

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Голова Вченої ради

 Мельник В. П./

Протокол № 86
від «3» листа 2020 р.

Освітня програма вводиться в дію
з 01.09.2020 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

предметна спеціальність	№ <u>014.13</u>	<u>Середня освіта</u> <u>(Музичне мистецтво)</u>
спеціальність	№ <u>014</u>	<u>Середня освіта</u>
галузь знань	№ <u>01</u>	<u>Освіта/Педагогіка</u>
кваліфікація:	<u>Бакалавр освіти.</u> <u>Вчитель музичного мистецтва,</u> <u>музичний керівник</u>	

Львів - 2020

Розроблено робочою групою спеціальності 014 Середня освіта за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) у складі:

Кандидат педагогічних наук, доцент Жигаль З. М. (гарант освітньої програми)
Доктор мистецтвознавства, професор Кияновська Л. О.
Кандидат педагогічних наук, професор Тайнель Е. З.
Кандидат мистецтвознавства, доцент Чучман В.М.
Кандидат мистецтвознавства, доцент Король О. М.
Кандидат мистецтвознавства, доцент Дубровний Т. М.
Вчитель методист вищої категорії ЗОШ № 77 м. Львова Кузьменко Н.Я.
Здобувач ОР Бакалавр гр. КМО 41 Костур Н.Я.
Здобувач ОР Магістр гр. КМОМ 11з Савосік К. О.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Ерстенюк М. – директор ліцею № 8 Львівської міської ради
2. Ухніцький І. – директор ліцею «Сихівський» Львівської міської ради
3. Гринчук Р. – директор загальноосвітньої школи № 34 ім. М. Шашкевича
4. Белов Ю. – директор загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. № 50 м. Львова

Гарант освітньої програми



доц. Жигаль З. М.

ПОГОДЖЕНО

Вчена рада факультету культури і мистецтв
Протокол № 19 від 25.06.2020 року

Декан факультету культури і мистецтв



доц. Крохмальний Р. О.

**1. Профіль освітньої програми за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта
(Музичне мистецтво) спеціальності 014 Середня освіта**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка Факультет культури і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр освіти. Вчитель музичного мистецтва, музичний керівник
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів, 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 26.06.2020 протокол № 12. Термін дії сертифіката до 23.07.2021
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність здобутої повної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kultart.lnu.edu.ua/academics/bakalavr
2. Мета освітньої програми	
Забезпечити підготовку бакалавра в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), зокрема сформувати та розвинути закладені компетентності, забезпечити досягнення програмних результатів навчання, здобуття знань та вмінь, необхідних для професійної діяльності в закладах загальної середньої освіти.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	галузь знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальність 014 Середня освіта предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Основний фокус освітньої програми	<i>Об'єкт вивчення:</i> освітньо-виховний процес у закладах загальної середньої освіти за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів здатності розв'язувати спеціалізовані задачі з організації освітнього процесу, зумовлені закономірностями й особливостями сучасної теорії та методики навчання середньої освіти (музичне мистецтво). <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> сучасні теоретичні засади музично-педагогічних, психологічних, гуманітарних наук та методики навчання предметів, що готують вчителя музичного мистецтва, музичного керівника. <i>Методи:</i> сучасні методи збору, обробки й аналізу стану загальної музичної освіти, методики діагностики, експертизи та прогнозування, інформаційно-комунікативні технології для вирішення завдань професійної діяльності.

