"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор

проф. Мельник В.П.

(підпис) (прізвище та ініціали)

"30" 02 2021 року

М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра (назва освітнього ступеня) **Галузь знань** 02 Культура і мистецтво (шифр та найменування галузі знань) Кваліфікація Бакалавр хореографії. (назва)

за спеціальністю 024 Хореографія (код та найменування спеціальності) Строк навчання 2 роки 10 місяців (роки і місяці)

спеціалізацією (назва спеціалізації) на основі (зазначається освітній ступінь)

освітньо-професійною програмою Хореографія (назва програми)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень (назва рівня вищої освіти) **форма навчання** заочна (денна, заочна)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																																																				
II			С										С									П	П	П	П							С	С																				
III									С	С	С											П	П	П	П				С	С	С																				
IV					С	С	С	С														П	П	П	П			С	С										ДЕ	ДЕ	ДЕ	ДЕ									

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;
ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
II	_	4	4	_	_	_	8
III	_	6	4	_	_	_	10
IV	_	6	4	4	_	_	14
Разом	_	16	12	4	_	_	32

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика (Керівника хореографічного колективу)	4	4
Педагогічна практика	6	4
Виробнича хореографічно-постановча практика	8	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
1. Теорія та методика викладання фахових дисциплін (практичний показ); 2. Історія хореографічного мистецва, Методика викладання хореографії, Методика роботи з хореографічним колективом (усно); 3. Мистецтво балетмейстра (теоретична і практична робота)	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами: Екзамени	Заліки	Роботи: Курсові	Роботи: Контрольні	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторних: Всього	у тому числі: Лекції	Лабораторні	Практичні	Самостійна робота	Розподіл годин на сесії за курсами і семестрами: I курс		II курс		III курс		IV курс		
													Семестри								
													1	2	Наст.	3	4	5	6	7	8
													Кількість днів на сесію								
															10	10	10	20	20	25	15
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																					
1.1. Цикл загальної підготовки																					
ЗК1.1.01	*Українська мова (за професійним спрямуванням)*	*1*				*3*	*90*														
ЗК1.1.02	*Історія України*	*2*				*3*	*90*														
ЗК1.1.03	Історія української культури		3			3	90	12	6		6	78			6:6						
ЗК1.1.04	Філософія	5				3	90	10	6		4	80					6:4				
ЗК1.1.05	*Іноземна мова*		*2*			*6*	*180*														
ЗК1.1.05	Іноземна мова	5				6	180	30			30	150			:10	:10	:10				
Всього		**2**	**1**			**12**	**360**	**52**	**12**		**40**	**308**			**22**	**10**	**20**				
Всього за ОП		**4**	**2**			**24**	**720**														
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																					
ПП01.01	*Історія образотворчого мистецтва*	*1*				*3*	*90*														
ПП01.02	Анатомія людини та фізіологія рухливої активності		3			3	90	12	6		6	78			6:6						
ПП01.03	*Історія хореографічного мистецтва*					*3*	*90*														
ПП01.03	Історія хореографічного мистецтва	4				6	180	20	10		10	160			4:4	6:6					
ПП01.04	Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва		3			3	90	12	6		6	78			6:6						
ПП01.05	Педагогіка		5			3	90	12	6		6	78					6:6				
ПП01.06	Психологія		5			3	90	12	6		6	78					6:6				
ПП01.07	Методика викладання хореографії	6				3	90	12	6		6	78						6:6			
ПП01.08	Літературна основа хореографічнийх творів		7			3	90	16	8		8	74							8:8		
ПП01.09	Безпека життєдіяльності та охорона праці		7			3	90	8	4		4	82							4:4		
ПП01.10	Методика роботи з хореографічним колективом		8			3	90	14	6		8	76								6:8	
ПП01.11	Аналіз балетних вистав та хореографічних форм		8			3	90	14	6		8	76								6:8	
ПП01.12	*Майстерність актора*	*2*	*1*			*4*	*120*														
ПП01.13	*Теорія та методика викладання сучасного танцю*	*2*	*1*			*4*	*120*														
ПП01.14	*Теорія та методика викладання класичного танцю*	*1*				*7*	*210*														
ПП01.14	Теорія та методика викладання класичного танцю	4,5, 8				10	300	78	0		78	222			:6	:6	:6	:12	:16	:16	:16
	А) викладач																				
	б) концертмейстер							*78*	*0*		*78*	*222*			*:6*	*:6*	*:6*	*:12*	*:16*	*:16*	*:16*
ПП01.15	*Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю*	*1*				*7*	*210*														
ПП01.15	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	3,5, 7				10	300	82	0		82	218			:6	:6	:6	:12	:16	:16	:20
	а) викладач																				
	б) концертмейстер							82	0		82	218			*:6*	*:6*	*:6*	*:12*	*:16*	*:16*	*:20*
ПП01.16	*Теорія та методика викладання українського академічного танцю*		*1*			*6*	*180*														
ПП01.16	Теорія та методика викладання українського академічного танцю	3,6, 7	5		4	10	300	82	0		82	218			:6	:6	:6	:12	:16	:16	:20
	а) викладач																				
	б) концертмейстер							*82*	*0*		*82*	*218*			*:6*	*:6*	*:6*	*:12*	*:16*	*:16*	*:20*
ПП01.17	*Мистецтво балетмейстра*	*1*				*5*	*150*														
ПП01.17	Мистецтво балетмейстра	3,7			5	9	270	82	0		82	188			:6	:6	:6	:12	:16	:16	:20
	а) викладач																				
	б) концертмейстер							*82*	*0*		*82*	*188*			*:6*	*:6*	*:6*	*:12*	*:16*	*:16*	*:20*
ПП01.18	*Ансамбль*		*1,2*			*3*	*90*														

