«Затверджую»

Проректор

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.

РОЗКЛАД

іспитів на літню сесію 2021/2022 навчального року

для студентів факультету культури і мистецтв

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спеціальність 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»** | | | | |
| **КМО-11 (01.06-13.06.2022)** | | | | |
| 01.06.2022 | Історія України | Якимович Б.З. |  | |
| 06.06.2022 | Педагогіка | Троханяк Н.А. |  | |
| 09.06.2022 | Постановка голосу | Салдан С.О. |  | |
| 13.06.2022 | Основний та додатковий музичний інструмент | Салдан С.О. |  | |
|  | **КМО-21 (02.06-10.06.2022)** |  |  | |
| 02.06.2022 | Іноземна мова | Андрущак О.В. |  | |
| 07.06.2022 | Історія, теорія та методика музичного виховання | Кукул О.М. |  | |
| 10.06.2022 | Сольфеджіо | Кушніренко О.А. |  | |
| **КМО-31/32(03.06-14.06.2022)** | | | | |
| 03.06.2022 | Історія української музики | Дубровний Т.М. |  | |
| 08.06.2022 | Диригування | Чучман В.М. |  | |
| 14.06.2022 | Історія, теорія та методика музичного виховання | Тайнель Е.З. |  | |
| **Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»** | | | | |
| **КММ-1м** | | | | |
| 02.06.2022 р. | Музична естетика | Салдан С.О. |  | |
| 06.06.2022р. | Основний музичний інструмент (інд.) | Дубровний Т.М.  Лазаревська О.М.  Сиротинська Н. |  | |
| 09.06.2022р. | Музична психологія | Лазаревська О.М. |  | |
| 14.06.2022р. | Методика викладання муз. -теорет. дисц. у закладах вищої освіти | Коломиєць О.І. |  | |
| **Спеціальність 024 «Хореографія»** | | | | |
| **КМХ-11** | | | | |
| 01.06.2022 | Історія України | Якимович Б.З. |  | |
| 10.06.2022 | Майстерність актора | Магденко К.Є. |  | |
| 06.06.2022 | ТМВ сучасного танцю | Рихальська О.В |  | |
| **КМХ-21** | | | | |
| 02.06.2022 | Іноземна мова | Андрущак О.В. |  | |
| 07.06.2022 | Історія хореографічного мистецтва | доц. Плахотнюк О.А. |  | |
| **КМХ-31/32** | | | | |
| 01.06.2022 | Методика викладання хореографії | доц. Яцеленко А.А |  | |
| 06.02.2022 | Історико-побутовий танець | Рихальська О.В. |  | |
| **КМХМ-11м** | | | | |
| 02.06.2022 | Художньо-критична діяльність у хореографії | проф. Гарбузюк М.В. |  | |
| 06.06.2022 | Виконавсько-хореографічні техніки | ас. Мосійччук Ю.О |  | |
| 09.06.2022 | Мистецтво балетмейстера | доц. Лань О.Б. |  | |
| **Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно)»** | | | | |
| **КМА-11 (I-II підгрупи)** | | | | |
| 01.06.2022 | Історія України | Якимович Б.З. |  | |
| 06.06.2022 | Історія зарубіжного театру | Роса-Лаврентій С.І. |  | |
| 09.06.2022 | Теорія і практика хорового співу | Мельничук О.Й. |  | |
| 13.06.2022 | Майстерність актора | Боровська Л.З.  Козак Б.М., Ревкевич Б.Й. |  | |
| 20.06.2022 | Сценічна мова | Циганик М.І., Петрук В.С.  Боймук Н.Г. |  | |
| **КМА-21** | | | | |
| 02.06.2022 | Іноземна мова | Андрущак О.В. | |  |
| 06.06.2022 | Історія українського театру | Циганик М.І. | |  |
| 09.06.2022 | Танець | Чмир В.Я. | |  |
| 13.06.2022 | Майстерність актора | Кравчук О.А., Крилова О.М. | |  |
| 20.06.2022 | Сценічна мова | Циганик М.І., Дибовська З.В. | |  |
| **КМА-31/32** | | | |  |
| 01.06.2022 | Історія образотворчого мистецтва та архітектури | Когут Г.В. | |  |
| 04.06.2022 | Танець | Шіт Т.Р. | |  |
| 09.06.2022 | Майстерність актора | Гуманецька О.Г., Валько Р.М.  Воловецька Г.С. | |  |
| 13.06.2022 | Сценічна мова | Циганик М.І., Шелельо Т.І. Бонковська О.-А.Б. | |  |
| **КМА-11м** | | | |  |
| 01.09.2022 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | Андрущак О.В. | |  |
| 06.06.2022 | Методика викладання сценічного мистецтва | Козак Б.М. | |  |
