

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор

В.П. Мельник

07. 2020 року  
М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Львівський національний університет імені Івана Франка

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки доктора філософії з галузі знань 02 Культурні і мистецтв Науковий ступінь доктор філософії  
 спеціальністю 025 Музичне мистецтво Термін навчання 4 роки  
 на основі очна (денна, вечірня)  
 програмою освітньо-науковою магістра (спеціаліста)

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
III	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
IV	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			

ОЗНАЧЕННЯ: Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання

## II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами								
		екзамени	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
						Всього	у тому числі				Семестри							
		Лекції	практичні				семінарські	1	2		3	4	5	6	7	8		
										Кількість тижнів у семестрі								
										16	16	16	16	16	16	16	16	
<b>1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																		
<b>Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)</b>																		
	Проблеми сучасного музикознавства	5		3	90	32	16	16		58					2			
	Науковий семінар		7	4	120	64			64	56	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
	Антропология музики	3		3	90	32	16	16		58			3					
	<b>Всього</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>128</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	<b>172</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Складова 2 (загальнонаукові компетентності)</b>																		
	Філософія	1		4	120	64	32		32	56	4							
	<b>Всього</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>56</b>	<b>4</b>							
<b>Складова 3 (універсальні навички)</b>																		
	Педагогічна практика		6	4	120					120								
	Інтелектуальна власність і трансфер технологій		4	3	90	32	16	16		58								
	<b>Всього</b>		<b>2</b>	<b>7</b>	<b>210</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>178</b>			<b>2</b>					
<b>Складова 4 (мовні компетентності)</b>																		
	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2		7	210	140		140		70	2,25	6,5						
	<b>Всього</b>	<b>1</b>		<b>7</b>	<b>210</b>	<b>140</b>		<b>140</b>		<b>70</b>	<b>2,25</b>	<b>6,5</b>						
	<b>Всього для нормативних дисциплін</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>28</b>	<b>840</b>	<b>364</b>	<b>80</b>	<b>188</b>	<b>96</b>	<b>476</b>	<b>6,75</b>	<b>7</b>	<b>3,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА</b>																		
<b>Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)</b>																		
	1) Постмодерні тенденції в композиторській творчості 2) Основи парамузикознавства 3) Методологія музично-медієвістичні дослідження	4		3	90	48	32	16		42				3				
	1) Філософія музичної орієнталістики 2) Етномузикологія: історія та сучасність	4		3	90	48	32	16		42				3				
	<b>Всього</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>180</b>	<b>96</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Складова 3 (універсальні навички)</b>																		
	1) Педагогіка вищої школи 2) Методологія підготовки наукової публікації		3	3	90	32	16	16		58			2					
	1) Психологія вищої школи 2) Підготовка науково-інноваційного проєкту		3	3	90	32	16	16		58			2					
	1) Інформаційні технології та програмування 2) Інновації та підприємництво		4	3	90	32	16	16		58			2					
	<b>Всього</b>		<b>3</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>48</b>		<b>174</b>			<b>4</b>	<b>2</b>				

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Загальний обсяг	Кількість годин Аудиторних			Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																	
		екзамени	заліки			Всього	у тому числі			I курс	II курс	III курс	IV курс														
							Лекції	практичні		семінарські	Семестри																
		1	2								3	4	5	6	7	8											
Всього для дисциплін вільного вибору											3	3	15	450	192	112	80		258								
Загальна кількість											6	6	43	1290	556	192	268	96	734	6,75	7	7,5	10,5	2,5	0,5	1	

Навчальний план вводиться з 2020/2021 навчального року для аспірантів I року

Ухвалено Вченою радою культури та мистецтв факультету від 21 травня 2020 року, протокол № 17

Ухвалено Вченою радою Університету від 03. липня 2020 року, протокол № 86/7

Декан факультету

  
(підпис)

**Р.О. Крохмальний**

(ініціали та прізвище)

В.о. завідувач відділу аспірантури та докторантури

  
(підпис)

**Н.З. Литвинович**

(ініціали та прізвище)

Проректор з наукової роботи

  
(підпис)

**Р.Є. Гладішевський**

(ініціали та прізвище)