

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Менеджмент соціокультурної діяльності»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю **028 - Менеджмент соціокультурної діяльності**
галузі знань **02 - Культура і мистецтво**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Львівського національного університету
Імені Івана Франка

Голова Вченої ради
Мельник В.П. 

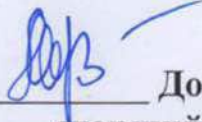
Протокол № 8/4 від «28» квітня 2021 р.
Освітня програма в оновленій редакції
вводиться в дію з 01.09. 2021 р.

Львів 2021

Розроблено та оновлено робочою групою у складі:

1. Доктора економічних наук, старшого наукового співробітника Максимчука М.В. (гарант освітньої програми)
2. Доктора мистецтвознавства, професора Козаренко О.В.
3. Кандидата історичних наук, Ph.D., доцента Белінської Л.С.
4. Кандидата історичних наук, доцента Данилихи Н.Р.
5. Голови студентської ради факультету культури і мистецтв Ковбасюк А.В., здобувача 3-го курсу, групи КМД-31 с
6. Стейкхолдера Мисика М.М., директора ТОВ «Агенція Персона Грата»

Гарант освітньо-професійної програми



Доктор економічних наук,
старший науковий співробітник
Максимчук М.В.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Онишкевич О., в.о. директора Міського Палацу культури ім. Гната Хоткевича
2. Домарадзька О., керівник галереї «Зелена канапа»
3. Іванишин М., директор «Центру Довженка»
4. Савко Н., в.о. директора ЦТДЮГ

ПОГОДЖЕНО

Вчена рада факультету культури і мистецтв
Протокол № 28 від «24» лютого 2021 р.

В. о. декана факультету культури і мистецтв



доц. Крохмальний Р.О.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
«Менеджмент соціокультурної діяльності»**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Магістр. Кваліфікація: магістр з менеджменту соціокультурної діяльності.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності».
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний. 90 кредитів ЄКТС, 1 рік, 4 місяці.
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Менеджмент соціокультурної діяльності» за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» <i>другий (магістерський) рівень вищої освіти</i> Львівський національний університет імені Івана Франка Рішення №17 (3.36) від 23.12.2019 р. Строк дії сертифіката до 23.12.2024 р. Голова Квіт С. М. 26 грудня 2019 р. № 28 https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/license-and-certificates/ https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/04/sert-master-03.pdf
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень, НРК Україна – 7 рівень
Передумови	Наявність освітнього ступеня бакалавра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
Мова викладання	Українська
Термін дії	5 років (до наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master https://kultart.lnu.edu.ua/academics/contests
2. Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних, соціально мобільних фахівців, які володіють загальними і фаховими компетентностями, здатних	

розв'язувати складні завдання креативного та інноваційного характеру в сфері менеджменту соціокультурної діяльності галузі культури і мистецтва.

3. Характеристика освітньо-професійної програми

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p>Галузь знань 02 – Культура і мистецтво Спеціальність 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності</p> <p>Об'єкт вивчення: менеджмент соціокультурної діяльності, принципи, технології, методи, форми і засоби функціонування і розвитку.</p> <p>Цілі навчання: набути навичок наукової, методичної, консультативної, інноваційної та креативної науково-проектувальної діяльності у соціокультурній сфері (державною та іноземною мовами); сформувані науково, інноваційно-обґрунтовані підходи до організації та управління внутрішніми та зовнішніми соціокультурними процесами.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: сучасні соціокультурні процеси; історична ретроспектива соціокультурної діяльності; управлінська, інноваційна, креативна діяльність в соціокультурній сфері; принципи, методи, технології, форми та засоби функціонування соціокультурної сфери; проектні соціокультурні стратегії.</p> <p>Методи, методика та технології: загальнонаукові та спеціальні методи дослідження, методи реалізації менеджменту соціокультурної діяльності, професійні методики та технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: наукові бібліотечні, архівні фонди; аудіовізуальні засоби; спеціалізоване програмне забезпечення, спеціалізовані бази даних, мережеві ресурси що використовуються в менеджменті соціокультурної діяльності.</p>
<p>Орієнтація освітньо-професійної програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма з орієнтацією на теорію та практику менеджменту соціокультурної діяльності.</p>
<p>Основний фокус освітньо-професійної програми та опис предметної області</p>	<p>Загальна освіта зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Виконання кваліфікаційної роботи освітньо-</p>

