

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
 Ректор _____ проф. Мельник В.П.
 (підпис) _____ (прізвище та ініціали)
 “ 27 ” 07 2020 року
 М.П. _____
 Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 за спеціальністю 024 Хореографія
 (назва освітнього ступеня) (шифр та найменування галузі знань)
 (код та найменування спеціальності)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
 ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Бакалавр хореографії. Фахівець з хореографічних дисциплін. Керівник танцювального колективу.

Кваліфікація Артист балету.
 (назва)
 Строк навчання 1 рік 10 місяців
 (роки і місяці)
 на основі дипломів: молодого бакалавра, молодшого спеціаліста, бакалавра
 (зазначається освітній ступінь)
 спеціалізацією _____
 (назва спеціалізації)
 освітньо-професійною програмою Хореографія
 (назва програми)
 рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень
 (назва рівня вищої освіти) форма навчання заочна
 (денна, заочна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
III										С	С													П	П						С	С																			
IV				С	С	С	С															П	П		С	С													ДЕ	ДЕ	ДЕ	ДЕ									

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;
 ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
III	-	6	2	-	-	-	8
IV	-	6	2	-	-	-	4
Разом	-	12	4	-	-	-	16

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна практика	6	2
Виробнича хореографічно-постановочна практика	8	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
1. Теорія та методика викладання фахових дисциплін (практичний показ)	Державний екзамен (практичний показ)	8
2. Історія хореографії, Методика викладання хореографії, Методика роботи з хореографічним колективом		
3. Мистецтво балетмейстра (Теоретична і практична робота)		

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Загальний обсяг	Кількість годин				Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами									
		Екзамен	Заліки	Роботи				Аудиторних			I курс		II курс	III курс		IV курс						
				Курсові	Контрольні			у тому числі						Семестри								
								Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8		
													Кількість днів на сесії									
														10	15	15	25	15				
ПП01.26	Виробнича (переддипломна) хореографічно-постановочна практика		8д			3	90					90							*			
ПП01.27	Комплексний державний екзамен (практична та теоретична частина)					3	90					90							*			
Всього		15	10	2		81	2490	486	54	0	432	1946			64	100	78	134	110			
Всього нормативних навчальних дисциплін		16	10	2		84	2580	502	64	0	438	2020			80	100	78	134	110			
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																						
2.1. Дисципліни вільного вибору студента																						
2.1.1. Цикл загальної (гуманітарної та соціально-економічної підготовки) підготовки																						
ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору		5, 6			6	180	20	12		8	160					6:4	6:4				
Всього			2			6	180	20	12		8	160					10	10				
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																						
ПП02.05	Модерн-джаз танець / Методика викладання популярних видів танцю А) викладач Б) концертмейстер		7			7		16	0		16	194					:8	:8				
							210	16	0		16	194					:8	:8				
ПП02.06	Тренаж за фахом / Психологія соціальних танців А) викладач Б) концертмейстер		7			7	210	16	0		16	194					:16					
								16	0		16	194					:16					
ПП02.06	Віруозна техніка / Танцювальна аеробіка А) викладач Б) концертмейстер		8			7	210	16	0		16	194					:8	:8				
								16	0		16	194					:8	:8				
ПП02.08	Дуетно - сценічний танець / Партнерінг А) викладач Б) концертмейстер		8			5	150	16	0		16	134						:16				
								16	0		16	134						:16				
ПП02.08	Контактна імпровізація / Імпровізація А) викладач Б) концертмейстер		8			4	120	8	0		8	112						:8				
								8			8	112						:8				
Всього		0	5	0		30	900	72	0	0	72	828					8	32	24			
Всього вибіркових навчальних дисциплін		0	5	0		36	1080	92	12	0	80	988					38	42	24			
Загальна кількість		15	17	2		120	3660	594	76	0	518	3008			80	120	120	166	110			
Кількість годин на тиждень																						
Кількість кредитів ЄКТС																	30	30	30	30		
Кількість екзаменів																	3	3	5	2		
Кількість заліків																	4	3	3	6		
Кількість контрольних робіт																						
Кількість курсових робіт																		1	1			

Шифр за ОП

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕКТС	Загальний обсяг	Кількість годин			Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
Екзамени	Заліки	Роботи				Аудиторних				I курс	II курс	III курс		IV курс			
		Курсові	Контрольні			у тому числі				Семестри							
						Всього	Лекції	Лабораторні		Практичні	1	2	3	4	Н	5	6
								Кількість днів на сесії									
												10	15	15	25	15	

Ухвалено Вченою Радою факультету

від "5" лютого 2020 р. протокол № 16

Ухвалено Вченою Радою Університету від "3" липня 2020 р. протокол № 86/7

Навчальний план вводиться з 2020-2021 навчального року для студентів III курсу

Декан факультету культури і мистецтв

Проректор

(підпис)
 Начальник навчально-методичного відділу
 Центру забезпечення якості освіти

Крохмальний Р. О.

(прізвище та ініціали)

