ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Факультет культури і мистецтв

Кафедра театрознавства та акторської майстерності



VІ Міжнародна науково-практична

студентська конференція

**“Актуальні питання історії,**

**теорії та практики театру в дослідженнях студентів і молодих учених”**

*Конференція відбувається 5 – 6 травня 2022 року*

*ONLINE на платформі ZOOM*

*за посиланням:*

**5 травня**

[*https://us02web.zoom.us/j/9055768742?pwd=ejhwZXUwOWxYajI0N3Zua2tpelRCZz09*](https://us02web.zoom.us/j/9055768742?pwd=ejhwZXUwOWxYajI0N3Zua2tpelRCZz09)

Ідентифікатор конференції: 905 576 8742

Код доступу: 12345

**6 травня**

*https://us04web.zoom.us/j/3475201701?pwd=SnVhVDdlQVdMY015TUJnZnR0cDhSdz09*

Ідентифікатор конференції: 347 520 1701

Код доступа: 5CAwvn

**ПРОГРАМА**

Львів – 2022

IVAN FRANKO LVIV NATIONAL UNIVERSITY

FACULTY OF CULTURE AND ARTS

DEPARTMENT OF THEATRE STUDIES AND ACTING



The sixth International scientific and practical

student conference

“**Current issues of theatre history,**

**theory and practice in the students**

**and young scientists’ research**”

*The conference takes place 5 – 6 May, 2022*

*ONLINE on the ZOOM platform by link:*

***5 May***

[*https://us02web.zoom.us/j/9055768742?pwd=ejhwZXUwOWxYajI0N3Zua2tpelRCZz09*](https://us02web.zoom.us/j/9055768742?pwd=ejhwZXUwOWxYajI0N3Zua2tpelRCZz09)

Meeting ID: 905 576 8742

Password: 12345

***6 May***

*https://us04web.zoom.us/j/3475201701?pwd=SnVhVDdlQVdMY015TUJnZnR0cDhSdz09*

Meeting ID: 347 520 1701

Password: 5CAwvn

**PROGRAM**

Lviv, 2022

***Увага! / Attention!***

***Всі години у програмі вказані за київським часом /***

***The time of the events specified by Kyiv time zone (UTC+3))***

***Четвер, 5 травня / Thursday, 5 May***

[*https://us02web.zoom.us/j/9055768742?pwd=ejhwZXUwOWxYajI0N3Zua2tpelRCZz09*](https://us02web.zoom.us/j/9055768742?pwd=ejhwZXUwOWxYajI0N3Zua2tpelRCZz09)

Meeting ID: 905 576 8742

Password: 12345

10.00 – 10.15 ВІДКРИТТЯ / OPENING

10.15 – 13.30

СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ – 1 / PANEL 1

(виступи учасників студентського конкурсу «Сценічне мистецтво»)

*Модератор засідання – Олексій Паляничка /*

*Moderator of panel – Oleksii Palianychka*

1. **Олексій Паляничка / Oleksii Palianychka** (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)

*(студент магістратури, спеціальність: театрознавство, ЛНУ ім. І. Франка)*

**"Що таке сучасний український театр? Як створення мереж між інституційним та приватним секторами (2010**–**2022) вплинули на демократизацію українського культурного сектору"**

***/* "*What is the modern Ukrainian theatre? As making of networks between institutional and private sectors (2010***–***2022) influenced on democratization of Ukrainian culture*"**

Наукова керівниця – проф. Майя Гарбузюк, док. мистецтвозн.

1. **Святослав Кащій / Sviatoslav Kashchii** (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)

*(студент магістратури, Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського)*

**"Культура античного мистецтва танцю та його втілення в сучасній хореографії"**

***/* "*A culture of ancient art of dance and its embodiment in a modern choreography*"**

Наукова керівниця – проф. Сосіна Валентина, канд. пед. наук.

1. **Дарія Косвінцева / Dariya Kosvintseva** (Київ, Україна / Kyiv, Ukraine)

*(студентка 3 курсу бакалаврату, факультету театрального мистецтва, Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого)*

**"Провокаційна метафоричність драматургії Сари Кейн та її сценічне прочитання в українському театральному просторі"**

***/" Provocative metaphorical of Sara Kein’s dramaturgy and her a stage reading in Ukrainian theatrical space"***

Наукова керівниця – проф. Наталія Владимирова, док. мистецтвозн.

1. **Юлія Рахно** / **Yulia Rakhno** (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)

*(cтудентка магістратури, спеціальність: театрознавство, ЛНУ ім. І. Франка)*

**"Театр в часі війни 1942/2022 (Проскурів-Хмельницький)"**

***/"The theatre in the wartime 1942/2022 (Proskhuriv-Khmel’nyts’kyi)"***

Наукова керівниця – проф. Майя Гарбузюк, док. мистецтвозн.

