

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
 Ректор В. П. Мельник
 (підпис) 07
 М.П. 27
 проф. Мельник В.П.
 (прізвище та ініціали)
 2020 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
 ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво Кваліфікація Артист балету.
 за спеціальністю 024 Хореографія (шифр та найменування галузі знань) (назва)
 спеціалізацією Хореографія (код та найменування спеціальності) (назва спеціалізації)
 освітньо-професійною програмою Хореографія (назва програми)
 рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень форма навчання заочна
 (назва рівня вищої освіти) (денна, заочна)

Бакалавр хореографії. Фахівець з хореографічних дисциплін. Керівник танцювального колективу.

Строк навчання 1 рік 10 місяців
 (роки і місяці)
 на ОСНОВІ дипломів: молодого бакалавра, молодшого спеціаліста, бакалавра
 (вказується освітній ступінь)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
III																																																				
IV																																																				

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;
 ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
III	-	6	2	-	-	-	8
IV	-	6	2	-	-	-	4
Разом	-	12	4	-	-	-	16

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна практика	6	2
Виробнича хореографічно-постановочна практика	8	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
1. Теорія та методика викладання фахових дисциплін (практичний показ)	Державний екзамен (практичний показ)	8
2. Історія хореографії, Методика викладання хореографії, Методика роботи з хореографічним колективом		
3. Мистецтво балетмейстра (Теоретична і практична робота)		

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами										
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс	II курс	III курс				IV курс			
				Курсові	Контрольні			у тому числі			Семестри											
								Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	Н	5	6	7	8	
													Кількість днів на сесії									
											10	15	15	25	15							
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																						
1.1. Цикл загальної (гуманітарної та соціально-економічної підготовки) підготовки																						
ГСЕ01.04	Філософія	5				3	90	16	10		6	74					10:6					
Всього		1				3	90	16	10		6	74					16					
1.2. Цикл професійної і практичної підготовки																						
ПП01.06	Основи наукових досліджень		5			3	90	12	6		6	78					6:6					
ПП01.03	Анатомія і фізіологія рухливої активності		5			3	90	12	6		6	78					6:6					
ПП01.04	Історія хореографічного мистецтва	6				6	180	24	12		12	156					12:12					
ПП01.07	Методика викладання хореографії	6				3	90	16	8		8	74					8:8					
ПП01.08	Педагогіка		7			3	90	12	6		6	78						6:6				
ПП01.09	Методика роботи з хореографічним колективом		8			6	180	24	12		12	156						12:12				
ПП01.10	Охорона праці (основи охорони праці та охорона праці в галузі)		8			3	90	8	4		4	82						4:4				
ПП01.13	Теорія та методика викладання класичного танцю										74	0		74	106			:12	:12	:12	:14	:24
	А) викладач	5,7	6			6	180											:12	:12	:12	:14	:24
	Б) концертмейстер										74	0		74	106			:12	:12	:12	:14	:24
ПП01.14	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю										80	0		80	100			:14	:14	:14	:14	:24
	А) викладач	5,7				6	180											:14	:14	:14	:14	:24
	Б) концертмейстер										80	0		80	100			:14	:14	:14	:14	:24
ПП01.15	Теорія та методика викладання українського академічного танцю										80	0		80	100			:14	:14	:14	:14	:24
	А) викладач	7	5			6	180											:14	:14	:14	:14	:24
	Б) концертмейстер										80	0		80	100			:14	:14	:14	:14	:24
ПП01.16	Мистецтво балетмейстра										74	0		74	106				:12	:12	:12	:38
	А) викладач	6,7				6	180											:12	:12	:12	:38	
	Б) концертмейстер										74	0		56	106			:12	:12	:12	:38	
ПП01.18	Теорія та методика викладання contemporary dance										24	0		24	126						:24	
	А) викладач	8				5	150														:24	
	Б) концертмейстер										24	0		24	126						:24	
ПП01.19	Зразки народно-сценічної хореографії										24	0		24	128						:24	
	А) викладач	8				5	150														:24	
	Б) концертмейстер										24	0		24	128						:24	
ПП01.20	Історико-побутовий танець										22	0		22	128				:8	:14		
	А) викладач	7				5	150												:8	:14		
	Б) концертмейстер										22	0		22	128				:8	:14		
ПП01.22	Курсова робота з Історії хореографічного мистецтва			6		3	90						90								*	
ПП01.23	Курсова робота з Теорії та методики викладання фахових дисциплін			8		3	90						90									*
ПП01.25	Педагогічна практика		6д			3	150						90									*

Шифр за ОП

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЕКТС	Кількість годин			Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами												
Екзамени	Заліки		Аудиторних			I курс	II курс	III курс	IV курс									
			у тому числі			Семестри												
			Курсові	Контрольні	Роботи	1	2	3	4	5	6	7	8					
			Самостійна робота			Кількість днів на сесії												
			10	15	15	25	15											

Ухвалено Вченою Радою факультету

від "5" лютого 2020 р. протокол № 16

Ухвалено Вченою Радою Університету від "3" липня 2020 р. протокол № 86/7

Навчальний план вводиться з 2020-2021 навчального року для студентів III курсу

Декан факультету культури і мистецтв

Проректор

(підпис)
 Начальник навчально-методичного відділу
 Центру забезпечення якості освіти

Крохмальний Р. О.

(прізвище та ініціали)