	<p>професійної програми спрямоване на: організацію соціокультурної діяльності, івент-менеджмент, корпоративну культуру.</p> <p>Ключові слова: соціокультурний менеджмент, соціокультурна діяльність, менеджмент, культура, економіка культури, менеджмент соціокультурної діяльності, маркетинг соціокультурної діяльності, бізнес-планування у сфері культури, мистецтвознавство, історія культури, філософія творчості, креативність</p>
<p>Особливості освітньо-професійної програми</p>	<p>Менеджмент соціокультурної діяльності багатогранна спеціальність, яка охоплює мистецьку, економічну та історичну складову. Забезпечення освітнього процесу покладено на висококваліфікованих фахівців з мистецтвознавства, економіки, менеджменту соціокультурної діяльності, теорії та історії культури. Також залучаються заслужені діячі мистецтв України та відомі роботодавці міста Львова.</p> <p>Завдяки унікальній базі практик (зокрема, Міський палац культури ім. Г. Хоткевича, КЗ ЛОР «Львівський обласний центр народної творчості і культурно-просвітницької роботи») освітньо-професійна програма дозволяє студентам набути практичних навичок у сфері соціокультурної діяльності, івент-менеджменту, музейного та театрального менеджменту.</p> <p>Набуті компетентності студенти можуть застосовувати в управлінській (менеджерській), культурній та мистецькій сферах зайнятості.</p>
<p>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Згідно до національного класифікатора професій ДК 003:2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту; • 1234 Керівники підрозділів з реклами та зв'язків з громадськістю; • 1476.1 Менеджер (управитель) з реклами; • 1448.1 Менеджер (управитель) з туризму; • 1475.4 Менеджер (управитель) зі зв'язків з громадськістю;

	<ul style="list-style-type: none"> • 1474 Менеджер (управитель) з комунікаційних технологій; • 1483 Менеджер (управитель у соціальній сфері); • 1477.1 Менеджер (управитель) з персоналу. Посади (за наявності диплома Магістра) в державних/приватних підприємствах, культурних інституціях, громадських організаціях, органах управління. Працевлаштування за фахом в закладах освіти та закладах культури і мистецтв.
Подальше навчання	Можливість навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти – доктора філософії. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, проектно- та проблемно-орієнтоване викладання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі проведення навчальної та виробничої практик тощо.</p> <p>Викладання здійснюється у формі класичних лекцій, мультимедійних та інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять тощо.</p> <p>Лекційні курси поєднуються з практичними заняттями та робочими зустрічами. Більша частина навчання відбувається у групі з дискусіями та підготовкою презентацій самостійно. Студенти проходять виробничу (проектну та переддипломну) практику, а також готуються до публічного захисту магістерської атестаційної роботи.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Поточний контроль – усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань, презентації, есе. Презентації: усні та письмові у Power Point; іспити: усні для концептуальних частин та письмові – для перевірки основних знань з менеджменту соціокультурної діяльності; студенти готують портфоліо.</p> <p>Підсумковий контроль – екзамени та заліки з</p>

	<p>урахуванням накопичених балів поточного контролю, публічний захист магістерської кваліфікаційної роботи.</p> <p><i>Державна атестація</i> – кваліфікаційна робота. Атестація здійснюється публічно.</p>
<p>6. Програмні компетентності</p>	
<p>Інтегральна компетентність (ІК)</p>	<p>Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми в сфері менеджменту соціокультурної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК01. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК02. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК04. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК06. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК07. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК08. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК09. Здатність визначати стратегічні напрямки досліджень та роботи, розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК10. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК11. Здатність усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми, передбачувати та враховувати їх при побудові команди та реалізації проектів.</p> <p>ЗК12. Вільне володіння різними стилями мовлення, здатність чітко й логічно висловлюватись усно й на письмі.</p> <p>ЗК13. Вміння організовувати роботу в команді, розуміння всіх етапів командної роботи.</p> <p>ЗК14. Вміння виявляти, погоджувати та залучати</p>

