"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор

_____ проф. Мельник В.П.

(підпис) (прізвище та ініціали)

" 26" 06. 2019 року

М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво **Кваліфікація** Бакалавр хореографії

назва освітнього ступеня (шифр та найменування галузі знань) (назва)

за спеціальністю 024 Хореографія Строк навчання 3 роки 10 місяців

(код та найменування спеціальності) (роки і місяці)

спеціалізацією _____ на основі _____

(назва спеціалізації) (зазначається освітній ступінь)

освітньо-професійною програмою Хореографія

(назва програми)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень **форма навчання** денна

(назва рівня вищої освіти) (денна, заочна)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	ДЕ	ДЕ								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;
ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	6	2			12	52
II	32	6	2			12	52
III	30	6	4			12	52
IV	28	6	2	2		5	43
Разом	122	24	10	2		41	197

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика (навчально-ознайомча)	2	2
Навчальна практика (Керівника хореографічного колективу)	4	2
Педагогічна практика	6	4
Виробнича (переддипломна)хореографічно-постановча практика	8	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
1. Теорія та методика викладання фахових дисциплін (практичний показ)	Комплексний державний екзамен	8
2. Історія хореографії, Методика викладання хореографії, Методика роботи з хореографічним колективом (усно)		
3. Мистецтво балетмейстра (Теоретична і практична робота)		

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Екзамени	Заліки	Роботи		Кількість кредитів ЄКТС	Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				Семестри							
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів в семестрі							
													16	16	16	16	16	16	16	12
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Цикл загальної підготовки																				
ЗК 1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	48	16		32	42	3							
ЗК 1.1.02	Історія України	2				3	90	48	32		16	42		3						
ЗК 1.1.03	Історія української культури		3			3	90	32	16		16	58			2					
ЗК 1.1.04	Філософія	5				3	90	48	16		32	42					3			
ЗК 1.1.05	Іноземна мова	4	2			12	360	256	0		256	104	4	4	4	4				
	Всього	**4**	**2**			**24**	**720**	**432**	**80**	**0**	**352**	**288**	**7**	**7**	**6**	**4**	**3**	**0**	**0**	**0**
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																				
ПП 1.2.01	Основи теорії музики		1			3	90	32	16		16	58	2							
ПП 1.2.02	Історія образотворчого мистецтва	2				6	180	64	32		32	116	2	2						
ПП 1.2.03	Анатомія людини та фізіологія рухливої активності		2			3	90	32	16		16	58		2						
ПП 1.2.04	Історія хореографічного мистецтва	4	2			8	240	96	48		48	144		2	2	2				
ПП 1.2.05	Літературна основа хореографічних творів		3			3	90	32	16		16	58			2					
ПП 1.2.06	Основи наукових досліджень		5			3	90	32	16		16	58					2			
ПП 1.2.07	Методика викладання хореографії	6				6	180	64	32		32	116					2	2		
ПП 1.2.08	Педагогіка		7			3	90	32	16		16	58							2	
ПП 1.2.09	Методика роботи з хореографічним колективом		8			6	180	56	28		28	124							2	2
ПП 1.2.10	Безпека життєдіяльності та охорона праці		7			3	90	32	16		16	58							2	
ПП 1.2.11	Аналіз балетних вистав та хореографічних форм		8			3	90	24	12		12	66								2
ПП 1.2.12	Майстерність актора	2	1			5	150	64	0		64	86	2	2						
ПП 1.2.13	Теорія та методика викладання сучасного танцю	2				5	150	64	0		64	86	2	2						
	А)викладач						150	64	0		64	86	2	2						
	Б)концертмейстер																			
ПП 1.2.14	Теорія та методика викладання класичного танцю	1,3, 5,8	7			16	480	352	0		352	128	4	2	2	2	2	4	3	4
	А)викладач						480	352	0		352	128	4	2	2	2	2	4	3	4
	Б)концертмейстер																			
ПП 1.2.15	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	1,3, 5,7				16	480	368	0		368	112	3	3	2	3	2	3	4	4
	А)викладач						480	368	0		368	112	3	3	2	3	2	3	4	4
	Б)концертмейстер																			
ПП 1.2.16	Теорія та методика викладання українського академічного танцю	3, 7	1, 5			16	480	368	0		368	112	3	3	2	3	2	3	4	4
	А)викладач						480	368	0		368	112	3	3	2	3	2	3	4	4
	Б)концертмейстер																			
ПП 1.2.17	Мистецтво балетмейстера	1,3, 5,7, 8				11	330	240	0		240	90	2	2	1	3	2	3	2	3
	А)викладач						330	240	0		240	90	2	2	1	3	2	3	2	3
	Б)концертмейстер																			
ПП 1.2.18	Ансамбль	7	1, 5			7	210	124	0		124	86	1	1	1	1	1	1	1	1
	А)викладач						210	124	0		124	86	1	1	1	1	1	1	1	1
	Б)концертмейстер																			