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на сесії за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				Семестри								
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	Наст.	3	4	5	6	7	8
													Кількість днів на сесію								
															10	10	10	20	20	25	15
ПП01.19	Теорія та методика викладання contemporary dance	8				3	90	18	0		18	72								:18	
	а) викладач																				
	б) концертмейстер							*18*	*0*		*18*	*72*								*:18*	
ПП01.20	Зразки народно-сценічної хореографії	7				3	90	18	0		18	72							:18		
	а) викладач																				
	б) концертмейстер							*18*	*0*		*18*	*72*							*:18*		
ПП01.21	Теорія та методика викладання історико-побутового танцю	8				3	90	20	0		20	70								:20	
	а) викладач																				
	б) концертмейстер							*20*	*0*		*20*	*70*								*:20*	
ПП01.22	Курсова робота з Історії хореографічного мистецтва			4д		3	90					90					*				
ПП01.23	Курсова робота з Теорії та методики викладання фахових дисциплін			8д		3	90					90									*
ПП01.24	*Навчальна практика (Навчально-ознайомча)*		*2д*			*6*	*180*														
ПП01.25	Навчальна практика (Керівника хореографічного колективу)		4д			6	180					180					*				
ПП01.26	Педагогічна практика		6д			6	180					180							*		
ПП01.27	Виробнича хореографічно-постановочна практика		8д			6	180					180								*	
	Всього навчальних та виробничих практик					**24**	**720**														
ПП01.28	Кваліфікаційний комплексний іспит із спеціальності (практична та теоретична частина)					3	90					90									*
	Всього	**16**	**12**	**2**	**4**	**108**	**3240**	**512**	**64**		**448**	**2728**			**56**	**36**	**48**	**60**	**106**	**130**	**76**
	Всього нормативних дисциплін					**120**	**3600**	**564**	**76**		**488**	**3036**			**78**	**46**	**68**	**60**	**106**	**130**	**76**
	Всього за ОП					**180**	**5400**														
	2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
	2.1. Дисципліни вільного вибору студента																				
	2.1.1. Цикл загальної підготовки																				
ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору		4,4			6	180	20	12		8	160				12:8					
ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору		6,6			6	180	40	12		8	160						12:8			
	Всього		**4**			**12**	**360**	**40**	**24**		**16**	**320**				**20**		**20**			
	Всього за ОП		**4**			**12**	**360**														
	2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																				
ПП2.1.01	Дисципліна вільного вибору		4,5,6,7			12	360	32	0		32	328				:8	:8	:8	:8		
	а) викладач																				
	б) концертмейстер							*32*	*0*		*32*	*328*				*:8*	*:8*	*:8*	:8		
ПП2.1.02	Основи теорії музики / Тренаж за фахом / Партерний тренаж		4,5,8			9	270	40	0		40	230				:6	:4	:10	:14	:6	
	а) викладач																				
	б) концертмейстер							*40*	*0*		*40*	*230*				*:6*	*:4*	*:10*	*:14*	*:6*	
ПП2.1.03	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська, латиноамериканська програма) / Стилізований танець / Соціальний танець		7			6	180	24	0		24	156						:10	:14		
	а) викладач																				
	б) концертмейстер							*24*	*0*		*24*	*156*						*:10*	*:14*		
ПП2.1.04	Модерн-джаз танець / Методика викладання популярних видів танцю / Танцювальна йога		6			6	180	20	0		20	160						:20			
	а) викладач																				
	б) концертмейстер							*20*	*0*		*20*	*160*						*:20*			
	Теп танець / Вуличні-популярні форми танцю / Джаз танець							20	0		20	190						:20			