	<p>різні культурні дискурси. ЗК15. Здатність вдосконалювати власне навчання і виховання, включно з удосконаленням навчальних і дослідницьких навичок.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК01. Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності. ФК02. Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах. ФК03. Здатність до планування, обґрунтування та обговорення результатів проведеного дослідження. ФК04. Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки. ФК05. Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти. ФК06. Здатність швидко адаптуватися до викликів часу, до специфічних умов і напрямів професійної діяльності. ФК07. Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів і програм. ФК08. Здатність застосовувати креативні технології на практиці. ФК09. Здатність працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати, обмеження та ризики, брати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проекту. ФК10. Здатність до прогностичної та проектної діяльності у сфері культури, моделювання інноваційних соціально-культурних процесів і явищ, виявлення тенденцій їх розвитку. ФК11. Здатність розробляти ефективні системи маркетингу соціокультурних продуктів та послуг (просування проектів, програм, акцій, івентів тощо). ФК.12. Здатність бути лідером у соціокультурній сфері. ФК13. Здатність розуміння сучасних соціокультурних процесів.</p>

	<p>ФК14. Здатність доводити обґрунтування впливу різних груп стейкхолдерів соціокультурної діяльності.</p> <p>ФК15. Здатність використовувати на практиці навички та вміння в організації науково-дослідних, науково-виробничих робіт і творчих проєктів, в управлінні науковим і творчим колективом.</p> <p>ФК16. Вміння швидко адаптуватися до специфічних умов і напрямів професійної діяльності з використанням системи документально-інформаційних комунікацій.</p> <p>ФК17. Здатність до впровадження в соціально-культурну діяльність інноваційних, художньо-творчих, рекреативних, інформаційних технологій та проєктів.</p>
--	--

7. Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН01. Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.
- ПРН02. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.
- ПРН03. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.
- ПРН04. Здійснювати власну наукову та професійну діяльність з дотриманням вимог чинного законодавства.
- ПРН05. Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності.
- ПРН06. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності.
- ПРН07. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.
- ПРН08. Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.
- ПРН09. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проєктів державною та іноземною мовами.
- ПРН10. Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проєктами.
- ПРН11. Організувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети (місії).
- ПРН12. Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх

практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення.

ПРН13. Вміти аналітично мислити при вирішенні професійних питань та проблем.

ПРН14. Демонструвати здатність до об'єктивної оцінки і аргументування проблем та перспектив соціокультурної політики України.

ПРН15. Застосовувати отримані знання та демонструвати обізнаність у сучасних світових соціокультурних практиках.

ПРН16. Вміти самостійно приймати відповідні рішення та нести за них відповідальність.

ПРН17. Знати європейські та світові моделі менеджменту та культурної політики та описувати їх з використанням синтетичних термінів.

ПРН18. Вміти визначити та аналізувати соціальний та культурний контекст, в якому розвинулись головні моделі менеджменту та культурної політики.

ПРН19. Системно аналізувати культурні процеси та явища у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.

ПРН20. Вміти налагоджувати локальну, державну та міжнародну співпрацю між культурними інституціями, громадськими організаціями, державними установами, приватним підприємництвом.

ПРН21. Демонструвати здатність впливу на ціннісну, соціальну та економічну переорієнтацію локальних спільнот.

ПРН22. Демонструвати вміння розробляти соціокультурні стратегії розвитку, а також культурну політику міста, регіону, країни.

