



Львівська міська рада
Департамент гуманітарної політики
Управління освіти
Відділ освіти Сихівського та Личаківського районів
Центр творчості дітей та юнацтва Галичини
79017 м. Львів, вул. Вахнянина, 29, тел: +380631106159, e-mail: ct dug.lviv@gmail.com

07.02.2022р. № 34

На № _____ від _____

Рецензія-відгук
на Освітньо-професійну програму «Хореографія»
другого (магістерського) рівня вищої освіти, за спеціальністю
024 «Хореографія», галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Львівського національного університету імені Івана Франка

Освітньо-професійна програма «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 024 «Хореографія» Львівського національного університету імені Івана Франка підтримує ідею рівноправного ставлення всіх учасників освітнього процесу.

Нормативні документи підготовки бакалаврів відповідають вимогам чинного законодавства та Стандартам вищої освіти.

Освітня програма «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, за спеціальністю 024 Хореографія, галузі знань 02 Культура і мистецтво спрямована на формування індивідуальної освітньої траєкторії, є студентоцентрованою та охоплює всі аспекти освітнього процесу.

Пропозиції науково-педагогічних працівників ЗВО, здобувачів освіти та роботодавців щодо наповнення освітньої програми враховані повною мірою.

Комунікативна практика зі здобувачами освіти засвідчує високий рівень підготовленості та відповідність до потреб ринку праці.

Зміст освітньо-професійної програми «Хореографія» (магістр) зі спеціальності 024 Хореографія, що складається з розділів: загальної інформації; мети, характеристики освітньо-професійної програми; придатності випускників до працевлаштування та подальшого навчання; викладання та оцінювання; загальних та фахових компетентностей; програмних результатів навчання; ресурсного забезпечення реалізації програми; академічної мобільності.

Дана освітня програма та її випускники є конкурентоспроможні фахівців з хореографічного мистецтва, викладацької, методичної діяльності у закладах початкової, профільної, фахової мистецької освіти та керівників хореографічних колективів, що здатні розв'язувати проблеми професійної інноваційної діяльності за спеціальністю хореографія.

Важливим є орієнтація освітньої програми на теоретично-практичний комплекс підготовки з обов'язковою практичною підготовкою (два види