	<p><i>Інструменти й обладнання:</i> музичні інструменти, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, нотні видання, періодичні видання, Інтернет джерела, технічні засоби навчання, мультимедійні засоби навчання, ПК.</p>
Особливості програми	<p>Програма спрямована на оволодіння фундаментальними музично-педагогічними та музикознавчими знаннями, а особливо навичками для викладання музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти та закладах позашкільної мистецької освіти. Особливо враховує сучасні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та практичних умінь через проходження педагогічних практик. Програма орієнтована на індивідуальну траєкторію кожного студента завдяки включенню циклу вибіркових дисциплін та вибору основного та додаткового музичного інструменту, а також індивідуального підбору музичного репертуару з дисциплін диригування, постановки голосу, основного та додаткового музичних інструментів. Програма передбачає можливості для академічної мобільності і стажування на педагогічних факультетах як провідних вітчизняних закладах вищої освіти, так і за кордоном. Також, здобувачі мають можливість для самореалізації у концертній діяльності, різноманітних творчих конкурсах і фестивалях.</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): Основна базова сфера працевлаштування: заклади загальної середньої освіти, дошкільні заклади освіти та заклади позашкільної мистецької освіти: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2320 Викладач хорових дисциплін 2455.2 Керівник музичний 3320 Фахівці з дошкільного виховання 3340 Інші фахівці в галузі освіти. Викладач мистецької школи 1229.6 Керівник гуртка 3310 Культурний організатор дитячих позашкільних закладів; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.). Також, Бакалавр отримує можливість реалізувати набуті знання на посадах керівника шкільного хору, вокального ансамблю та інших форм колективного музикування.</p>
Подальше навчання	Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі проведення досліджень, навчальної та педагогічної практик тощо. Комбінація лекцій, практичних занять із розв'язуванням проблем, індивідуальні заняття, дослідницька робота.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. <i>Поточний контроль</i> - усне та письмове опитування, оцінка</p>

	<p>роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю, контрольні виступи.</p> <p><i>Державна атестація</i> – державний екзамен (основний музичний інструмент, диригування) та історія, теорія і методика музичного виховання.</p> <p>Атестація здійснюється у формі публічного виступу.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні завдання та практичні проблеми в галузі середньої освіти у процесі навчання музичного мистецтва, що передбачає застосування педагогічних технологій, інноваційних методів навчання і характеризується системністю і комплексністю організації навчально-виховного процесу в (базовій) середній школі.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності. 4. Здатність спілкуватися державною мовою, використовуючи фахову термінологію. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій. 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати педагогічні проблеми. 7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт 8. Здатність працювати як автономно, так і у команді. 9. Здатність генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу та підприємливість. 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до розуміння сутнісних особливостей предметної області та оперування професійною термінологією у галузі музичного мистецтва. 2. Здатність створювати підходи до розв'язання проблем і завдань у сфері музичного мистецтва, застосовуючи методи і прийоми роботи з дитячим хоровим колективом (роботи над інтонацією, співочим диханням, звукоутворенням, дикцією, строем та ансамблем), створювати аранжування та інструментальний супровід до дитячих вокально-хорових творів; 3. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності; 4. Здатність застосовувати набуті професійні знання у педагогічній діяльності, зокрема, демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові,

	<p>диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні вміння як учителя музичного мистецтва, так і керівника музичних колективів;</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Здатність демонструвати емоційну чутливість, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, відтворювати художньо-педагогічне тлумачення змісту творів мистецтва; 6. Використовувати сучасні інформаційні ресурси у сфері професійної педагогічної діяльності; 7. Демонструвати обізнаність щодо новітніх принципів та методів педагогічної та музично-психологічної діяльності; 8. Здатність до здійснення музично-виховної роботи учні в процесі урочної та позаурочної діяльності, формування їхньої культури. 9. Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.
--	--

7. Програмні результати навчання

<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти комплексом знань музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва. 2. Знати сучасні теоретично-практичні основи методики музичного виховання, педагогіки, художньої культури; володіти інноваційними технологіями та методами музичного навчання. 3. Знати особливості розвитку європейської та вітчизняної музичної культури, педагогічні системи та концепції музично-естетичного виховання школярів; 4. Знати психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання та розвитку учнів середньої школи; 5. Знати історико-культурні процеси становлення української нації та ретроспективний аналіз становлення музичної освіти в Україні. 6. Володіти методами активізації мистецько-творчого розвитку учнів та виховання художньо-обдарованої особистості; 7. Знати специфіку педагогічної співпраці з учнівською аудиторією, зокрема володіти музично-виконавською та ораторською майстерністю. 8. Знати основні правила безпеки життєдіяльності та забезпечувати охорону здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.
---	--

