



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Ректор Мельник В.П.
(підпис) (прізвище та ініціали)
2020 року

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво Кваліфікація Бакалавр хореографії
(назва освітнього ступеня) (шифр та найменування галузі знань) (назва)
за спеціальністю 024 Хореографія Строк навчання 3 роки 10 місяців
(код та найменування спеціальності) (роки і місяці)
спеціалізацією _____ на основі _____
(назва спеціалізації) (зазначається освітній ступінь)
освітньо-професійною програмою Хореографія
(назва програми)
рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень форма навчання денна
(назва рівня вищої освіти) (денна, заочна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;
ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	6	4			10	52
II	32	6	4			10	52
III	32	6	4			10	52
IV	28	6	4	2		3	43
Разом	122	24	16	2		33	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика (навчально-ознайомча)	2	4
Навчальна практика (Керівника хореографічного колективу)	4	4
Педагогічна практика	6	4
Виробнича хореографічно-постановча практика	8	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
1. Теорія та методика викладання фахових дисциплін (практичний показ)	Комплексний іспит зі спеціальності	8
2. Історія хореографічного мистецтва, Методика викладання хореографії, Методика роботи з хореографічним колективом (усно)		
3. Мистецтво балетмейстра (теоретична і практична робота)		

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Кількість тижнів в семестрі		I курс				II курс			
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				1		2		3		4	
					16		16		16	16	16		16	16	16	16	16	16	16	16
								Лекції												
			16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	12			
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Цикл загальної підготовки																				
ЗК 1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	48	16		32	42	3							
ЗК 1.1.02	Історія України	2				3	90	48	32		16	42		3						
ЗК 1.1.03	Історія української культури		3			3	90	32	16		16	58			2					
ЗК 1.1.04	Філософія	5				3	90	48	16		32	42				3				
ЗК 1.1.05	Іноземна мова	4	2			12	360	256	0		256	104		4	4	4	4			
	Всього	4	2			24	720	432	80	0	352	288		7	7	6	4	3		
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																				
ПП 1.2.01	Історія образотворчого мистецтва	1				3	90	32	16		16	58	2							
ПП 1.2.02	Анатомія людини та фізіологія рухливої активності		2			3	90	32	16		16	58		2						
ПП 1.2.03	Історія хореографічного мистецтва	4	2			9	270	96	48		48	174		2	2	2				
ПП 1.2.04	Основи наукових досліджень хореографічного мистецтва		3			3	90	32	16		16	58			2					
ПП 1.2.05	Педагогіка		5			3	90	32	16		16	58				2				
ПП 1.2.06	Психологія		5			3	90	32	16		16	58			2					
ПП 1.2.07	Методика викладання хореографії	6				3	90	32	16		16	58				2				
ПП 1.2.08	Літературна основа хореографічних творів		7			3	90	32	16		16	58					2			
ПП 1.2.09	Безпека життєдіяльності та охорони праці		7			3	90	32	16		16	58					2			
ПП 1.2.10	Методика роботи з хореографічним колективом		8			3	90	24	12		12	66						2		
ПП 1.2.11	Аналіз балетних вистав та хореографічних форм		8			3	90	24	12		12	66						2		
ПП 1.2.12	Майстерність актора	2	1			4	120	64	0		64	56	2	2						
ПП 1.2.13	Теорія та методика викладання сучасного танцю						150	64	0		64	86	2	2						
	А) викладач	2	1			5														
	Б) концертмейстер						150	64	0		64	86	2	2						
ПП 1.2.14	Теорія та методика викладання класичного танцю						480	400	0		400	80	4	4	2	2	2	4		
	А) викладач	1,3,				16							4	4	2	2	2	4		
	Б) концертмейстер	5,8	7				480	400	0		400	80	4	4	2	2	2	4		
ПП 1.2.15	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю						480	384	0		384	96	4	3	2	3	2	3		
	А) викладач	1,3,				16							4	3	2	3	2	3		
	Б) концертмейстер	5,7					480	384	0		384	96	4	3	2	3	2	3		
ПП 1.2.16	Теорія та методика викладання українського академічного танцю						480	384	0		384	96	4	3	2	3	2	3		
	А) викладач	3,7	1			16							4	3	2	3	2	3		