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на сесії за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				Семестри								
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	Наст.	3	4	5	6	7	8
													Кількість днів на сесію								
															10	10	10	20	20	25	15
ПП2.1.05	*а) викладач*		6			7	210														
	б) концертмейстер							*20*	*0*		*20*	*190*						*:20*			
ПП2.1.06	Дуетно-сценічний танець / Партнерінг / Акробатичні елементи в хореографії		8			4	120	12	0		12	108								:12	
	а) викладач																				
	б) концертмейстер							*12*	*0*		*12*	*108*								*:12*	
ПП2.1.07	Контактна імпровізація / Імпровізація / Танцювальна аєробіка		8			4	120	12	0		12	108								:12	
	а) викладач																				
	б) концертмейстер							*12*	*0*		*12*	*108*								*:12*	
Всього			**12**			**48**	**1440**	**160**			**160**	**1280**			**0**	**14**	**12**	**68**	**36**	**30**	**0**
Всього вибіркових навчальних дисциплін			**15**			**60**	**1800**	**200**	**24**		**176**	**1600**			**0**	**34**	**12**	**88**	**36**	**30**	**0**
Вибіркові за ОП						**60**	**1800**														
Загальна кількість						**180**	**5400**	**764**	**100**		**674**	**4636**			**78**	**80**	**80**	**148**	**142**	**160**	**76**
Всього за ОП						**240**	**7200**														
Кількість годин на сесії															**78**	**80**	**80**	**148**	**142**	**160**	**76**
Кількість кредитів ЄКТС																**60**		**60**		**60**	
Кількість екзаменів		**18**														**3**	**2**	**4**	**2**	**4**	**3**
Кількість заліків			**27**													**3**	**5**	**5**	**5**	**4**	**5**
Кількість контрольних робіт																	**1**	**1**			
Кількість практик			**2**																**1**		**1**
Кількість курсових робіт				**2**													**1**				**1**

Ухвалено Вченою Радою факультету від "28" грудня **2021 р. протокол №** 6

Ухвалено Вченою Радою Університету від "29" грудня 2021 р. протокол № 23/12

Навчальний план вводиться з 2022-2023 навчального року для студентів II курсу

В.о. декана факультету культури і мистецтв _____ (підпис) **Гарбузюк М.В.** (прізвище та ініціали)

Проректор _____ **Качмар В.М.**

Начальник навчально-методичного відділу Центру забезпечення якості освіти _____