

Величко О. Б., Голубейко Н. М.

ПОСТАНОВКА ГОЛОСУ:

*методика творчої взаємодії
студента і концертмейстера*



Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра музичного мистецтва

О. Б. ВЕЛИЧКО, Н. М. ГОЛУБЕЙКО

ПОСТАНОВКА ГОЛОСУ:
МЕТОДИКА ТВОРЧОЇ ВЗАЄМОДІЇ
СТУДЕНТА І КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА
Навчально-методичний посібник

Львів
2018

УДК 78.071.4 [378.091.3:612.78-057.8](075.8)

В 27

Рецензенти:

д-р мистецтвознавства, проф. *Бермес І. А.*
(Дрогобицький Державний педагогічний університет
імені Івана Франка),

канд. мистецтвознавства, доц. *Соланський С. С.*
(Львівська національна музична академія
імені Миколи Лисенка),

канд. мистецтвознавства, доц. *Туровська Н. А.*
(Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія)

Рекомендовано

*Вченою Радою Львівського національного університету
імені Івана Франка*

(Протокол № 48/4 від 25 квітня 2018 року)

Величко О. Б.

В 27 Постановка голосу: методика творчої взаємодії студента і концертмейстера : навч.-метод. посібник / О. Б. Величко, Н. М. Голубейко. – Львів : Видавництво Львівського національного університету імені Івана Франка, 2018. – 84 с.

ISBN 978-617-10-0458-0.

У навчально-методичному посібнику розглянуто питання взаємодії студента-вокаліста і концертмейстера на заняттях постановки голосу. Наш дискурс містить сукупність завдань, які сприяють формуванню ансамблю студента-вокаліста і концертмейстера і які є комплексом виражальних засобів та формують музичний образ твору. Запропоновано аспекти самостійної роботи студента-вокаліста.

Для студентів музично-педагогічних факультетів, які прагнуть здобути цей фах, практикуючим концертмейстерам та усім, хто цікавиться цією темою.

УДК 78.071.4:[378.091.3:612.78-057.8](075.8)

ISBN 978-617-10-0458-0

© Величко О. Б., Голубейко Н. М., 2018
© Львівський національний університет
імені Івана Франка, 2018

ЗМІСТ

Вступ	5
1. Синергія діяльності студента-вокаліста і концертмейстера на заняттях постановки голосу	7
2. Етапи творчої роботи концертмейстера над музичними творами	14
3. Музичні зразки	20
4. Коментарі до музичних зразків	62
5. Самостійна робота студента-вокаліста	70
6. Післямова	76
7. Список літератури	78
8. Іменний покажчик	82