8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення

Специфіка кадрового забезпечення полягає у комплексному залученні викладачів та фахівців різних галузей знань (історія та теорія культури, мистецтвознавство, менеджмент соціокультурної діяльності, економіка), наявність у викладачів наукових ступенів та вчених звань, звань «Заслужений діяч мистецтв», тощо. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, стажування на базі профільних навчальних закладів України (один раз у п'ять років), вивчення передового досвіду інших вузів, в т. ч. закордонних, участь у роботі науково-методичного семінару дозволяють забезпечувати зростання фахового рівня професорсько-викладацького складу.

Залучення до реалізації освітньо-професійної програми фахівців-практиків провідних закладів соціокультурної діяльності: ТзОВ «Агенція Персона Грата» (Мисик М.), КЗК ЛОР

	«Львівський Палац мистецтв» (Луковська О.).
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальні корпуси ЛНУ імені Івана Франка, гуртожитки, спеціалізована аудиторія ім. Кос-Анатольського, спеціалізована аудиторія ім. Леся Курбаса, комп'ютерний клас, студентське кафе «Діалог», доступ до мережі Інтернет, мультимедійне обладнання, спортивні зали та майданчики, зони відпочинку для студентів, кабінет музичних інструментів, кафедральна «Креативна лабораторія».
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт ЛНУ імені Івана Франка: http://www.lnu.edu.ua ; віртуальне навчальне середовище Moodle (https://e-learning.lnu.edu.ua/login/index.php); навчальні та робочі плани, сила буси навчальних дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів; методичні вказівки для виконання курсових і дипломних проєктів; критерії оцінювання знань; пакети комплексних контрольних робіт. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка, читальні зали, віртуальний читальний зал із доступом з мережі Інтранет. Навчальний процес забезпечується розробленими для дисциплін та практик навчально-методичними матеріалами та рекомендаціями. Систематичне здійснення заходів які визначають відповідність рівня набутих студентами знань, умінь та навичок вимогам нормативних документів вищої освіти (самоконтроль, кафедральний, факультетський, ректорський контроль). Здійснення заходів запобігання та виявлення академічного плагіату у здобувачів освіти.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у ЗВО та наукових установах України. Підписані угоди між ЛНУ ім. І. Франка та іншими вузами України, зокрема: <ul style="list-style-type: none"> • Тернопільським національним педагогічним університетом ім. В. Гнатюка; • Кіровоградським державним педагогічним університетом ім. В. Винниченка.

	<p>Студенти мають можливість проходити практику в організаціях, з якими укладені угоди:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Департаментом з питань культури, національностей ЛОДА; • Львівською міською радою (відділ культури та туризму); • Вінницьким молодіжним центром "Квадрат"; • Міжгірською райдержадміністрацією (відділ культури); • Лубенською міською радою (відділ культури та менеджменту); • Департаментом освіти і гуманітарної політики Черкаської міської ради; • ТЗОВ «Агенцією Персона Грата» у Львові; • ТЗОВ Львівським регіональним підприємством по туризму «Галінтур»; • ПП Телерадіокомпанією «Кадрики» у Львові; • Міським палацом культури ім. Г. Хоткевича; • - КЗ ЛОР «Львівським обласним центром народної творчості і культурно-просвітницької роботи».
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Програма Erasmus+, започаткована Європейським союзом у 2014 році, передбачає навчальну кредитну мобільність студентів і викладачів. За участю Львівського національного університету імені Івана Франка укладено угоди з університетами Австрії, Болгарії, Німеччини, Італії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії (понад 40 навчальних закладів).</p> <p>Міжнародний відділ ЛНУ ім. Івана Франка пропонує для спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності можливість пройти навчання впродовж певного часу в наступних університетах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поморська академія в Слупську; • Міланський університет; • Університет Порто; • Латвійський Університет; • Академія ім. Якуба з Париджа. <p>Діє програма Fulbright (США) для навчання та</p>

	проведення досліджень у провідних американських університетах.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Умови та особливості з освітньо-професійної програми в контексті навчання іноземних громадян пов'язані із загальними засадами освітнього процесу, визначеними правилами прийому ЛНУ ім. І. Франка.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

