**1 курс магістри 2021-2022 н.р.**



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День/ | КМА-1м (8) | КМТ-1м (4) | КМБ-1м (5) | КММ-1м (4) | КМД-1м |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |   |  |  |  | Менеджмент міжнародних виставкових проєктів (л)доц. Дядюх-Богатько Н.Йауд. К/к |
| 3 | Магістерський семінар (п)Доц. Циганик М.І.Ауд. М/к | Лекторська майстерність (л/п)Проф. Козак Б.М.Ауд. 19 |  |  | Тренди сучасного мистецтва (л)доц. Дядюх-Богатько Н.Й.ауд. 29 |
| 4 | ІНОЗЕМНА МОВА за професійним спрямуванням (п)Самусевич О. М.Ауд. 25 |  | Основи музичного джерелознавства та архівістики (л/п) проф. Сиротинська Н.І.ауд. 27 |  |
| 5 | Майстерність актора (л/п)доц. Мисак Ю.О. вул. Гнатюка, 11, Перший театр | Актуальні методи дослідження театру (л/п)проф. Гарбузюк М.В., Фавлер Мейгілл Кортніауд. 28 | Методика викладання фах. дисциплін у вищій школі (л/п)Доц. Демчук Н. Р.Ауд. 40 | Музичне краєзнавство (л/п)проф. Сиротинська Н.І.ауд. 27 |  |
| 6 |  |  | Зарубіжні теор. і моделі мас. інф. (л/п)Проф. Житарюк М. Г.ауд. 40 |  |  |
| 7 |  |  | Проф. етика бібл. діяльності (л)Доц. Мудроха В. О.Ауд. 40 |  |  |
|  |
| Вівторок | 1 |  |  |  |  | Урбаністичні студії(п) доц. Сирота Л.Б. ауд. 1 |
| Урбаністичні студії(л) доц. Сирота Л.Б.ауд. 1 |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | Метод.викл.сцен.мист.проф. Козак Б.М.ауд. М/к |  |   |  |  |
| 4 | Вокал (інд.)Бень Г.Л. | Магіст.семінар (п)проф. Гарбузюк М.В.ауд. 19 | Текст і комунікація (л/п)проф. Кочан І. М.ауд. М/к | Український музичний модернізм (л/п)доц.. Дубровний Т.М.ауд. 26 |  |
| Майстер.актора (л)доц. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 11, Перший театр |
| 5 | Майстер.актора (інд)проф. Баша О.П.вул. Гнатюка, 11, Перший театр | Сучасні контексти театр. крит. процесу (л)проф. Гарбузюк М.В.ауд. 19 |  | Основний музичний інструмент (п)інд. |  |
| Майстер.актора (інд)проф. Баша О.П.вул. Гнатюка, 11, Перший театр |
| 6 |  | Методика викл. театрозн.Дисциплін (л/п)доц. Максименко С.М.ауд М/к |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | Експертно-оціночна діяльність (п)Данилиха Н.Р.Ауд. М/к |
| Експертно-оціночна діяльність (л) Данилиха Н.Р.Ауд. М/к |
| 3 |  |  | Акт. проблеми сучасного архівознавства (л/п)Доц. Герун В. Б.Вул. Фредра, 1, Ауд. 15 |  | Менеджмент міжнародних виставкових проєктів  (п)доц. Дядюх - Богатько Н.Й.Ауд. Х/к |
| Тренди сучасного мистецтва (п)доц. Дядюх - Богатько Н.Й.ауд. Х/к |
| 4 |  |  | Світові електор. інф. рес. (л/п)проф. Приймак В. І.Вул. Фредра, 1, Ауд. 15.  |  |  |
| Майстерність актора (л/п)доц. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 11, Перший театр |
| 5 | Майстерність актора (л/п) доц. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 11, Перший театр |  | Філософія наукиДоц. ТерещенкоВул. Фредра, 1, Ауд. 15 | Методика викладання музично-теоретичних дисциплін у ЗВО (л/п)доц..Коломиєц. О.І.ауд. 19 |  |
| 6 | Сучасне кіномистецтво (практикум)Патрон І.В.Ауд. Гл/з |  | Музична психологія (л/п)доц.. Лазаревська О.М.ауд. 19 |  |
|  | 7 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четвер | 1 |  |  | Проф. етика бібл. діяльності (п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд.28 |  |  |
|  |
| 2 | Наукова робота та її значення в житті студента (л/п)Доц. Циганик М.І.Ауд 28 | Наук. досл. в умовах інф. суспільства (п) Ст. викл. Білоусова Р. З. Ауд.25 | Наукова робота та її значення в житті студента (л/п)Доц. Циганик М.І.Ауд 28 |  |
| Наук. досл. в умовах інф. суспільства (л)Доц. Крохмальний Р. О.Ауд. 25 |
| 3 |  | Сучасні контексти театр. крит. процес. (п)Шутова О.Ю.Ауд 25 | Магістерський семінар (п)Проф. Якимович Б. З.Ауд. Х/к | Музична естетика (л/п)доц.. Салдан С.О.ауд 26 | Магістерський семінар(пр)Гнаткович О.Д.Ауд. К/к |
| 4 | Майстерність актора (інд)доц. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 11, Перший театр |  |  | Магістерський семінар (п)доц. Салдан С.О.ауд. 26 | Креативні індустрії(л,пр.)Гнаткович О.Д.Ауд. 29 |
| Майстерність актора (інд)доц. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 11, Перший театр |
| 5 |  |  |  |  | Менеджмент об’єктів історико-культурної спадщини (п)Доц. Сирота Л.Б.ауд. 39 |
| Менеджмент об’єктів історико-культурної спадщини (л)Доц. Сирота Л.Б.Ауд. 39 |
| 6 |  |  |   |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | Майстерність актора (інд)доц. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 11, Перший театр |  |  |  | Фемінізм: теорія і мистецькі практики (л/п)Доц. Когут Г.В.Ауд 40 |
| Майстерність актора (інд)доц. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 11, Перший театр |
| 4 | Майстерність актора (інд)проф. Баша О.П.вул. Гнатюка, 11, Перший театр |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)доц. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 11, Перший театр |
| 5 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв