

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Факультет культури і мистецтв
Кафедра театрознавства та акторської майстерності



ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ
ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ



Театрознавча
спільнота
ЛНУ ім. Івана Франка

VI Міжнародна науково-практична
студентська конференція
**“Актуальні питання історії,
теорії та практики театру в дослідженнях
студентів і молодих учених”**

Конференція відбувається 5 – 6 травня 2022 року

ONLINE на платформі ZOOM

за посиланням:

5 травня

<https://us02web.zoom.us/j/9055768742?pwd=ejhwZXUwOWxYajI0N3Zua2tpelRCZz09>

Ідентифікатор конференції: 905 576 8742
Код доступу: 12345

6 травня

<https://us04web.zoom.us/j/3475201701?pwd=SnVhVDdlQVdMY015TUJnZnR0cDhSdz09>

Ідентифікатор конференції: 347 520 1701
Код доступу: 5CAwvn

ПРОГРАМА

Львів – 2022

IVAN FRANKO LVIV NATIONAL UNIVERSITY
FACULTY OF CULTURE AND ARTS
DEPARTMENT OF THEATRE STUDIES AND ACTING



ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ
Львівський університет



Театрознавча
спільнота
ЛНУ ім. Івана Франка

The sixth International scientific and practical
student conference

**“Current issues of theatre history,
theory and practice in the students
and young scientists’ research”**

The conference takes place 5 – 6 May, 2022

ONLINE on the ZOOM platform by link:

5 May

<https://us02web.zoom.us/j/9055768742?pwd=ejhwZXUwOWxYajI0N3Zua2tpelRCZz09>

Meeting ID: 905 576 8742
Password: 12345

6 May

<https://us04web.zoom.us/j/3475201701?pwd=SnVhVDdlQVdMY015TUJnZnR0cDhSdz09>

Meeting ID: 347 520 1701
Password: 5CAwvn

PROGRAM

Lviv, 2022

Увага! / Attention!

**Всі години у програмі вказані за київським часом /
The time of the events specified by Kyiv time zone (UTC+3))**

Четвер, 5 травня / Thursday, 5 May

<https://us02web.zoom.us/j/9055768742?pwd=ejhWZXUwOWxYajI0N3Zua2tpelRCZz09>

Meeting ID: 905 576 8742
Password: 12345

10.00 – 10.15 **ВІДКРИТТЯ / OPENING**

10.15 – 13.30

СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ – 1 / PANEL 1

(виступи учасників студентського конкурсу «Сценічне мистецтво»)

*Модератор засідання – Олексій Паляничка /
Moderator of panel – Oleksii Palianychka*

1. Олексій Паляничка / Oleksii Palianychka (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)
(студент магістратури, спеціальність: театрознавство, ЛНУ ім. І. Франка)

"Що таке сучасний український театр? Як створення мереж між інституційним та приватним секторами (2010–2022) вплинули на демократизацію українського культурного сектору"

/"What is the modern Ukrainian theatre? As making of networks between institutional and private sectors (2010–2022) influenced on democratization of Ukrainian culture"

Наукова керівниця – проф. Майя Гарбузюк, док. мистецтвозн.

2. Святослав Кащій / Sviatoslav Kashchii (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)
(студент магістратури, Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського)

"Культура античного мистецтва танцю та його втілення в сучасній хореографії"

/"A culture of ancient art of dance and its embodiment in a modern choreography"

Наукова керівниця – проф. Сосіна Валентина, канд. пед. наук.

3. Дарія Косвінцева / Dariya Kosvintseva (Київ, Україна / Kyiv, Ukraine)
(студентка 3 курсу бакалаврату, факультету театрального мистецтва,
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
ім. І. К. Карпенка-Карого)

"Провокаційна метафоричність драматургії Сари Кейн та її сценічне прочитання в українському театральному просторі"

/"Provocative metaphorical of Sara Kein's dramaturgy and her a stage reading in Ukrainian theatrical space"

Наукова керівниця – проф. Наталія Владимірова, док. мистецтвозн.

4. Юлія Рахно / Yulia Rakhno (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)
(студентка магістратури, спеціальність: театрознавство, ЛНУ ім. І. Франка)

"Театр в часі війни 1942/2022 (Проскурів-Хмельницький)"
/"The theatre in the wartime 1942/2022 (Proskhuriv-Khmel'nyts'kyi)"

Наукова керівниця – проф. Майя Гарбузюк, док. мистецтвозн.

