**1 курс магістри 2021-2022 н.р.**



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Курс  День/ | | КМА-1м (8) | | КМТ-1м (4) | | КМБ-1м (5) | КММ-1м (4) | | КМД-1м | |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | | 1 | |  | |  | |  |  | |  | |
| 2 | |  | |  | |  |  | | Менеджмент міжнародних виставкових проєктів (л)  доц. Дядюх-Богатько Н.Й  ауд. К/к | |
| 3 | | Магістерський семінар (п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. М/к | | Лекторська майстерність (л/п)  Проф. Козак Б.М.  Ауд. 19 | |  |  | | Тренди сучасного мистецтва (л)  доц. Дядюх-Богатько Н.Й.  ауд. 29 | |
| 4 | | ІНОЗЕМНА МОВА за професійним спрямуванням (п)  Самусевич О. М.  Ауд. 25 | | | |  | Основи музичного джерелознавства та архівістики  (л/п)  проф. Сиротинська Н.І.  ауд. 27 | |  | |
| 5 | | Майстерність актора (л/п)  доц. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 11, Перший театр | | Актуальні методи дослідження театру (л/п)  проф. Гарбузюк М.В., Фавлер Мейгілл Кортні  ауд. 28 | | Методика викладання фах. дисциплін у вищій школі (л/п) Доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 40 | Музичне краєзнавство  (л/п)  проф. Сиротинська Н.І.  ауд. 27 | |  | |
| 6 | |  | |  | | Зарубіжні теор. і моделі  мас. інф. (л/п)  Проф. Житарюк М. Г.  ауд. 40 |  | |  | |
| 7 | |  | |  | | Проф. етика бібл. діяльності (л) Доц. Мудроха В. О.  Ауд. 40 |  | |  | |
|  |
| В  і  в  т  о  р  о  к | | 1 | |  | |  | |  | | |  | Урбаністичні студії(п)  доц. Сирота Л.Б.  ауд. 1 |
| Урбаністичні студії(л)  доц. Сирота Л.Б.  ауд. 1 |
| 2 | |  | |  | |  | | |  |  |
| 3 | | Метод.викл.сцен.мист.  проф. Козак Б.М.  ауд. М/к | |  | |  | | |  |  |
| 4 | | Вокал (інд.)  Бень Г.Л. | | Магіст.семінар (п)  проф. Гарбузюк М.В.  ауд. 19 | | Текст і комунікація (л/п)  проф. Кочан І. М.  ауд. М/к | | | Український музичний модернізм (л/п)  доц.. Дубровний Т.М.  ауд. 26 |  |
| Майстер.актора (л)  доц. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 11, Перший театр | |
| 5 | | Майстер.актора (інд)  проф. Баша О.П.  вул. Гнатюка, 11, Перший театр | | Сучасні контексти театр. крит. процесу (л)  проф. Гарбузюк М.В.  ауд. 19 | |  | | | Основний музичний інструмент (п)  інд. |  |
| Майстер.актора (інд)  проф. Баша О.П.  вул. Гнатюка, 11, Перший театр | |
| 6 | |  | | Методика викл. театрозн.  Дисциплін (л/п)  доц. Максименко С.М.  ауд М/к | |  | | |  |  |
| 7 | |  | |  | |  | | |  |  |
| С  е  р  е  д  а | | 1 | |  | |  | |  | | |  |  |
| 2 | |  | |  | |  | | |  | Експертно-оціночна діяльність (п)  Данилиха Н.Р.  Ауд. М/к |
| Експертно-оціночна діяльність (л)  Данилиха Н.Р.  Ауд. М/к |
| 3 | |  | |  | | Акт. проблеми сучасного архівознавства (л/п)  Доц. Герун В. Б.  Вул. Фредра, 1, Ауд. 15 | | |  | Менеджмент міжнародних виставкових проєктів  (п)  доц. Дядюх - Богатько Н.Й.  Ауд. Х/к |
| Тренди сучасного мистецтва (п)  доц. Дядюх - Богатько Н.Й.  ауд. Х/к |
| 4 | |  | |  | | Світові електор.  інф. рес. (л/п)  проф. Приймак В. І.  Вул. Фредра, 1, Ауд. 15. | | |  |  |
| Майстерність актора (л/п)  доц. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 11, Перший театр | |
| 5 | | Майстерність актора (л/п)  доц. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 11, Перший театр | |  | | Філософія науки  Доц. Терещенко  Вул. Фредра, 1, Ауд. 15 | | | Методика викладання  музично-теоретичних дисциплін у ЗВО  (л/п)  доц..Коломиєц. О.І.  ауд. 19 |  |
| 6 | | Сучасне кіномистецтво (практикум)  Патрон І.В.  Ауд. Гл/з | | | |  | | | Музична психологія  (л/п)  доц.. Лазаревська О.М.  ауд. 19 |  |
|  | | 7 | |  | |  | |  | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  |  | Проф. етика бібл. діяльності (п) Ст. викл. Білоусова Р. З.  Ауд.28 |  |  |
|  |
| 2 | Наукова робота та її значення в житті студента (л/п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд 28 | Наук. досл. в умовах інф. суспільства (п)  Ст. викл. Білоусова Р. З. Ауд.25 | | Наукова робота та її значення в житті студента (л/п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд 28 |  |
| Наук. досл. в умовах інф. суспільства (л) Доц. Крохмальний Р. О.  Ауд. 25 | |
| 3 |  | Сучасні контексти театр. крит. процес. (п)  Шутова О.Ю.  Ауд 25 | Магістерський семінар (п) Проф. Якимович Б. З.  Ауд. Х/к | Музична естетика  (л/п)  доц.. Салдан С.О.  ауд 26 | Магістерський семінар  (пр)  Гнаткович О.Д.  Ауд. К/к |
| 4 | Майстерність актора (інд)  доц. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 11, Перший театр |  |  | Магістерський семінар  (п)  доц. Салдан С.О.  ауд. 26 | Креативні індустрії  (л,пр.)  Гнаткович О.Д.  Ауд. 29 |
| Майстерність актора (інд)  доц. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 11, Перший театр |
| 5 |  |  |  |  | Менеджмент об’єктів історико-культурної спадщини (п)  Доц. Сирота Л.Б.  ауд. 39 |
| Менеджмент об’єктів історико-культурної спадщини (л)  Доц. Сирота Л.Б.  Ауд. 39 |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | Майстерність актора (інд)  доц. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 11, Перший театр |  |  |  | Фемінізм: теорія і мистецькі практики (л/п)  Доц. Когут Г.В.  Ауд 40 |
| Майстерність актора (інд)  доц. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 11, Перший театр |
| 4 | Майстерність актора (інд)  проф. Баша О.П.  вул. Гнатюка, 11, Перший театр |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  доц. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 11, Перший театр |
| 5 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв