"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор

(підпис) проф. Мельник В.П.
(прізвище та ініціали)

"18" 05 2021 року

М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **бакалавра** (назва освітнього ступеня) **з галузі знань** **02 культура і мистецтво** (шифр та найменування галузі знань) Кваліфікація **Бакалавр хореографії** (назва)

за спеціальністю **024 Хореографія** (код та найменування спеціальності) Строк навчання 3 роки 10 місяців (роки і місяці)

спеціалізацією (назва спеціалізації) на основі (зазначається освітній ступінь)

освітньо-професійною програмою **Хореографія** (назва програми)

рівень вищої освіти **перший (бакалаврський) рівень** (назва рівня вищої освіти) **форма навчання** **денна** (денна, заочна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	ДЕ	ДЕ										

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи; ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	6	4			10	52
II	32	6	4			10	52
III	32	6	4			10	52
IV	28	6	4	2		3	43
Разом	124	24	16	2		33	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика (навчально-ознайомча)	2	4
Навчальна практика (Керівника хореографічного колективу)	4	4
Педагогічна практика	6	4
Виробнича хореографічно-постановча практика	8	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
1. Теорія та методика викладання фахових дисциплін (практичний показ) 2. Історія хореографічного мистецтва, Методика викладання хореографії, Методика роботи з хореографічним колективом (усно) 3. Мистецтво балетмейстра (теоретична і практична робота)	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кретитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин/кредитів на тиждень за курсами і семестрами							
				Роботи				Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
									у тому числі				Семестри							
		Екзамени	Заліки	Курсові	Контрольні		Загальний обсяг	Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів в семестрі							
													16	16	16	16	16	16	16	12
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Цикл загальної підготовки																				
ЗК 1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	48	16		32	42	3/3							
ЗК 1.1.02	Історія України	2				3	90	48	32		16	42		3/3						
ЗК 1.1.03	Історія української культури		3			3	90	32	16		16	58			2/3					
ЗК 1.1.04	Філософія	5				3	90	48	16		32	42					3/3			
ЗК 1.1.05	Іноземна мова	4	2			12	360	256	0		256	104	4/3	4/3	4/3	4/3				
	Всього	**4**	**2**			**24**	**720**	432	**80**	**0**	**352**	288	**7**	**7**	**6**	**4**	**3**			
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																				
ПП 1.2.01	Історія образотворчого мистецтва	1				3	90	32	16		16	58	2/3							
ПП 1.2.02	Анатомія людини та фізіологія рухливої активності		2			3	90	32	16		16	58		2/3						
ПП 1.2.03	Історія хореографічного мистецтва	4				9	270	96	48		48	174		2/3	2/1,5	2/4,5				
ПП 1.2.04	Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва		3			3	90	32	16		16	58			2/3					
ПП 1.2.05	Педагогіка		5			3	90	32	16		16	58					2/3			
ПП 1.2.06	Психологія		5			3	90	32	16		16	58					2/3			
ПП 1.2.07	Методика викладання хореографії	6				3	90	32	16		16	58						2/3		
ПП 1.2.08	Літературна основа хореографічних творів		7			3	90	32	16		16	58							2/3	
ПП 1.2.09	Безпека життєдіяльності та охорони праці		7			3	90	32	16		16	58							2/3	
ПП 1.2.10	Методика роботи з хореографічним колективом		8			3	90	24	12		12	66								2/3
ПП 1.2.11	Аналіз балетних вистав та хореографічних форм		8			3	90	24	12		12	66								2/3
ПП 1.2.12	Майстерність актора	2	1			4	120	64	0		64	56	2/2,5	2/1,5						
ПП 1.2.13	Теорія та методика викладання сучасного танцю	2	1			4	120	64	0		64	56	2/2,5	2/1,5						
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*64*	*0*		*64*	*56*	*2*	*2*						
ПП 1.2.14	Теорія та методика викладання класичного танцю	1,3, 5,8				17	510	368	0		368	142	4/3,5	4/2,5	2/1,5	2/1,5	2/1,5	3/2	3/2	4/2,5
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*368*	*0*		*368*	*142*	*4*	*4*	*2*	*2*	*2*	*3*	*3*	*4*
ПП 1.2.15	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	1,3, 5,7				17	510	320	0		320	190	4/4	3/2	2/1,5	2/1,5	2/1,5	2/1,5	4/3	4/2
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*320*	*0*		*320*	*190*	*4*	*3*	*2*	*2*	*2*	*2*	*4*	*4*
ПП 1.2.16	Теорія та методика викладання українського академічного танцю	3,6,7	1,4			16	480	320	0		320	160	4/3	3/2	2/1,5	2/1,5	2/1,5	2/1,5	4/3	4/2
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*320*	*0*		*320*	*160*	*4*	*3*	*2*	*2*	*2*	*2*	*4*	*4*
ПП 1.2.17	Мистецтво балетмейстера	1,3,7				14	420	248	0		248	172	2/3,5	2/1,5	2/1,5	2/1,5	2/1,5	2/1,5	2/2	2/1
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*248*	*0*		*248*	*172*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кретитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин/кредитів на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				Семестри							
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів в семестрі							
													16	16	16	16	16	16	16	12
ПП 1.2.18	Ансамбль		1, 2			3	90	32	0		32	58	1/2	1/1						
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*32*	*0*		*32*	*58*	*1*	*1*						
ПП 1.2.19	Теорія та методика викладання contemporary dance	8				3	90	56	0		56	34							2/2	2/1
	А)викладач																			
	В)концертмейстер							*56*	*0*		*56*	*34*							*2*	*2*
ПП 1.2.20	Зразки народно-сценічної хореографії	7				3	90	56	0		56	34					1/1	0,5/ 0,5	2/1,5	
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*56*	*0*		*56*	*34*					*1*	*0,5*	*2*	
ПП 1.2.21	Теорія та методика викладання історико-побутового танцю	8				3	90	64	0		64	26							2/2	2/1
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*64*	*0*		*64*	*26*							2	2
ПП 1.2.22	Курсова робота з "Історії хореографічного мистецтва"			3д		3	90					90			*/3					
ПП 1.2.23	Курсова робота з "Теорії та методики викладання фахових дисциплін"			7д		3	90					90							*/3	
ПП 1.2.24	Навчальна практика (Навчально-ознайомча)		2д			6	180					180		*/6						
ПП 1.2.25	Навчальна практика (Керівника хореографічного колективу)		4д			6	180					180				*/6				
ПП 1.2.26	Педагогічна практика		6д			6	180					180						*/6		
ПП 1.2.27	Виробнича хореографічно-постановочна практика		8д			6	180					180								*/6
	Всього навчальних та виробничих практик					**24**	**720**					**720**								
ПП01.28	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності (практична та теоретична частина)					3	90					90								*/3
	Всього	**22**	**18**	**2**		**156**	**4680**	**1992**	**200**	**0**	**1792**	**2688**	**21**	**21**	**12**	**10**	**14**	**12**	**25**	**22**
	Всього нормативних навчальних дисциплін	**26**	**20**	**2**		**180**	**5400**	**2424**	**280**	**0**	**2144**	**2976**	**28**	**28**	**18**	**14**	**17**	**12**	**25**	**22**
	2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																			
	2.1. Дисципліни вільного вибору студента																			
	2.1.1. Цикл загальної підготовки																			
ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору		3,4,5,6			12	360	128	64		64	232			2/3	2/3	2/3	2/3		
	Всього		**4**			**12**	**360**	**128**	**64**		**64**	**232**			**2**	**2**	**2**	**2**		
	2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																			
ПП2.1.2.01	Дисципліни вільного вибору		3,4, 5,6			12	360	128	0		128	232			2/3	2/3	2/3	2/3		
	А)викладач																			
	В)концертмейстер							*128*			*128*				*2*	*2*	*2*	*2*		
ПП 2.1.2.02	Основи теорії музики / Тренаж за фахом / Партерний тренаж		4,5,8			9	270	92	0		92	178			1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*92*			*92*				*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин/кредитів на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				Семестри							
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів в семестрі							
													16	16	16	16	16	16	16	12
ПП 2.1.2.03	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська, латиноамериканська програма) / Стилізований танець / Соціальний танець		4			6	180	64	0		64	116			2/3	2/3				
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*64*			*64*				*2*	*2*				
ПП 2.1.2.04	Модерн-джаз танець / Методика викладання популярних видів танцю / Танцювальна йога		6			6	180	64	0		64	116					2/3	2/3		
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*64*			*64*						*2*	*2*		
ПП 2.1.2.05	Теп танець / Вуличні-популярні форми танцю / Джаз танець		6			7	210	64	0		64	146					2/3,5	2/3,5		
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*64*			*64*						*2*	*2*		
ПП 2.1.2.06	Дуетно-сценічний танець / Партнерінг / Акробатичні елементи в хореографії		7			4	120	32	0		32	88							2/4	
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*32*			*32*								*2*	
ПП 2.1.2.07	Контактна імпровізація / Імпровізація / Танцювальна аєробіка		8			4	120	24	0		24	96								2/4
	А)викладач																			
	Б)концертмейстер							*24*			*24*									*2*
	Всього		**12**			**48**	**1440**	***468***	**0**		***468***	**972**			***5***	***5***	***7***	***7***	***4***	***3***
	Всього вибіркових навчальних дисциплін		**16**			**60**	**1800**	**596**	**64**		**532**	**1204**			**7**	**7**	**9**	**9**	**4**	**3**
Загальна кількість		**26**	**36**	**2**		**240**	**7200**	**3020**	**344**		**2676**	**4180**								
Кількість годин на тиждень													**28**	**28**	**26**	**21**	**25**	**21**	**26**	**26**
Кількість кредитів ЄКТС													**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**
Кількість екзаменів													**5**	**3**	**4**	**3**	**3**	**2**	**3**	**3**
Кількість заліків													**4**	**4**	**4**	**5**	**5**	**5**	**4**	**5**
Кількість контрольних робіт																				
Кількість курсових робіт															**1**				**1**	

Ухвалено Вченою Радою факультету **від “24” лютого 2021 р. протокол № 28**

Ухвалено Вченою Радою Університету від “28” квітня 2021 р. протокол № 8/4

Навчальний план вводиться з 2021-2022 навчального року для студентів I курсу

В. о. декана факультету культури імистецв _____ **Р.О. Крохмальний**
(підпис) (прізвище та ініціали)

Начальник навчально-методичного відділу
Центру забезпечення якості освіти _____

Проректор _____ **Качмар В.М.**