| 13.06.2022 | Майстерність актора | Мисак Ю.О. | |  |
| 09.06.2022 | Вокал | Бень Г.Л. | |  |
| **Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво (Театрознавство)»** | | | | |
| **КМТ-11** | | | | |
| 01.06.2022 | Історія України | Якимович Б.З. |  | |
| 09.06.2022 | Історія українського театру | Лаврентій Р.Я. |  | |
| 06.06.2022 | Майстерність актора та основи режисури | Воловецька Г.С. |  | |
| 13.06.2022 | Театрознавство | Лаврентій Р.Я. |  | |
| **КМТ-21** | | |  | |
| 02.06.2022 | Іноземна мова | Андрущак О.В. |  | |
| 07.06.2022 | Історія українського театру | Лаврентій Р.Я. |  | |
| **КМТ-31** | | | | |
| 03.06.2022 | Історія образотворчого мистецтва | Когут Г.В. |  | |
| 07.06.2022 | Історія зарубіжного театру | Роса-Лаврентій С.І. |  | |
| 10.06.2022 | Історія українського театру | Лаврентій Р.Я. |  | |
| **КМТ-11м** | | | | |
| 01.09.2022 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | Андрущак О.В. |  | |
| 06.06.2022 | Методика викладання театрознавчих дисциплін | Максименко С.М. |  | |
| 09.06.2022 | Сучасні контексти театрально-критичного процесу | Гарбузюк М.В. |  | |
| **Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»** | | | | |
| **КМД-11** | | | | |
| 01.06.2022 | Історія України | Якимович Б.З. |  | |
| 06.06.2022 | Історія зарубіжної культури | Шевчук А.В. |  | |
| 09.06.2022 | Народна культура українців | Данилиха Н.Р. |  | |
| 14.06.2022 | Вступ до фаху | Максимчук М.В. |  | |
| 20.06.2022 | Соціокультурна діяльність | Данилиха Н.Р. |  | |
| **КМД-21** | | | | |
| 02.06.2022 | Іноземна мова | Андрущак О.В. |  | |
| 07.06.2022 | Менеджмент соціокультурної діяльності | Максимчук М.В. |  | |
| 10.06.2022 | Проф.етика у сфері соціокульт.діяльності | Сирота Л.Б. |  | |
| 14.06.2022 | Соціальна психологія | Вовк А.О. |  | |
| 17.06.2022 | Економіка підприємства | Магас В.М. |  | |
| **КМД-31** | | | | |
| 01.06.2022 | Маркетинг соціокультурної діяльності | Гнаткович О.Д. |  | |
| 06.06.2022 | Цінності в системі культури | Сирота Л.Б. |  | |
| 10.06.2022 | Бізнес-планування у сфері культури | Гнаткович О.Д. |  | |
| **КМД-11м** | | | | |
| 02.06.2022 | Менеджмент міжнародних виставкових проектів | Дядюх-Богатько Н.Й. |  | |
| 09.06.2022 | Менеджмент об’єктів історико-культурної спадщини | Сирота Л.Б. |  | |
| 06.06.2022 | Тренди сучасного мистецтва | Дядюх-Богатько Н.Й. |  | |
| **Спеціальність 029 «Інформаційна та бібліотечна справа»** | | | | |
| **КМБ-11** | | | | |
| 01.06.2022 | Історія України | Якимович Б.З. |  | |
| 03.06.2022 | Особл. функц. осн. тип. док.-інф. установ | Білоусова Р. З. |  | |
| 13.06.2022 | Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн | Демчук Н. Р. |  | |
| 16.06.2022 | Теорія і методологія формування ІС | Крохмальний Р. О. |  | |
| **КМБ-21** | | | | |
| 02.06.2022 | Іноземна мова | Андрущак О.В. |  | |
| 01.06.2022 | Бібліографічні ресурси України | Біловус Г. Г. |  | |
| 10.06.2022 | Історія бібл. справи України | Олексів І. В. |  | |
| 06.06.2022 | Бібліотечне краєзнавство | Біловус Г. Г. |  | |
| **КМБ-31** | | | | |
| 07.06.2022 | Бібліотечна справа | Мудроха В. О. |  | |
| 01.06.2022 | Історія світової бібліографії | Білоусова Р.З. |  | |
| **КМБ-11м** | | | | |
| 01.06.2022 | Світові електронні інф. ресурси | Приймак В. І. |  | |
| 13.06.2022 | Зарубіжні теорії і моделі мас. інформації | Житарюк М. Г |  | |
| 10.06.2022 | Проф. етика бібліотечної діяльності | Мудроха В. О. |  | |
| 06.06.2022 | Методика викладання фах дисциплін у вищій школі | Демчук Н. Р. |  | |

В.о. декана факультету культури і мистецтв проф. Майя Гарбузюк