	<ol style="list-style-type: none"> 9. Демонструвати знання та навички з ділових комунікацій у галузі освіти та педагогіки, а також ефективно спілкуватися на професійному та соціальному рівнях; володіти іноземною мовою з метою здійснення міжнаціональних культурно-мистецьких зв'язків. 10. Демонструвати інтегровані професійні уміння (гра на музичних інструментах, спів, диригування); здатність до музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів. 11. Виявляти здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції в процесі музично-педагогічної діяльності. 12. Демонструвати науково-дослідницькі навички, вміння їх презентувати, знаходити засоби розв'язання проблем і прогнозувати майбутні наслідки прийнятих рішень. 13. Аналізувати науково-методичні документи; планувати навчально-виховну діяльність учнів (календарні та річні плани, концертно-виховні заходи, творчі зустрічі, конкурси та ін.). 14. Володіти знаннями в галузі історії мистецтв і використовувати їх з науковою та практичною метою; 15. Сприймати інформацію, творчо її переосмислювати та застосовувати в процесі музично-педагогічної діяльності; 16. Забезпечувати охорону дитячих голосів під час співочої діяльності в урочний та позаурочний час.
--	--

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти: 4 доктори наук, 9 кандидатів наук, 6 викладачів (з них 4 старших викладача). Залучаються експерти-практики з великим досвідом роботи у сфері культури та мистецтва (Народні та заслужені артисти України, Заслужені діячі освіти, Заслужені діячі мистецтв, Заслужені працівники культури). Ефективності організації освітнього процесу сприяє якісний навчально-допоміжний штат – концертмейстера (лауреати міжнародних та всеукраїнських конкурсів), лаборанти, завідувачі методкабінетами. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Концертний зал ім. А.Кос-Анатотльського; – Репетиційний зал, – Кабінет музичних інструментів. – Спеціалізовані класи для індивідуальних занять забезпечені музичними інструментами (фортепіанами, роялями). – Тематичні кабінети (кабінет історії та теорії музичного виховання, кабінети сольфеджіо, гармонії, теорії музики, історії української та зарубіжної музики); – Комп'ютерний клас; – Їдальні

