

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Ректор  
В.П. (підпис)  
“26” 06. 2019 року  
М.П.

проф. Мельник В.П.  
(прізвище та ініціали)



**Підготовки** бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво Кваліфікація Бакалавр хореографії  
(назва освітнього ступеня) (шифр та найменування галузі знань) (назва)

**за спеціальністю** 024 Хореографія Строк навчання 3 роки 10 місяців  
(код та найменування спеціальності) (роки і місяці)

**спеціалізацією** \_\_\_\_\_ на основі \_\_\_\_\_  
(назва спеціалізації) (зазначається освітній ступінь)

**освітньо-професійною програмою** Хореографія  
(назва програми)

**рівень вищої освіти** перший (бакалаврський) рівень форма навчання денна  
(назва рівня вищої освіти) (денна, заочна)

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи;  
ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	6	2			12	52
II	32	6	2			12	52
III	30	6	4			12	52
IV	28	6	2	2		5	43
Разом	122	24	10	2		41	197

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика (навчально-ознайомча)	2	2
Навчальна практика (Керівника хореографічного колективу)	4	2
Педагогічна практика	6	4
Виробнича (псевдипломна)хореографічно-постановча практика	8	2

**IV. АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
1. Теорія та методика викладання фахових дисциплін (практичний показ)	Комплексний державний екзамен	8
2. Історія хореографії, Методика роботи з хореографічним колективом (усно)		
3. Мистецтво балетмейстра (Теоретична і практична робота)		





Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамен	Залік	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі			I семестр		II семестр		III семестр		IV семестр		I семестр		II семестр		III семестр		IV семестр	
		Лекції	Лабораторні						Практичні	1		2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1
		16	16	16	16		16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
ПП2.1.2.05	Модерн- джаз танець/Методика викладання популярних видів танцю		6			7	210	64	0	64	146					2	2										
	А)викладач						210	64		64	146					2	2										
	Б)концертмейстер						210	64		64	146					2	2										
ПП2.1.2.06	Тренаж за фахом/ Психологія соціальних танців		6			7	210	64	0	64	146					2	2										
	А)викладач						210	64		64	146					2	2										
	Б)концертмейстер						210	64		64	146					2	2										
ПП2.1.2.07	Віртуозна техніка/Танцювальна аеробіка		6			7	210	64	0	64	146					2	2										
	А)викладач						210	64		64	146					2	2										
	Б)концертмейстер						210	64		64	146					2	2										
ПП2.1.2.08	Дуетно - сценічний танець/Партнерінг		7			4	120	32	0	32	88													2			
	А)викладач						120	32	0	32	88													2			
	Б)концертмейстер						90	24	0	24	66													2			
ПП2.1.2.09	Контактна імпровізація/Імпровізація		8			3	90	24		24	66													2			
	А)викладач						90	24		24	66													2			
	Б)концертмейстер						90	24		24	66													2			
	<b>Всього</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>		<b>48</b>	<b>1440</b>	<b>440</b>	<b>0</b>	<b>440</b>	<b>1000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	<b>Всього вибіркових навчальних дисциплін</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>		<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>568</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>504</b>	<b>1232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	<b>Загальна кількість</b>	<b>28</b>	<b>34</b>	<b>2</b>		<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>3252</b>	<b>392</b>	<b>0</b>	<b>2860</b>	<b>3948</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>		
	<b>Кількість годин на тиждень</b>												<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		
	<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>												<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
	<b>Кількість екзаменів</b>												<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
	<b>Кількість заліків</b>																										
	<b>Кількість контрольних робіт</b>																										
	<b>Кількість курсових робіт</b>															<b>1</b>		<b>1</b>									

Ухвалено Вченою Радою факультету

від "14" березня 2019 р. протокол № 4

Ухвалено Вченою Радою Університету від "29" травня 2019 р. протокол № 68/5

Навчальний план вводиться з 2019-2020 навчального року для студентів I курсу

/ Декан факультету культури і мистецтв

Проректор



Начальник навчально-методичного відділу  
Центру забезпечення якості освіти

(підпис)



Крохмальний Р. О.

(прізвище та ініціали)

