				
1) Філософія музичної орієнтації 2) Етномузикологія: історія та сучасність	4		3	90	48	32	16		42				3				
Всього	3		9	270	144	96	48		126			3	6				

Складова 3 (універсальні навички)

1) Педагогіка вищої школи 2) Методологія підготовки наукової публікації		3	3	90	32	16	16		58			2					
1) Психологія вищої школи 2) Підготовка науково-інноваційного проекту		3	3	90	32	16	16		58			2					

1) Інформаційні технології та програмування																	
2) Інтелектуальна власність і трансфер технологій	4	3	90	32	16	16		58					2				
3) Інновації та підприємництво																	
Всього	3	9	270	96	48	48		174			4	2					
Всього для дисциплін вільного вибору	3	3	18	540	240	144	96	300			7	8					
Всього за час навчання	6	5	40	1200	540	208	236	96	660	6,75	7	7,5	8,5	2,5	0,5	1	

Навчальний план вводиться з 2019/2020 навчального року для аспірантів I року.

Ухвалено Вченою радою факультету культури і мистецтв від " 20 " травня 2019 року Протокол № 6

Ухвалено Вченою радою Університету від " 29 " травня 2019 року Протокол № 68/15

Декан факультету 

Завідувач відділу аспірантури та докторантури 

Проректор з наукової роботи 