	<ul style="list-style-type: none"> – Точка бездротового доступу до мережі Інтернет; – Мультимедійне обладнання; – Спортивний комплекс; – Навчальні корпуси; – Гуртожитки
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – Офіційний сайт ЛНУ ім І. Франка https://www.lnu.edu.ua/; – веб-сторінка факультету культури і мистецтв; – фахові наукові видання ЛНУ ім І. Франка; – Точка бездротового доступу до мережі Інтернет; – Робочі програми навчальних дисциплін; – Навчально-методичні комплекси дисциплін; – Дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; – Силабуси; – Корпоративна пошта; – Наукова бібліотека, читальні зали; – Графіки навчального процесу; – Віртуальне навчальне середовище Moodle; – Програми практик; – Блоки дисциплін вільного вибору; – Методичні вказівки щодо виконання курсових та магістерських робіт; – Критерії оцінювання рівня підготовки.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Національна кредитна мобільність забезпечується на основі укладених договорів з вітчизняними ЗВО, зокрема з Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка, Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка, Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника, Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича, Львівською національною музичною академією імені Миколи Лисенка, Кіровоградським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка..</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Програма Erasmus+, започаткована союзом у 2014 році, що передбачає навчальну кредитну мобільність студентів і викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Франка та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини тощо (понад 40 навчальних закладів) в межах підписаних угод.</p> <p>Реалізується учасниками освітнього процесу Університету в закладах вищої освіти поза межами України, зокрема в Печському університеті (21.05.1991) - http://pte.hu/, Краківському педагогічному університеті (26.05.1989) - http://www.up.krakow.pl/, Жешувському університеті (03.04.2001) - http://www.ur.edu.pl/, Вроцлавському університеті (30.06.1994) - http://www.uni.wroc.pl/</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>У межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовленнєвої підготовки.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Нормативні навчальні дисципліни			
ЗК1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ЗК1.1.02	Історія України	3	екзамен
ЗК1.1.03	Історія української культури	3	залік
ЗК1.1.04	Філософія	3	екзамен
ЗК1.1.05	Іноземна мова	12	залік/ екзамен
ЗК1.1.06	Фізичне виховання	3	залік
ПП1.2.01	Аналіз музичних форм.	3	курсова робота
ПП1.2.02	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
ПП1.2.03	Вступ до спеціальності	3	залік
ПП1.2.04	Гармонія	3	екзамен
ПП1.2.05	Диригування	9	залік/екзамени
ПП1.2.06	Історія зарубіжної музики	6	екзамени
ПП1.2.07	Історія образотворчого мистецтва	3	залік
ПП1.2.08	Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна, шкільна)	10	екзамени/ курслова робота
ПП1.2.09	Історія української музики	3	екзамен
ПП1.2. 10	Педагогіка	3	екзамен
ПП1.2. 11	Основи педагогічних досліджень	3	залік
ПП1.2.12	Основи теорії музики	3	залік
ПП1.2.13	Основний та додатковий музичний інструмент : інд.	14,5	заліки/екзамени
ПП1.2.14	Охорона здоров'я дітей та шкільна гігієна	3	залік
ПП1.2.15	Концертмейстерський клас	3	залік
ПП1.2.16	Музична педагогіка	3	екзамен
ПП1.2.17	Поліфонія	3	екзамен
ПП 1.2.18	Постановка голосу	8	залік/ екзамени
ПП 1.2.19	Психологія	3	залік
ПП 1.2.20	Сольфеджіо	6	залік/екзамени
ПП 1.2.21	Хоровий клас та практична робота з хором	21,5	залік/екзамени
ПП1.2.22	Педагогічна (ознайомча) практика	6	диф. залік
ПП1.2.23	Педагогічна практика	3 6	диф. залік, диф. залік
ПП 1.2.24	Педагогічна практика	6	диф. залік
ПП 1.2.25	Педагогічна практика	9	диф. залік
ПП1.2.26	Державний екзамен (Історія, теорія та методика музичного виховання)	3	
ПП1.2.27	Державний екзамен (диригування та основний музичний інструмент)	3	
Всього кредитів		180	

Вибіркові компоненти ОП

Вибіркові навчальні дисципліни

ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору	12	заліки
ПП2.1.2.01	Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) (викл.) концертмейстер	15	залік
	Оркестр народних інструментів		
ПП2.1.2.02	Музичний фольклор України	3	залік
	Практикум шкільного репертуару		
ПП2.1.2.03	Популярна музика.	3	залік
	Сучасна українська музика		
ПП2.1.2.04	Методика вокального виховання дітей.	4	залік
	Культура сценічного мовлення		
ПП2.1.2.05	Аранжування	4	залік
	Робота на радіо і телебачення		
ПП2.1.2.06	Хорознавство	4	залік
	Основи композиції		
ПП2.1.2.07	Інструментознавство	4	залік
	Основи музичної комп'ютерної грамоти		
ПП2.1.2.08	Основи хореографії	3	залік
	Історія хореографічного мистецтва		
ПП2.1.2.09	Світові музично-педагогічні концепції	4	залік
	Теорія драми		
ПП2.1.2.10	Майстерність педагогічної діяльності	4	залік
	Психологія музичних здібностей		
	Всього кредитів	60	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1-й семестр		
Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
Іноземна мова	3,5	залік
Фізичне виховання	1,5	залік
Історія зарубіжної музики	3	екзамен
Основи теорії музики	3	залік
Сольфеджіо	2	екзамен
Вступ до спеціальності	3	залік
Постановка голосу	1	екзамен
Хоровий клас та практична робота з хором	4	екзамен
Диригування	2	залік
Основний та додатковий музичний інструмент	3	залік
2-й семестр		
Історія України	3	екзамен
Іноземна мова	3,5	залік
Фізвиховання	1,5	залік
Історія зарубіжної музики	2	екзамен
Сольфеджіо	2	залік
Постановка голосу	1	екзамен
Хоровий клас та практична робота з хором	4	залік
Диригування	1	
Основний та додатковий музичний інструмент	4	екзамен
Педагогіка	3	
Педагогічна (ознайомча) практика	6	диф. залік
3-й семестр		
Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) Оркестр народних інструментів	3,5	залік
Іноземна мова	2,5	
Історія зарубіжної музики	1	екзамен
Історія української культури	3	залік
Сольфеджіо	1	
Постановка голосу	1	
Хоровий клас та практична робота з хором	1,5	
Диригування	1	
Основний та додатковий музичний інструмент	1,5	екзамен
Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	2	
Охорона здоров'я дітей та шкільна гігієна	3	залік
Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
Педагогічна практика (*без відриву від навчання)	3	диф. залік
4-й семестр		
Іноземна мова	2,5	екзамен
Психологія	3	залік
Сольфеджіо	1	екзамен
Основи педагогічних досліджень	3	залік
Постановка голосу	1	залік
Хоровий клас та практична робота з хором	2,5	
Диригування	1	