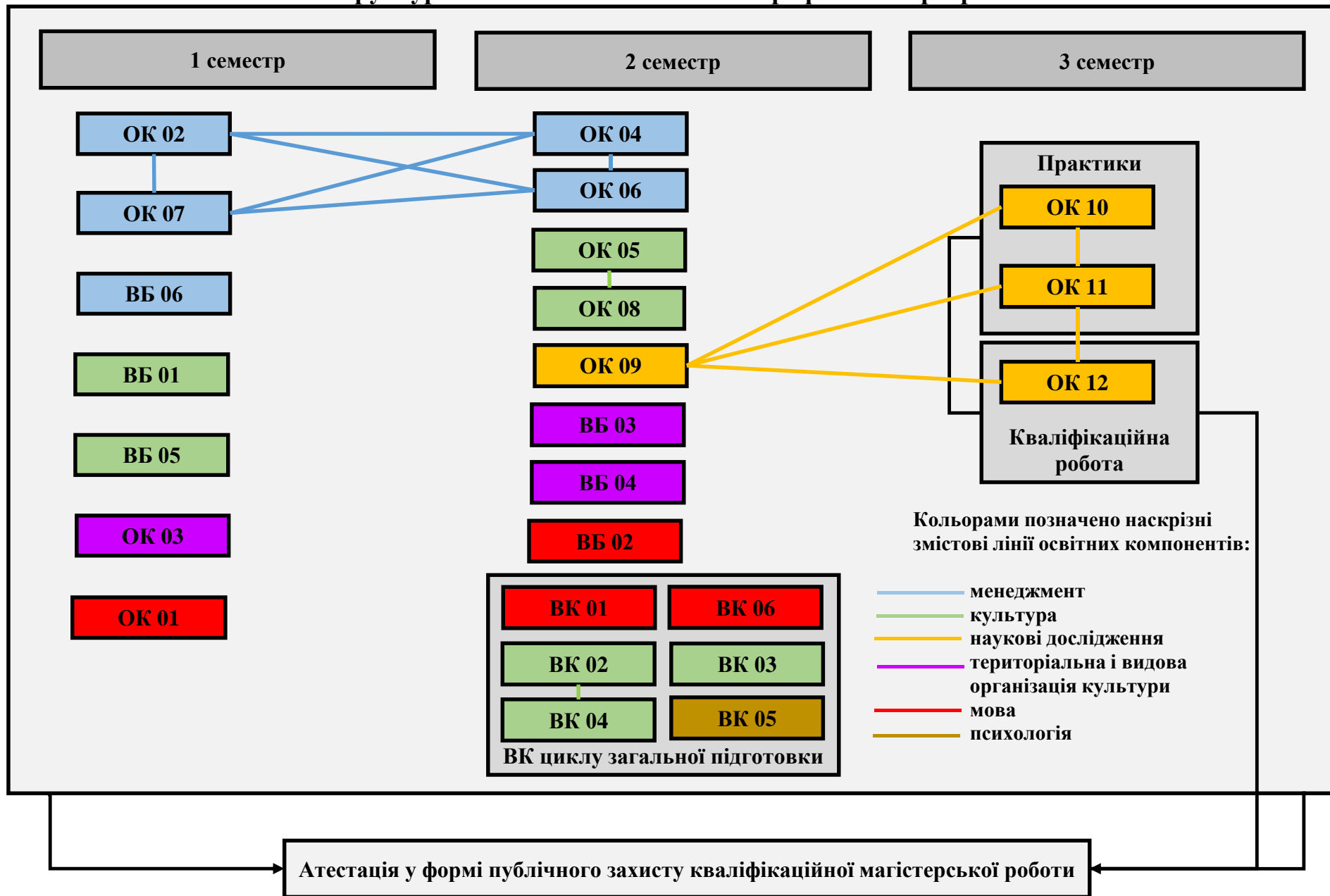
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Коди н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
НОРМАТИВНІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
Цикл загальної підготовки			
ЗК 1.1.01 / ОК 01	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ЗК 1.1.02 / ОК 02	Арт-менеджмент	3	екзамен
Цикл професійної та практичної підготовки			
ПП 1.2.01 / ОК 03	Інституційна підтримка соціокультурних кластерів	5	екзамен
ПП 1.2.02 / ОК 04	Менеджмент міжнародних виставкових проектів	5	екзамен
ПП 1.2.03 / ОК 05	Тренди сучасного мистецтва	5	екзамен
ПП 1.2.04 / ОК 06	Менеджмент об'єктів історико-культурної спадщини	5	екзамен
ПП 1.2.05 / ОК 07	Корпоративна культура в соціокультурній діяльності	5	екзамен
ПП 1.2.06 / ОК 08	Експертно-оціночна діяльність	3	залік
ПП 1.2.07 / ОК 09	Магістерський семінар	3	залік
Практика			
ПП 1.2.08 / ОК 10	Виробнича (проектна) практика	6	Диференційований залік
ПП 1.2.09 / ОК 11	Виробнича (переддипломна) практика	6	Диференційований залік
Атестація			
ПП 1.2.10 / ОК 12	Кваліфікаційна робота	18	
Всього нормативних навчальних дисциплін:		66	