1. **Анна Філімончук / Anna Filimonchuk** (Житомир, Україна / Zhytomyr, Ukraine)

*(студентка 2 курсу, навчально-науковий інститут педагогіки, Житомирський державний університет ім. Івана Франка)*

**"Місто Бердичів як важливий центр розвитку театрального мистецтва Житомирщини**–**Волині"**

***/"Berdychiv as important center of development of dramatic art of Zhytomyr region (Volyn’, Ukraine)"***

Наукова керівниця – доц. Анна Чернишова, канд. пед. наук.

1. **Дарина Гущина** / **Daryna Hushchyna** (Житомир, Україна / Zhytomyr, Ukraine)

*(студентка магістратури, навчально-науковий інститут педагогіки, Житомирський державний університет ім. І. Франка)*

**"Театри магнатських маєтків Речі Посполитої"**

***/" Theatres of magnate estates of Polish–Lithuanian Commonwealth"***

Наукова керівниця – доц. Наталія Бовсунівська, канд. пед. наук.

13.30 – 14.00 ПЕРЕРВА / BREAK

***Четвер, 5 травня / Thursday, 5 May***

14.00 – 16.30

СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ – 2 / PANEL 2

*Модератори: Софія Крохмальна, Мар'яна Василиків /*

*Moderators of panel – Sofiia Krokhmalna, Maryana Vasylykiv*

1. **Kamila Kucia / Каміла Куця** (Cracow, Poland / Краків, Польща)

*(3rd year student, bachelor programme Jagiellonian University, Faculty of Polish Studies, Department of Theatre and Drama)*

**"Токсична маскулінність у творах Есхіла" /**

**"*Toxic masculinity in the works of Aeschylus*"**

1. **Johana Jeřábková / Йоганна Єржабкова** (Prague, Czechia / Прага, Чехія)

*(Theatre Faculty of The Academy of Performing Arts in Prague, Department of Drama in Education)*

**"What's going on at the Department of Drama in Education/KVD?"**

***/"Чим займається відділ театральної педагогіки Академії перформативних мистецтв у Празі"***

1. **Софія Крохмальна / Sofiia Krokhmalna** (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)

*(студентка 3 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,* *ЛНУ ім. І. Франка)*

**"Театральна комунікація в умовах обмеження візуальних вражень (на прикладі вистави режисерки Ірини Ципіної «Пливе човен»"**

***/"Theatrical communication in the circumstances of limited visual impressions (on the example of performance by Iryna Tsypina "The boat swims" («Plyve choven»)***

Наукові керівники – асист. Роман Лаврентій, асист. Уляна Рой.

1. **Соломія Ковалик / Solomiya Kovalyk** (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)

*(студентка 3 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,* *ЛНУ ім. І. Франка)*

**"Дмитро Захоженко** – **формування і початок режисерського становлення"**

***/"Dmytro Zakhozhenko’s forming and beginning as a stage-director"***

Наукові керівники – асист. Роман Лаврентій, асист. Уляна Рой.

1. **Мар'яна Василиків / Maryana Vasylykiv** (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)

*(студентка 3 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,* *ЛНУ ім. І. Франка)*

**"Феномен образу вольової жінки у виставах Галини Воловецької (на матеріалі вистав «Саломея», «Mon bebe, або Маленькі хитрощі», «Різанина»)"**

***/"The phenomenon of volitional woman in performances of Halyna Volovetska (on material of performances: "Salomeja", "Mon of bebe, or the Little cunnings", "Carnage")"***

Наукові керівники – асист. Роман Лаврентій, асист. Уляна Рой.

1. **Олександра Балицька** / **Oleksandra Balytska** (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)

*(студентка 2 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,* *ЛНУ ім. І. Франка)*

**"Штрихи до творчого портрета з. а. України Василя Коржука (НАУДТ ім. М. Заньковецької"**

***/"Fragments of creative biography of actor Vasyl Korzhuk (National Academic Ukrainian Drama Theatre after M. Zan’kovets’ka)"***

Наукова керівниця – доц. Світлана Максименко, канд. мистецтвозн.

1. **Єлизавета Давиденко** / **Yelyzaveta Davydenko** (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)

*(студентка 3 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,* *ЛНУ ім. І. Франка)*

**"Ромео Кастелучі: тонка грань між ігровим і документальним театром"**

***/"Romeo Castellucci: a fine line between art and nonfiction theatre"***

Наукові керівники – асист. Роман Лаврентій, асист. Уляна Рой.