5. Анна Філімончук / Anna Filimonchuk (Житомир, Україна / Zhytomyr, Ukraine)
(студентка 2 курсу, навчально-науковий інститут педагогіки, Житомирський державний університет ім. Івана Франка)

"Місто Бердичів як важливий центр розвитку театрального мистецтва Житомирщини–Волині"

/"Berdychiv as important center of development of dramatic art of Zhytomyr region (Volyn', Ukraine)"

Наукова керівниця – доц. Анна Чернишова, канд. пед. наук.

6. Дарина Гущина / Daryna Hushchyna (Житомир, Україна / Zhytomyr, Ukraine)
(студентка магістратури, навчально-науковий інститут педагогіки,
Житомирський державний університет ім. І. Франка)

"Театри магнатських маєтків Речі Посполитої"
/' Theatres of magnate estates of Polish–Lithuanian Commonwealth'

Наукова керівниця – доц. Наталія Бовсунівська, канд. пед. наук.

13.30 – 14.00 ПЕРЕРВА / BREAK

Четвер, 5 травня / Thursday, 5 May

14.00 – 16.30

СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ – 2 / PANEL 2

*Модератори: Софія Крохмальна, Мар'яна Василиків /
Moderators of panel – Sofiia Krokmalna, Maryana Vasylykiv*

7. Kamila Kucia / Каміла Куця (Cracow, Poland / Краків, Польща)
(3rd year student, bachelor programme Jagiellonian University, Faculty of Polish Studies, Department of Theatre and Drama)

**"Токсична маскуліність у творах Есхіла" /
*'Toxic masculinity in the works of Aeschylus'***

8. Johana Jeřábková / Йоганна Єржабкова (Prague, Czechia / Прага, Чехія)
(Theatre Faculty of The Academy of Performing Arts in Prague, Department of Drama in Education)

"What's going on at the Department of Drama in Education/KVD?"

/'Чим займається відділ театральної педагогіки Академії перформативних мистецтв у Празі'

9. Софія Крохмальна / Sofiia Krokmalna (Lviv, Ukraine / Львів, Україна)
(студентка 3 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство, ЛНУ ім. І. Франка)

"Театральна комунікація в умовах обмеження візуальних вражень (на прикладі вистави режисерки Ірини Ципіної «Пливе човен»"

/'Theatrical communication in the circumstances of limited visual impressions (on the example of performance by Iryna Tsyryna "The boat swims" («Plyve choven»)

Наукові керівники – асист. Роман Лаврентій, асист. Уляна Рой.

10. Соломія Ковалик / Solomiya Kovalyk (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)
(студентка 3 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,
ЛНУ ім. І. Франка)

"Дмитро Захоженко – формування і початок режисерського становлення"

/"Dmytro Zakhozhenko's forming and beginning as a stage-director"

Наукові керівники – асист. Роман Лаврентій, асист. Уляна Рой.

11. Мар'яна Василиків / Maryana Vasylykiv (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)
(студентка 3 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,
ЛНУ ім. І. Франка)

"Феномен образу вольової жінки у виставах Галини Воловецької (на матеріалі вистав «Саломея», «Мон бебе, або Маленькі хитрощі», «Різанина»)"

/"The phenomenon of volitional woman in performances of Halyna Volovetska (on material of performances: "Salomeja", "Mon of bebe, or the Little cunning's", "Carnage")"

Наукові керівники – асист. Роман Лаврентій, асист. Уляна Рой.

12. Олександра Балицька / Oleksandra Balytska (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)
(студентка 2 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,
ЛНУ ім. І. Франка)

"Штрихи до творчого портрета з. а. України Василя Коржука (НАУДТ ім. М. Заньковецької)"

/"Fragments of creative biography of actor Vasyl Korzhuk (National Academic Ukrainian Drama Theatre after M. Zan'kovets'ka)"

Наукова керівниця – доц. Світлана Максименко, канд. мистецтвозн.

13. Єлизавета Давиденко / Yelyzaveta Davydenko (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)
(студентка 3 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,
ЛНУ ім. І. Франка)

"Ромео Кастелуччі: тонка грань між ігровим і документальним театром"

/"Romeo Castellucci: a fine line between art and nonfiction theatre"

Наукові керівники – асист. Роман Лаврентій, асист. Уляна Рой.