Продовження таблиці 2.1.

Коди н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
Цикл загальної підготовки			
<i>Студент обирає одну дисципліну з циклу загальної підготовки (ВК 01, ВК 02, ВК 03, ВК 04, ВК 05, ВК 06)</i>			
ЗК 2.1.1.01 / ВК 01	Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства	3	залік
ЗК 2.1.1.02 / ВК 02	Народно-сценічний костюм у хореографічних постановках і видовищних заходах		залік
ЗК 2.1.1.03 / ВК 03	Шекспір і світова культура		залік
ЗК 2.1.1.04 / ВК 04	Фемінізм: теорія і мистецькі практики		залік
ЗК 2.1.1.05 / ВК 05	Арт-терапія		залік
ЗК 2.1.1.06 / ВК 06	Наукова робота та її значення у житті студента, основні види науково-дослідної роботи		залік
Цикл професійної та практичної підготовки			
<i>Студент обирає по одній дисципліні з вибіркового блоків (ВБ 01, ВБ 02, ВБ 03, ВБ 04, ВБ 05, ВБ 06)</i>			
ПП 2.1.2.01 / ВБ 01	1. Практикум з культурного проектування	4	залік
	2. Міжнародні гуманітарні стратегії		
ПП 2.1.2.02 / ВБ 02	1. Видавничі та медіа арт проекти	3	залік
	2. Наукові розвідки культури українського зарубіжжя		
ПП 2.1.2.03 / ВБ 03	1. Креативні індустрії	3	залік
	2. Івент-менеджмент		
ПП 2.1.2.04 / ВБ 04	1. Урбаністичні студії	3	залік
	2. Соціокультурний феномен Львова		
ПП 2.1.2.05 / ВБ 05	1. Філософія музики	3	залік
	2. Лідерство і самореалізація творчої особистості		
ПП 2.1.2.06 / ВБ 06	1. Діловий етикет у сфері соціокультурної діяльності	4	залік
	2. Діловий і науковий туризм		
Всього вибіркового навчальних дисциплін		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ:		90	

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Менеджмент соціокультурної діяльності» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи, що виконується за запропонованою тематикою та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр з менеджменту соціокультурної діяльності.

Атестація здійснюється відкрито та публічно в екзаменаційній комісії, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їхніх об'єднань, закордонних вищих навчальних закладів і дослідницьких центрів, а також релевантних міжнародних організацій, зокрема дипломатичних, урядових і грантодавчих.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей (ЗК, ФК)
освітнім компонентам (ОК, ВК, ВБ) освітньо-професійної програми**

