"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор _____

(підпис) (прізвище та ініціали)

"19" 02 2018 року

М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра (назва освітнього ступеня) **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво (шифр та найменування галузі знань)

Кваліфікація: бакалавр хореографії. Фахівець з хореографічних дисциплін. Керівник танцювального колективу. Артист балету.

за спеціальністю 024 Хореографія (код та найменування спеціальності)

Строк навчання: 3 роки 10 місяців (роки і місяці)

спеціалізацією _____ (назва спеціалізації)

на основі _____ (зазначається освітній ступінь)

Форма навчання денна (денна, заочна)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	ДЕ	ДЕ							

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - виконання кваліфікаційної роботи; ДЕ - складання державного екзамену; ДР - захист кваліфікаційної роботи

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
I	32	6	2			12	52
II	32	6	2			12	52
III	30	6	4			12	52
IV	28	6	2	2		5	43
Разом	122	24	10	2		41	199

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика (на	2	2
Керівника хореографічно	4	2
Педагогічна прктика	6	4
(Переддипломна)хореог	8	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
1. Теогрія та методика викладання фахових дисциплін (практичний показ)	Державний екзамен (практичний показ)	8
2. Історія хореографії, Методика викладання хореографії, Методика роботи з хореографічним колективом		
3. Мистецтво балетмейстра (Теоретична і практична частини)		

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кретитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семест							
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				семестри							
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
													тижнів в семестрі							
													16	16	16	16	16	14	16	12
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Цикл загальної (гуманітарної та соціально-економічної) підготовки																				
ГСЕ01.02	Історія України	2				3	90	48	32		16	48		3						
ГСЕ01.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				3	90	48	16		32	42	3							
ГСЕ01.03	Історія української культури		3			3	90	32	16		16	58			2					
ГСЕ01.06	Іноземна мова	4	2			12	360	256	0		256	104	4	4	4	4				
ГМЕ01.04	Філософія	5				3	90	48	16		32	42					3			
ГМЕ01.05	Політологія		7			3	90	32	16		16	58							2	
	Всього	**4**	**3**			**27**	**810**	**464**	**96**	**0**	**368**	**352**	**7**	**7**	**6**	**4**	**3**	**0**	**2**	**0**
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки																				
ПП01.01	Основи теорії музики		1			3	90	32	16		16	58	2							
ПП01.04	Історія хореографічного мистецтва	4	2			8	240	96	48		48	144		2	2	2				
ПП01.07	Методика викладання хореографії	6				6	180	60	30		30	120					2	2		
ПП01.	Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю		10		9	3	108	12	6		6	96								
ПП01.03	Анатомія і фізіологія рухливої активності		2			3	90	32	16		16	58		2						
ПП01.12	Теорія та методика викладання сучасного танцю а)викладач	2				5	150	64	0		64	86	2	2						
ПП01.12	Теорія та методика викладання сучасного танцю а)концертмейстер						150	64	0		64		2	2						
ПП01.13	Теорія та методика викладання класичного танцю а)викладач	1,3, 5,8	7			14	420	344	0		144	76	4 3	2 1,5	2 1,5	2 1,5	2 1,5	3 1,5	2	4
ПП01.13	Теорія та методика викладання класичного танцю а)концертмейстер						420	344	0		144		4	2	2	2	2	3	2	4
ПП01.14	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю а) викладач	1,3, 5,7				14	420	362	0		362	58	3 2	3 2	2 1,5	3 2	2 1,5	3 1,5	4	4
ПП01.14	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю а) концертмейстер						420	362	0		362		3	3	2	3	2	3	4	4
ПП01.15	Теорія та методика викладання українського академічного танцю а)викладач	3,7	1,5			14	420	362	0		362	58	3 2	3 2	2 1,5	3 2	2 1,5	3 1,5	4	4
ПП01.15	Теорія та методика викладання українського академічного танцю а)концертмейстер						420	362	0		362		3	3	2	3	2	3	4	4
ПП01.16	Мистецтво балетмейстра а)викладач	1,3, 5,7, 8				11	330	270	0		270	60	2 1	2 1,5	1 1	3 2	2 1,5	3 1,5	2	3
ПП01.16	Мистецтво балетмейстра а)концертмейстер						330	270	0		270		2	2	1	3	2	3	2	3
ПП01.17	Ансамбль а)викладач	7	1,5			7	210	122	0		122	88	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1,5	1	1
ПП01.17	Ансамбль а)концертмейстер						210	122	0		122		1	1	1	1	1	1	1	1
ПП01.18	Теорія та методика викладання contemporary dance а)викладач	8				5	150	56	0		56	94							2	2