***П’ятниця, 6 травня / Friday, 6 May***

*https://us04web.zoom.us/j/3475201701?pwd=SnVhVDdlQVdMY015TUJnZnR0cDhSdz09*

Meeting ID: 347 520 1701

Password: 5CAwvn

10.00 – 13.00

СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ – 3 / PANEL 3

*Модераторка засідання – Олеся Остап’юк /*

*Moderator of panel – Olesia Ostapyuk*

1. **Іван Дерен** / **Ivan Deren** (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)

*(cтудент 4 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство, ЛНУ ім. І. Франка)*

**"Пост-правда: від політики до мистецтва (до постановки проблеми)**"

***/"Post-truth: from politics to art (to problem statement)"***

Наукова керівниця – проф. Майя Гарбузюк, док. мистецтвозн.

1. **Артем Щокін / Artem Shchokin** (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)

*(студент 4 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,* *ЛНУ ім. І. Франка)*

**"Творчість С. Жадана на сучасній українській сцені (2017**–**2021)"**

***/"S. Zhadan's activity on the modern Ukrainian stage (2017–2021)"***

Наукова керівниця – проф. Майя Гарбузюк, док. мистецтвозн.

1. **Олеся Остап’юк / Olesia Ostapyuk** (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)

*(студентка 3 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,* *ЛНУ ім. І. Франка)*

**"«H-effect»: пошук сучасного героя в умовах війни (Україна, ХХІ ст.)"**

***/"H-effect: the search for a modern hero in the conditions of war (Ukraine, XXI century)"***

Наукові керівники – асист. Роман Лаврентій, асист. Уляна Рой.

1. **Інна Райнова / Inna Rainova** (Запоріжжя, Україна / Zaporizhzhia, Ukraine)

*(художня керівниця КЗ "ПК «Заводський»")*

**"Формування поняття «безпечного театру» в умовах пандемії COVID-19"**

**/"*Formation of the «safe theater» concept during the pandemic COVID-19*"**

1. **Julia Urbańska / Юлія Урбанська** (Краків, Польща / Krakow, Poland)

*(3nd year student, bachelor programme Jagiellonian University, Faculty of Polish Studies, Department of Theatre and Drama)*

**"Extracting from the scenes, about the role of the stage manager"**

/ **"*Витяг зі сцен, про роль режисера*"**

1. **Анастасія Іванес / Anastasiya Ivanes** (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)

*(студентка 2 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство* *ЛНУ ім. І. Франка)*

**"Василь Сидорко – «актор без обмежень» (спроба комплексного аналізу творчості актора Львівського академічного театру ім. Лесі Українки)"**

***/"Vasyl Sydorko - "actor without restrictions "(an attempt to comprehensively analyze the work of the actor of the Lviv Academic Theater named after Lesya Ukrainka)"***

Наукова керівниця – доц. Світлана Максименко, канд. мистецтвозн.

1. **Ігор Возьний / Ihor Voznyi** (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)

*(студент 3 курсу бакалаврату, спеціальність: актор драматичного театру)*

**"Театральне життя Львова… після 24 лютого 2022 року"**

***/* "Theatre life in Lviv… after 24 February 2022"**

Наукова керівниця – доц. Мирослава Циганик, канд. філол. наук.

1. **Юстина Коваль / Justyna Kowal** (Вроцлав, Польща / Wroclaw, Poland)

*(3st year student,* *PhD candidate University of Wroclaw)*

**"Between ethics and aestethics** – **values in Contemporary Polish Theatre"**

***/* "Поміж етичним та естетичним** – **вибір сучасного польського театру"**

13.00 – 15.00 ПЕРЕРВА / BREAK

***П’ятниця, 6 травня / Friday, 6 May***

15.00 – 16.30

КРУГЛИЙ СТІЛ / DISCUSSION

**"ТЕАТР. ВІЙНА. МИ" /**  **"THEATRE. WAR. WE"**

*Модератор –* ***Олексій Паляничка /***

*Moderator of panel – Oleksii Palianychka*

*Учасники/ Discussion participants:*

*студенти Львівського національного університету ім. Івана Франка та Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого (Україна); Вроцлавського університету та Ягеллонського університету (Польща), Інституту театро-, фільмо- та медіазнавства Віденського університету (Австрія), Театрального факультету Празької академії перформативних мистецтв (Чехія) /*

*students of Ivan Franko National University of Lviv, Kyiv National I. K. Karpenko-Karyi theatre, cinema and television University (Ukraine), University of Vroclav, Jagiellonian University (Poland),* [*Department of Theatre, Film and Media Studies*](https://tfm.univie.ac.at/en/)*, University of Vienna (Austria), Theatre Faculty of The Academy of Performing Arts in Prague (Czechia).*

16.30 – 17.00

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ТА ЗАКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ / CONCLUSIONS OF THE CONFERENCE