Компо- ненти Компе- тентності	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВБ01	ВБ02	ВБ03	ВБ04	ВБ05	ВБ06
ЗК01	•																			•				
ЗК02	•		•			•			•	•	•	•	•					•		•		•		
ЗК03		•		•	•				•	•	•	•	•	•		•			•	•	•			
ЗК04		•	•			•	•	•		•	•		•				•	•	•					
ЗК05	•			•	•		•	•				•		•		•			•			•	•	•
ЗК06	•		•	•		•							•		•		•	•		•	•			•
ЗК07		•			•			•	•	•	•													
ЗК08	•	•	•			•				•	•				•	•	•			•			•	•
ЗК09		•	•		•				•	•	•	•	•				•	•	•		•	•		
ЗК10				•		•		•						•					•			•		•
ЗК11					•		•			•	•					•							•	•
ЗК12	•			•			•		•			•			•					•				•
ЗК13		•		•			•		•							•			•		•			
ЗК14	•		•		•			•						•	•						•	•		•
ЗК15						•		•				•	•					•		•			•	
ФК01			•						•			•										•		
ФК02	•		•	•		•		•		•	•					•			•					
ФК03		•		•	•		•		•			•	•					•	•			•		
ФК04		•		•		•			•	•	•	•	•					•	•				•	
ФК05	•		•		•		•	•	•	•	•					•			•		•	•		
ФК06						•		•													•		•	
ФК07	•			•	•	•		•					•					•				•		•

Продовження таблиці 4

Компо- ненти Компе- тентності	OK01	OK02	OK03	OK04	OK05	OK06	OK07	OK08	OK09	OK10	OK11	OK12	BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BB01	BB02	BB03	BB04	BB05	BB06
ФК08		•				•				•	•		•	•			•	•		•	•		•	
ФК09				•			•	•								•					•	•		
ФК10		•	•		•	•			•			•	•		•			•	•				•	
ФК11				•	•							•		•								•		
ФК12		•					•					•				•	•			•				•
ФК13	•				•	•		•				•		•	•	•					•		•	
ФК14			•	•	•					•	•					•						•		
ФК15		•	•				•		•			•	•		•			•	•	•		•	•	•
ФК16	•						•		•											•				
ФК17				•		•		•		•	•		•	•			•	•	•		•			

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними освітніми компонентами (ОК, ВК, ВБ) освітньо-професійної програми**

Компо- ненти Резуль- тати	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВБ01	ВБ02	ВБ03	ВБ04	ВБ05	ВБ06
ПРН01	•	•			•	•		•	•	•	•	•	•			•		•					•	
ПРН02			•		•		•		•	•	•	•	•			•	•	•		•		•		
ПРН03			•	•		•	•	•	•			•	•			•			•				•	
ПРН04	•	•	•	•			•	•	•	•	•		•			•		•	•	•	•	•		•
ПРН05					•	•						•		•	•		•				•		•	
ПРН06		•		•				•	•	•	•						•				•			
ПРН07	•	•	•		•								•	•				•	•		•	•		
ПРН08		•		•		•	•	•									•						•	•
ПРН09	•						•			•	•									•				•
ПРН10		•	•			•										•			•		•	•		
ПРН11		•		•											•	•	•			•			•	•
ПРН12	•				•			•				•	•					•	•	•		•		
ПРН13			•					•	•			•		•			•			•			•	
ПРН14				•				•	•	•	•		•			•		•			•		•	•
ПРН15	•			•	•	•							•	•	•			•			•		•	
ПРН16		•				•		•		•	•					•				•				•
ПРН17	•	•			•														•					
ПРН18				•				•		•	•			•	•									
ПРН19			•		•							•					•					•		
ПРН20	•					•	•									•			•			•		•
ПРН21		•	•				•							•	•		•			•				•
ПРН22			•				•		•			•	•					•	•		•	•		



НАЦІОНАЛЬНЕ
АГЕНТСТВО
ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

СЕРТИФІКАТ

ПРО АКРЕДИТАЦІЮ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

«Менеджмент соціокультурної діяльності»

за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
другий (магістерський) рівень вищої освіти

Львівський національний університет
імені Івана Франка

вул. Університетська, 1, м. Львів, 79000, код ЄДРПОУ 02070987

Рішення № 17 (3.36) від 23.12.2019 р.

Строк дії сертифіката до 23.12.2024 р.

Голова

26 грудня 2019 р. МП

№ 28



Квіт С. М.