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестр							
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				семестри							
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
													тижнів в семестрі							
													16	16	16	16	16	14	16	12
ПП01.18	Теорія та методика викладання contemporary dance а)концертмейстер	д					150	56	0		56									
ПП01.11	Майстерність актора	2	1			5	150	64	0		64	86	2	2						
ПП01.10	Охорона праці(основа охорони праці та охорона праці в		8			3	90	24	12		12	66								2
	Безпека життєдіяльності		3			3	90	32	16		16	58			2					
ПП01.06	Основи наукових досліджень		5			3	90	32	16		16	58					2			
ПП01.08	Педагогіка		7			3	90	32	16		16	58							2	
ПП01.09	Методика роботи з хореографічним колективом		8			6	180	56	28		28	124							2	2
ПП01.19	Зразки народно-сценічної хореографії а)викладач	8				5	150	56	0		56	94							2	2
ПП01.19	Зразки народно-сценічної хореографії а)концертмейстер						150	56	0		56								2	2
ПП01.20	Історико-побутовий танець а) викладач	6				5	150	60	0		60	90					2	2		
ПП01.20	Історико-побутовий танець а) концертмейтер						150	60	0		60						2	2		
ПП01.02	Історія образотворчого мистецтва	2				6	180	64	32		32	116	2	2						
ПП01.21	Курсова робота з історії хореографічного мистецтва			4		3	90					90								
ПП01.22	Курсова робота з теорії та методики викладання фахових дисциплін			6		3	90					90								
ПП01.23	Навчальна практика (навчвально-ознайомча)		2д			3	90					90								
ПП01.24	Навчальна практика (керівника хореографічного колективу)		4д			3	90					90								
ПП01.25	Педагогічна практика		6д			6	180					180								
ПП01.26	Виробнича (переддипломна) хореографічно-постановча практика		8д			3	90					90								
ПП01.27	Комплексний державний екзамен (практична та теоретична частина)					3	90					90								
Всього		**24**	**18**	**2**	**0**	**153**	**4590**	**2216**	**230**	**0**	**1986**	**2374**	**21**	**21**	**12**	**14**	**15**	**18**	**22**	**24**
2.ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
2.1. Дисципліни вільного вибору студента																				
2.1.1. Цикл загальної (гуманітарної та соціально-економічної) підготовки																				
ГСЕ02.01	Дисципліна вільного вибору		3,4,5,6			12	360	116	58		58	244			2	2	2	2		
Всього		0	4	0	0	12	360	116	58	0	58	244	0	0	2	2	2	2	0	0
2.1.2. Цикл професіної та практичної підготовки																				
ПП02.01	Партерний тренаж гімнастика а)викладач		4			6	180	64	0		64	116			2	2				
ПП02.01	Партерний тренаж гімнастика а)концертмейстер						180	64	0		64				2	2				
ПП02.03	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейської програми) а)викладач		3			3	90	32			32	58			2					
ПП02.03	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейської програми) а) концертмейстер						90	32			32				2					
ПП02.05	Модерн-джаз танець Методика викладання популярних видів танцю а) викладач		6			7	210	60			60	150					2	2		
ПП02.05	Модерн-джаз танець Методика викладання популярних видів танцю а) концертмейте						210	60			60						2	2		
ПП02.04	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латиноамериканська програми) а)викладач		4			3	90	32			32	58				2				

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кретитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семест							
		Екзамени	Заліки	Роботи			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Курсові	Контрольні			Всього	у тому числі				семестри							
									Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
													тижнів в семестрі							
													16	16	16	16	16	14	16	12
ПП02.04	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латиноамериканська програми) а)концертмейстер		4				90	32			32					2				
ПП02.06	Тренаж за фахом/Психологія соціальних танців а)викладач		6			7	210	60			60	150					2	2		
ПП02.06	Тренаж за фахом/Психологія соціальних танців а)концертмейтер						210	60			60						2	2		
ПП02.07	Віртуозна техніка танцювальна аеробіка а) викладач		6			7	210	60			60	150					2	2		
ПП02.07	Віртуозна техніка танцювальна аеробіка а) концертмейстер						210	60			60						2	2		
ПП02.08	Дуетно-сценічний танець/ Партнерінг а)викладач		7			5	150	32			32	118							2	
ПП02.08	Дуетно-сценічний танець/ Партнерінг а)концертмейстер						150	32			32								2	
ПП02.09	Контактна імпровізація/Імпровізації а)викладач		8			4	120	24			24	96								2
ПП02.09	Контактна імпровізація/Імпровізації а)концертмейстер						120	24			24									2
ПП02.02	Джаз танець/Методика викладання синтезованих форм танцю а)викладач		4			6	180	64			64	116			2	2				
ПП02.02	Джаз танець/Методика викладання синтезованих форм танцю а)концертмейстер						180	64			64				2	2				
Всього			**9**		**0**	**48**	**1440**	**432**	**0**	**0**	**432**	**10008**	**0**	**0**	**8**	**8**	**8**	**8**	**2**	**2**
Всього вибіркових навчальних дисциплін			**13**			**60**	**1800**	**548**			**490**	**1252**			**8**	**8**	**8**	**8**	**2**	**2**
Загальна кількість		**28**	**34**	**2**		**240**	**7200**	**3228**			**2844**	**3972**								
Кількість годин на тиждень													**28**	**28**	**26**	**26**	**26**	**26**	**26**	**26**
Кількість кредитів ЄКТС													**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**
Кількість екзаменів													4	4	4	2	4	2	4	4
Кількість заліків													4	4	4	5	4	5	4	4
Кількість контрольних робіт																				
Кількість курсових робіт																1		1		

Ухвалено Вченою Радою факультету від "26" березня 2018 р. протокол № 8

Ухвалено Вченою Радою Університету від "6" липня 2018 р. протокол № 52/7

Навчальний план вводиться з 2018-2019 навчального року для студентів I курсу

Декан факультету _____ (підпис) Крохмальний Р.О. (прізвище та ініціали)

Проректор _____

Начальник навчально-методичного відділу _____