Основний та додатковий музичний інструмент	2	
Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	1	екзамен
Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) Оркестр народних інструментів	2	
Педагогічна практика	6	диф. залік
Дисципліни вільного вибору	3	залік
1.Музичний фольклор України 2.Практикум шкільного репертуару	3	залік
5-й семестр		
Філософія	3	екзамен
Гармонія	3	екзамен
Історія української музики	1,5	екзамен
Постановка голосу	1	залік
Хоровий клас та практична робота з хором	2,5	
Диригування	1	
Основний та додатковий музичний інструмент	2	екзамен
Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	1	
Музична педагогіка	3	екзамен
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) Оркестр народних інструментів	3	
6-й семестр		
Аналіз музичних форм	3	курсова робота
Історія української музики	1,5	екзамен
Постановка голосу	1	
Хоровий клас та практична робота з хором	2	
Диригування	1	екзамен
Основний та додатковий музичний інструмент	1	
Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	1	екзамен
Педагогічна практика	6	диф. залік
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) Оркестр народних інструментів	1,5	
1.Методика вокального виховання дітей 2.Культура сценічного мовлення	4	залік
1.Хорознавство 2.Основи композиції	4	залік
1.Популярна музика. 2. Сучасна українська музика	3	залік
1.Майстерність педагогічної діяльності 2. Психологія музичних здібностей	4	залік
7-й семестр		
Поліфонія	3	екзамен
Постановка голосу	1	
Хоровий клас та практична робота з хором	2	екзамен
Диригування	1	
Основний та додатковий музичний інструмент	1	екзамен
Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	2	курсова робота
Історія образотворчого мистецтва	1,5	

Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) Оркестр народних інструментів	3	залік
1.Аранжування 2.Робота на радіо і телебаченні	4	залік
1.Інструментознавство 2.Основи музичної комп'ютерної грамоти	4	залік
1. Основи хореографії 2. Історія хореографічного мистецтва	3	залік
8-й семестр		
Постановка голосу	1	екзамен
Історія образотворчого мистецтва	1,5	залік
Хоровий клас та практична робота з хором	3	екзамен
Диригування	1	екзамен
Основний та додатковий музичний інструмент	1	залік
Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	3	
Концертмейстерський клас	3	залік
Педагогічна практика	9	диф. залік
Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) Оркестр народних інструментів	2	залік
1. Світові музично-педагогічні концепції 2. Теорія драми	4	залік
Державний екзамен (Диригування та основний музичний інструмент)	3	
Державний екзамен (Історія, теорія та методика музичного виховання)	3	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі державного екзамену, в який входить: публічне виконання програми з основного музичного інструменту, хорового диригування та державного екзамену з історії, теорії та методики музичного виховання. Завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр освіти. Вчитель музичного мистецтва, музичний керівник.

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

6. Структурно-логічна схема освітньої програми



