***Організаційний комітет конференції***:

*Гарбузюк М. В.* (голова оргкомітету) – д-р мистецтвознавства, проф., в. о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

*Біловус Г. Г.* (заст. голови оргкомітету) – канд. філол. наук, доц. кафедри бібліотекознавства і бібліографії, заст. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

*Белінська Л. С.* – д-р іст. наук, доц., зав. кафедри соціокультурного менеджменту факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

*Білоусова Р. З.* – канд. філол. наук, ст. викл., в. о. зав. кафедри бібліотекознавства і бібліографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

*Плахотнюк О. А.* – канд. мистецтвознавства, доц. кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

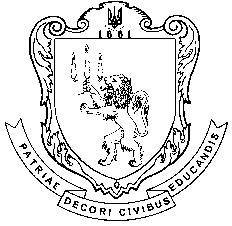
*Салдан С. О.*– канд. мистецтвознавства, доц., в. о. зав. кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

©ЛНУ ім. І. Франка

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



ХV студентська наукова конференція

**Культурно-мистецькі процеси в Україні**

**у контексті європейського наукового простору**

4 травня 2022 року

*(на платформі ZOOM)*

Львів – 2022

Секція 1. ***МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО***

*Середа, 4 травня, 10:10-13:10*

Голова секції – доц. Салдан С. О.

Секретар секції – студентка Боднар А.

1. *Стецькова Христина (4 курс)*

Роль української музичної культури під час Другої світової війни.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Салдан С. О.

1. *Костур Назар (1 курс магістратури)*

Вплив методики музичного виховання Кирила Стеценка на розвиток української школи.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

1. *Кравченко Марія (1 курс магістратури)*

Просвітницький вплив музики Стародавньої Греції.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

4. *Максимишин Анна (1 курс магістратури)\*

Вплив музично-педагогічної системи Золтана Кодая на масове музичне виховання.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

5. *Левицька Іванна (1 курс магістратури)*

Рух нового танцю у системі музичного виховання Карла Орфа.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

6. *Максимишин Марія (1 курс магістратури)*

Виховання музикою за системою Дмитра Кабалевського.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

7. *Бойко Соломія (1 курс магістратури)*

Нариси культури європейського Відродження.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

8. *Волошук Діана (1 курс магістратури)*

Сенситивний розвиток дитини у системі Марії Монтессорі.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

9*. Велика Іванна (2 курс)*

Роль музики у вихованні дітей дошкільного віку.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Салдан С. О.

10. *Боднар Анастасія (4 курс)*

Ідеї музичного виховання М. Леонтовича.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

11. *Шквирко* *Марія (1 курс)*

А. Й. Кос-Анатольський – лірик української музики.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

Секція 2. ***ІНФОРМАЦІЙНА ТА БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА***

*Середа, 4 травня, 10:10-15:00*

Голова секції – ст. викл. Білоусова Р. З.

Секретар секції – ст. лаборант Карпенюк Д.

1. *Кринська Андріана (1 курс)*

Постать бібліотекаря в історичній ретроспективі: гендерний аспект.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Семенюк Аліна (2 курс)*

Міжнародне співробітництво в сфері інформаційно-бібліотечної діяльності.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Червона Олена (2 курс)*

Бібліотечні інновації як відповідь на виклики сьогодення (за матеріалами журналу «Бібліотечний форум: історія, теорія і практика» (2020–2021).

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Хай Мар’яна* *(2 курс)*

Біобібліографічні ресурси України ХХІ століття: створення та використання.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Татарин Марта (2 курс)*

Проблеми соціальних комунікацій сучасності (за матеріалами збірника наукових праць «Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації» (2019–2020).

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Онишко Вікторія (2 курс)*

Сучасні бібліотечні послуги та їх вплив на майбутнє бібліотек.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Фабуляк Мар’яна (2 курс)*

Соціальні мережі як інструмент маркетингу та просування бібліотек.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Данилейко Анна (3 курс)*

Технології пошукової роботи в архівах.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Карпенюк Діана (3 курс)*

Формування іміджу бібліотеки через призму соцмереж (на прикладі Центральної міської бібліотеки імені Леся Українки).