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																	
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс				
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				Семестри																
		Лекції	Лабораторні						Практичні	1	2		3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3
		Кількість тижнів в семестрі																											
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16														
	Б)концертмейстер						480	384	0		384	96	4	3	2	3	2	3	4	4									
пп 1.2.17	Мистецтво балетмейстера	1,3,				11	330	304	0		304	26	2	2	1	3	2	3	3	4									
	А)викладач	5,7,																											
	Б)концертмейстер	8					330	304	0		304	26	2	2	1	3	2	3	3	4									
пп 1.2.18	Ансамбль					7	210	112	0		112	98	1	1	1	1	1	1	1	1									
	А)викладач	7	1,5																										
	Б)концертмейстер						210	112	0		112	98	1	1	1	1	1	1	1	1									
пп 1.2.19	Теорія та методика викладання contemporary dance					3	90	56	0		56	34								2	2								
	А)викладач	8																											
	Б)концертмейстер						90	56	0		56	34								2	2								
пп 1.2.20	Зразки народно-сценічної хореографії					3	90	56	0		56	34								2	2								
	А)викладач	8																											
	Б)концертмейстер						90	56	0		56	34								2	2								
пп 1.2.21	Теорія та методика викладання історико-побутового танцю					3	90	64	0		64	26					2	2											
	А)викладач	6																											
	Б)концертмейстер						90	64	0		64	26					2	2											
пп 1.2.22	Курсова робота з "Історії хореографічного мистецтва"			4		3	90					90				*													
пп 1.2.23	Курсова робота з "Теорії та методики викладання фахових дисциплін"			6		3	90					90						*											
пп 1.2.24	Навчальна практика (Навчально-ознайомча)		2д			6	180					180		*															
пп 1.2.25	Навчальна практика (Керівника хореографічного колективу)		4д			6	180					180				*													
пп 1.2.26	Педагогічна практика		6д			6	180					180						*											
пп 1.2.27	Виробнича (переддипломна) хореографічно-постановочна практика		8д			6	180					180								*									
пп01.28	Комплексний іспит зі спеціальності (практична та теоретична частина)					3	90					90									*								
Всього		24	19	2		156	4680	2288	200	0	2088	2392	21	21	12	14	15	18	24	24									
Всього нормативних навчальних дисциплін		28	21	2		180	5400	2720	280	0	2440	2680	28	28	18	18	18	18	24	24									
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																													
2.1. Дисципліни вільного вибору студента																													
2.1.1. Цикл загальної підготовки																													

Шифр за Огі	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																														
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс																		
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі			Семестри																														
									Лекції	Лабораторні		Практичні	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8						
	Всього	0	9	0		48	1440	440	0	0	440	1000	0	0	6	6	6	6	6	6	2	2	0	0	8	8	8	8	8	8	2	2	0	0	6	6	6	6	6	6	2	2
	Всього вибіркових навчальних дисциплін	0	13	0		60	1800	568	64	0	504	1232	0	0	8	8	8	8	8	8	2	2	0	0	8	8	8	8	8	8	2	2	0	0	8	8	8	8	8	8	2	2
	Загальна кількість	28	34	2		240	7200	3288	344	0	2944	3912	28	28	26	26	26	26	26	26	26	26	28	28	26	26	26	26	26	26	26	26	28	28	26	26	26	26	26	26	26	26
	Кількість годин на тиждень												30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Кількість кредитів ЄКТС												5	3	4	2	4	2	4	2	4	4	5	3	4	2	4	2	4	2	4	4	5	3	4	2	4	2	4	2	4	4
	Кількість екзаменів												4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4
	Кількість заліків																																									
	Кількість контрольних робіт																																									
	Кількість курсових робіт																																									

Ухвалено Вченою Радою факультету від 05 лютого 2020 р. протокол № 16

Ухвалено Вченою Радою Університету від "3" липеня 2020 р. протокол № 86/7

Навчальний план вводиться з 2020-2021 навчального року для студентів I курсу

Декан факультету культури і мистецтв

Крохмальний Р. О.

(прізвище та ініціали)

Начальник навчально-методичного відділу

Центру забезпечення якості освіти

Проректор

Качмар В. М.

М. С. С.