П'ятниця, 6 травня / Friday, 6 May

<https://us04web.zoom.us/j/3475201701?pwd=SnVhVDdlQVdMY015TUJnZnR0cDhSdz09>

Meeting ID: 347 520 1701

Password: 5CAwvn

10.00 – 13.00

СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ – 3 / PANEL 3

*Модераторка засідання – Олеся Остап'юк /
Moderator of panel – Olesia Ostapuyuk*

1. Іван Дерен / Ivan Deren (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)
*(студент 4 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,
ЛНУ ім. І. Франка)*

"Пост-права: від політики до мистецтва (до постановки проблеми)"

/"Post-truth: from politics to art (to problem statement)"/

Наукова керівниця – проф. Майя Гарбузюк, док. мистецтвозн.

2. Артем Щокін / Artem Shchokin (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)
*(студент 4 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,
ЛНУ ім. І. Франка)*

"Творчість С. Жадана на сучасній українській сцені (2017–2021)"

/"S. Zhadan's activity on the modern Ukrainian stage (2017–2021)"/

Наукова керівниця – проф. Майя Гарбузюк, док. мистецтвозн.

3. Олеся Остап'юк / Olesia Ostapuyuk (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)
*(студентка 3 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство,
ЛНУ ім. І. Франка)*

"«Н-effect»: пошук сучасного героя в умовах війни (Україна, XXI ст.)"

/"N-effect: the search for a modern hero in the conditions of war (Ukraine, XXI century)"/

Наукові керівники – асист. Роман Лаврентій, асист. Уляна Рой.

4. Інна Райнова / Inna Rainova (Запоріжжя, Україна / Zaporizhzhia, Ukraine)
(художня керівниця КЗ "ПК «Заводський»")

"Формування поняття «безпечного театру» в умовах пандемії COVID-19"

/"Formation of the «safe theater» concept during the pandemic COVID-19"

5. Julia Urbańska / Юлія Урбанська (Краків, Польща / Krakow, Poland)
(3rd year student, bachelor programme Jagiellonian University, Faculty of Polish Studies, Department of Theatre and Drama)

"Extracting from the scenes, about the role of the stage manager"

/"Витяг зі сцен, про роль режисера"

6. Анастасія Іванес / Anastasiya Ivanes (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)
(студентка 2 курсу бакалаврату, спеціальність: театрознавство ЛНУ ім. І. Франка)

"Василь Сидорко – «актор без обмежень» (спроба комплексного аналізу творчості актора Львівського академічного театру ім. Лесі Українки)"

/"Vasyl Sydorko - "actor without restrictions "(an attempt to comprehensively analyze the work of the actor of the Lviv Academic Theater named after Lesya Ukrainka)"

Наукова керівниця – доц. Світлана Максименко, канд. мистецтвозн.

7. Ігор Возьний / Ihor Voznyi (Львів, Україна / Lviv, Ukraine)
(студент 3 курсу бакалаврату, спеціальність: актор драматичного театру)

"Театральне життя Львова... після 24 лютого 2022 року"

/"Theatre life in Lviv... after 24 February 2022"

Наукова керівниця – доц. Мирослава Циганик, канд. філол. наук.

8. Юстина Коваль / Justyna Kowal (Вроцлав, Польща / Wroclaw, Poland)
(3st year student, PhD candidate University of Wroclaw)

"Between ethics and aesthetics – values in Contemporary Polish Theatre"

/"Поміж етичним та естетичним – вибір сучасного польського театру"

13.00 – 15.00

ПЕРЕРВА / BREAK

П'ятниця, 6 травня / Friday, 6 May

15.00 – 16.30

КРУГЛИЙ СТИЛ / DISCUSSION

"ТЕАТР. ВІЙНА. МИ" / "THEATRE. WAR. WE"

Модератор – Олексій Паляничка /

Moderator of panel – Oleksii Palianychka

Учасники/ Discussion participants:

студенти Львівського національного університету ім. Івана Франка та Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого (Україна); Вроцлавського університету та Ягеллонського університету (Польща), Інституту театро-, фільмо- та медіазнавства Віденського університету (Австрія), Театрального факультету Празької академії перформативних мистецтв (Чехія) /

students of Ivan Franko National University of Lviv, Kyiv National I. K. Karpenko-Karyi theatre, cinema and television University (Ukraine), University of Vroclav, Jagiellonian University (Poland), Department of Theatre, Film and Media Studies, University of Vienna (Austria), Theatre Faculty of The Academy of Performing Arts in Prague (Czechia).

16.30 – 17.00

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ТА ЗАКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ /
CONCLUSIONS OF THE CONFERENCE