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Квіквінія Артур(3 курс)*

Сучасні інформаційні технології для зберігання та представлення історичної та культурної спадщини.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Романченко Катерина (3 курс)*

Візуальні чинники, що впливають на виставкову роботу в бібліотечній діяльності як основний аспект сучасної виставки.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Онишкевич Дмитро (3 курс)*

Електронна бібліотека як веб-сегмент в мережі Інтернет.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Семендяк Богдана (3 курс)*

Інформаційні сервіси бібліотек.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Антонюк Ірина (4 курс)*

Архіви, колекції та зібрання установ, організацій і приватних осіб у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Люта Юлія (4 курс)*

Електронний документообіг та організація електронних архівів.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Макух Вероніка-Марія (4 курс)*

Сучасний інформаційний бізнес: продукти, послуги, користувачі.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Ніколайчук Анастасія (4 курс)*

Формування та використання електронних бібліографічних ресурсів.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Кабан Андріяна (4 курс)*

Важливість організації бібліотечного обслуговування для бібліотек.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Пойлова Дарія (4 курс)*

Видатні українські бібліотекарі та бібліотекознавці ХІХ–ХХ ст.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Блятник Діана (4 курс)*

Комплектування, облік та удоступнення електронних інформаційних ресурсів бібліотек

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Крохмальний Данило (1 курс магістратури)*

Наукова комунікація в умовах пандемії.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Бура Іванна (1 курс магістратури)*

Інформація як фундаментальний засіб формування індивідай впливів на суспільство.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Демчук Н.Р.

1. *Скакун Христина (1 курс магістратури)*

Система соціального захисту бібліотечних працівників України: законодавчий аспект.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Серкіз Ольга (1 курс магістратури)*

Проєктна діяльність Львівської обласної бібліотеки для дітей.

Науковий керівник – ст. викл. Білоусова Р. З.

1. *Пристай Марта (1 курс магістратури)*

Lifelong learning (навчання впродовж життя) освітній тренд фахівців інформаційно-бібліотечної справи ХХІ ст.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Демчук Н.Р.

Секція 3. ***МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРИ***

*Середа, 4 травня, 10:10-10:10-13:10*

Голова секції – доц. Белінська Л. С.

Секретар секції – лаборант Русин Д.

1. *Момот Анастасія (1 курс магістратури)*

Вплив каністерапії на формування теперішньої свідомості українців.

Науковий керівник – докт. екон. наук, проф. Гнаткович О. Д.

2. *Чопик Соломія**(2 курс)*

Кіберволонтерство після 2014 р.: новий етап в житті українців.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р.

3. *Шелест Софія (2 курс)*

Особливості організації івенту в ІТ.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р.

4. *Одінцова Юлія**(2 курс)*

Нові медіа в інформаційно-комунікативному просторі.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Сирота Л. Б.

5. *Підгорна Ірина (2 курс)*

Центри дозвілля: виклики у час військового стану.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Дядюх Н. Й..

6. *Надільна Оксана (3 курс)*

Волонтерство в Україні як соціокультурне явище.

Науковий керівник – докт. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

7. *Кононенко Іра (3 курс)*

Арт-галерея у підвалі: арттерапія в умовах війни.

Науковий керівник – докт. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

8. *Білокур Юлія (1 курс)*

Українська музика як бренд (в період російсько-української війни у ХХІ ст.).

Науковий керівник – докт. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

Секція 4***. ХОРЕОГРАФІЧне мистецтво***

*Середа, 4 травня, 10:10-10:10-13:10*

Голова секції – доц. Плахотнюк О. А.

Секретар секції – голова студ. наук. гурткаСохан І.

1. *Іванова Яна* (*1 курс магістратури*)

Розвиток творчої особистості дитини в хореографічній діяльності.

Науковий керівник – доц. Лань О. Б.

2. *Пахолків Ана* (*1 курс магістратури*)

Педагогічна складова в процесі роботи над головною партією виконавця драматичної вистави.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

3. *Томаш Олександра* (*1 курс магістратури*)

Contemporary та Lyrical Dance: спільні риси та відмінності.

Науковий керівник – асист. Маркевич С. Л.

4. *Лукашова Олександра* (*1 курс магістратури*)

Синтез хореографічних стилів танцю у творчо-пошуковій виставі «Таємниця п’ятої стихії» у контексті розвитку хореографічного мистецтва кінця ХХ – початку ХХІ століть.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

5. *Маланчук Роксолана* (*1 курс магістратури*)

Наукові підходи до поняття та концепції синтезу мистецтв у хореографії.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

6. *Костюк Ірина* (*1 курс магістратури*)

Розвиток модерн-балету в Україні кінця ХХ – початку ХХІ століть.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

7. *Потапова Анастасія* (*1 курс магістратури*)

Створення хореографічного акторського образу у танцювальній виставі.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

8. *Федюк Вікторія*(*1 курс магістратури*)

Поєднання фольклору танцю та модернової техніки виконання у хореографічному творі.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

9. *Габелко Олександр* (*1 курс магістратури*)

Творчість Раду Поклітару в контексті розвитку класного модернового балету в Україні.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

10. *Ісупова Анастасія* (*1 курс магістратури*)

Творчо-мистецькі прийоми та знахідки балетмейстера Германа Ісупова.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

**РЕГЛАМЕНТ**

*Доповідь на секційному засіданні – 10 хв.*

*Участь у дискусії – 5 хв.*