

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму підготовки третього рівня вищої освіти (доктор філософії) за спеціальністю 024 Хореографія, галуззю знань 02 Культура і мистецтво, що реалізується у Львівському національному університеті імені Івана Франка

Значні зміни у світогляді суспільства стимулюють розвиток хореографічного мистецтва сьогодення. Нині є очевидним, що в умовах дефіциту наукових кадрів сталий розвиток цього виду мистецтва здається сумнівним. Тож подану на розгляд освітньо-наукову програму підготовки третього (наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія можна вважати досить актуальною.

Рецензована ОНП розроблена у Львівському національному університеті імені Івана Франка відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Мета, структура та зміст програми засвідчують розуміння розробниками актуальних проблем у галузі хореографічного мистецтва в умовах сьогодення. Усі освітні компоненти, передбачені програмою, відповідають сучасним запитам щодо підготовки фахівців-науковців, розвивають ключові компетентності, інтелектуальні та академічні навички, враховують вимоги академічної спільноти та здобувачів. Розподіл та зміст обов'язкових та вибіркового освітніх компонентів є доцільним.

Освітньо-наукова програма передбачає відповідність обов'язкових освітніх компонентів програмним компетентностям та програмним результатам навчання. Освітні компоненти, які наведені в ОНП, відображають як загальну (актуальну для спеціальності 024 «Хореографія») проблематику, так і спрямованість ОНП на набуття спеціальних науково-дослідницьких компетентностей у галузі Культура і мистецтво із спеціальності «Хореографія». Програмні компетентності та результати навчання відповідають рівню доктора філософії, однак можливо деякі з них потребують більш коректного формулювання (СК05; ПРН01; ПРН03).

Кваліфікаційна робота здобувачів передбачає самостійне розв'язання наукових завдань у галузі хореографічного мистецтва, оприлюднюється на сайті спеціалізованої ради установи та виключає можливість академічного плагіату. Отже, освітньо-наукова програма дає змогу комплексно та системно підійти до підготовки доктора філософії хореографічного мистецтва в умовах сьогодення.

Подана на рецензування ОНП відповідає вимогам третього (наукового) рівня вищої освіти та кваліфікації доктора філософії, цілі та програмні результати навчання є актуальними та відповідають потребам галузі і сучасного ринку праці. ОНП відповідно забезпечена кадровим потенціалом, матеріально-технічними, інформаційними, науковими та навчально-методичними ресурсами; а її реалізація є доцільною для підготовки висококваліфікованих науковців третього рівня вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво у Львівському національному університеті імені Івана Франка.

РЕЦЕНЗЕНТ:

доктор мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри теорії та методики навчання
мистецьких дисциплін

Бердянського державного
педагогічного університету



Марина ПОГРЕБНЯК

Підпис
засвідчую
Старший інспектор відділу кадрів