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кретитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
								Всього	у тому числі				Семестри							
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів в семестрі							
													16	16	16	16	16	16	16	12
ПП 1.2.19	Теорія та методика викладання contemporarydance	8				3	90	56	0		56	34							2	2
ПП 1.2.20	Зразки народно- сценічної хореографії	8				3	90	56	0		56	34							2	2
ПП 1.2.21	Історико-побутовий танець	6				3	90	64	0		64	26					2	2		
	А)викладач						90	64	0		64	26					2	2		
	Б)концертмейстер																			
ПП 1.2.22	Курсова робота з історії хореографічного мистецтва			4		3	90					90				*				
ПП 1.2.23	Курсова робота з теорії та методики викладання фахових дисциплін			6		3	90					90						*		
ПП 1.2.24	Навчальна практика (Навчально-ознайомча)		2д			3	90					90		*						
ПП 1.2.25	Навчальна практика (Керівника хореографічного колективу)		2д			3	90					90				*				
ПП 1.2.26	Педагогічна практика		6д			6	180					180						*		
ПП 1.2.27	Виробнича (переддипломна) хореографічно-постановочна практика		8д			3	90					90								*
ПП 1.2.28	Комплексний державний екзамен (практична та теоретична частина)					3	90					90								*
Всього		**24**	**19**	**2**		**156**	**4680**	**2252**	**248**	**0**	**2004**	**2428**	**21**	**21**	**12**	**14**	**15**	**18**	**24**	**24**
Всього нормативних навчальних дисциплін		**28**	**21**	**2**		**180**	**5400**	**2684**	**328**	**0**	**2356**	**2716**	**28**	**28**	**18**	**18**	**18**	**18**	**24**	**24**
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
2.1. Дисципліни вільного вибору студента																				
2.1.1. Цикл загальної підготовки																				
ЗК2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору		3,4,5,6			12	360	128	64		64	232			2	2	2	2		
Всього			**4**			**12**	**360**	**128**	**64**		**64**	**232**			**2**	**2**	**2**	**2**		
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																				
ПП2.1.2.01	Партерний тренаж/партерна гімнастика		4			7	210	64	0		64	146			2	2				
	А)викладач						210	64	0		64	146			2	2				
	Б)концертмейстер																			
ПП2.1.2.02	Джаз танець/Методика викладання синтезованих форм танцю		4			7	210	64	0		64	146			2	2				
	А)викладач						210	64			64	146			2	2				
	Б)концертмейстер																			
ПП2.1.2.03	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю(європейська програма)/Теп танець		3			3	90	32	0		32	58			2					
	А)викладач						90	32			32	58			2					
	Б)концертмейстер																			
ПП2.1.2.04	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латино- американська програма)/Контактна імпровізація		4			3	90	32	0		32	58				2				
	А)викладач						90	32			32	58				2				
	Б)концертмейстер																			

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кретитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				Семестри							
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів в семестрі							
													16	16	16	16	16	16	16	12
ПП2.1.2.05	Модерн- джаз танець/Методика викладання популярних видів танцю		6			7	210	64	0		64	146					2	2		
	А)викладач						210	64			64	146					2	2		
	Б)концертмейстер																			
ПП2.1.2.06	Тренаж за фахом/ Психологія соціальних танців		6			7	210	64	0		64	146					2	2		
	А)викладач						210	64			64	146					2	2		
	Б)концертмейстер																			
ПП2.1.2.07	Віртуозна техніка/Танцювальна аеробіка		6			7	210	64	0		64	146					2	2		
	А)викладач						210	64			64	146					2	2		
	Б)концертмейстер																			
ПП2.1.2.08	Дуетно - сценічний танець/Партнерінг		7			4	120	32	0		32	88							2	
	А)викладач						120	32	0		32	88							2	
	Б)концертмейстер																			
ПП2.1.2.09	Контактна імпровізація/Імпровізація		8			3	90	24	0		24	66								2
	А)викладач						90	24			24	66								2
	Б)концертмейстер																			
Всього		**0**	**9**	**0**		**48**	**1440**	**440**	**0**	**0**	**440**	**1000**	**0**	**0**	**6**	**6**	**6**	**6**	**2**	**2**
Всього вибіркових навчальних дисциплін		**0**	**13**	**0**		**60**	**1800**	**568**	**64**	**0**	**504**	**1232**	**0**	**0**	**8**	**8**	**8**	**8**	**2**	**2**
Загальна кількість		**28**	**34**	**2**		**240**	**7200**	**3252**	**392**	**0**	**2860**	**3948**								
Кількість годин на тиждень													**28**	**28**	**26**	**26**	**26**	**26**	**26**	**26**
Кількість кредитів ЄКТС													**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**
Кількість екзаменів													**4**	**4**	**4**	**2**	**4**	**2**	**4**	**4**
Кількість заліків													**4**	**4**	**4**	**5**	**4**	**5**	**4**	**4**
Кількість контрольних робіт																				
Кількість курсових робіт																**1**		**1**		

Ухвалено Вченою Радою факультету від "14" березня 2019 р. протокол № 4

Ухвалено Вченою Радою Університету від "29" травня 2019 р. протокол № 68/5

Навчальний план вводиться з 2019-2020 навчального року для студентів І курсу

Декан факультету культури і мистецтв _____ (підпис) **Крохмальний Р. О.** (прізвище та ініціали)

Проректор _____

Начальник навчально-методичного відділу Центру забезпечення якості освіти _____