

## Інформаційний лист

### **VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Педагогічні, психологічні та медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті»**

**24 березня 2022 року** відділ спортивно-туристичної та фізкультурно-оздоровчої роботи Центру творчості дітей та юнацтва Галичини спільно з: кафедрою режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, кафедрою хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського проводить VII Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Педагогічні, психологічні та медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті».

**25 березня 2022 року** Всеукраїнського семінару-практикуму з хореографічного мистецтва України

#### **Основні тематичні напрямки роботи науково-практичної конференції:**

- Основи медичного забезпечення в хореографічних колективах та спортивних секціях та суміжних видів мистецтв;
- Профілактика травматизму в хореографічних колективах та спортивних секціях та суміжних видів сценічного мистецтва;
- Психологічні та педагогічні аспекти діяльності в хореографії, сценічному мистецтві та спорті;
- Особливості музично-рухової діяльності в хореографії та спорті;
- Шляхи реалізації інклюзивного навчання в закладах освіти;
- Арт-терапія засобами хореографічного та сценічного мистецтва;
- Засоби корекції та відновлення засобами хореографії, сценічного мистецтва та спорту;
- Реабілітаційні заходи в хореографії, сценічному мистецтві та спорті;
- Формування в Україні науки про роботу м'язів танцівника – кинезіології.

#### **Фінансові питання:**

Усі витрати, пов'язані з перебування учасників на конференції (проїзд, проживання, харчування) за власний рахунок або за рахунок сторони, яка їх відряджає. Участь у конференції безкоштовна.

#### **Місце проведення:**

24 березня 2022 р. **VII Всеукраїнської науково-практичної конференції** (о 09:30 реєстрація. 10:00 початок) **Дистанційно платформа ZOOM** Кафедра режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (адреса: вул. Стефаника 10, м. Львів, Україна).

25 березня 2022 р. 10:00 **Всеукраїнського семінару-практикуму з хореографічного мистецтва України** (о 09:30 реєстрація. 10:00 початок) **Змішана форма проведення (очно-заочна платформа ZOOM)** (Центр творчості дітей та юнацтва Галичини (адреса: вул. Вахнянина, 29, м. Львів, Україна).

## **Регламент виступу:**

- 15 хвилин (10 хвилин – доповідь, 5 хвилин – запитання й обговорення);
- Для участі у конференції просимо надіслати на електронну адресу оргкомітету [vidlunnya@gmail.com](mailto:vidlunnya@gmail.com), заявку, та матеріали доповіді до 11 березня 2022 р.

## **Публікація:**

За результатами конференції буде сформовано навчально-методичний посібник «Кинезіологія танцю та техніко-естетичних видів спорту» VI частина.

## **!!! До публікації одноосібні студентські роботи не приймаються !!!**

## **Вимоги до оформлення матеріалів публікації:**

Рукопис потрібно надсилати в електронному варіанті в режимі doc версії Word 1997–2007 рр. на адресу редколегії. Назви файлів (латиницею) мають відповідати прізвищу автора (petrenko.doc.). Текст публікації (від 8 до 12 сторінок формату А 4) повинен бути зредагований автором.

Послідовність структурних елементів статті: праворуч – ім'я та прізвище автора (напівжирний шрифт, кегль 14). Через рядок – назва статті (напівжирний шрифт, кегль 14). Після назви статті через один рядок потрібно подати анотацію (400-800 знаків (7 – 12 коротких рядків) та ключові слова (7-8 слів чи словосполучень) українською мовою (кегль 14, слово «анотація» не пишеться). Через рядок – основний текст, через рядок після основного тексту – Джерела та література (кегль 14).

Вимоги до набору статті. Основний текст рукопису необхідно друкувати через інтервал 1,5 без перенесень, шрифт – Times New Roman. Параметри сторінки: ліве, праве, верхнє та нижнє поле – 2 см. Абзацний відступ – 1,25 см (прохання не створювати абзацний відступ за допомогою клавіші Tab і знаків пропуску).

Обов'язкове розрізнення знаків дефіс (-) та тире ( – ), а також використання лапок такого формату: «» («текст»).

Виділення фрагмента тексту можливе курсивом (підкреслення не допускається).

Бібліографічні покликання потрібно оформляти так: на одне джерело – [1, с. 4], на кілька джерел – [4, с. 55; 10, с. 15]. Можливе покликання й без зазначення сторінки, якщо йдеться про джерело загалом.

Стаття має містити такі положення:

- постановка наукової проблеми та її значення;
- аналіз досліджень цієї проблеми;
- мета і завдання статті;
- виклад основного матеріалу й обґрунтування отриманих результатів дослідження;
- висновки та перспективи подальшого дослідження.

Назву рисунка розміщують після самого рисунка, під ним (зліва) слово «Рис. №» виділяється напівжирним курсивом; назва рисунка – прямим напівжирним шрифтом.

Використовуючи таблиці, саме слово «Таблиця» потрібно розмістити справа і виділити напівжирним курсивом; нижче (в центрі) – назву таблиці прямим напівжирним шрифтом. Таблиці нумеруйте арабськими цифрами.

Через один рядок після основного тексту – Джерела та література. Анотація англійською та українською мовою. Над анотацією потрібно зазначити ім'я і прізвище автора, назву статті англійською мовою, під анотацією – ключові слова. Оформлювати бібліографію потрібно згідно з «Бюлетенем ВАК України» № 3, 2008 р.

## **До статті необхідно додати інформацію про автора:**

прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, місце роботи, посада, коло наукових пошуків, творчих досягнень 400-800 знаків (7–12 коротких рядків) та фото (надсилати окремим файлом зазначаючи прізвище і ім'я)

домашня адреса (або ж адреса для листування), e-mail, мобільний чи робочий телефон.



**Заявка на участь**  
у VII Всеукраїнській науково-практичній конференції  
**«Педагогічні, психологічні та медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті»**  
**24 березня 2022 року**

**Всеукраїнського семінару-практикуму з хореографічного мистецтва України**  
**25 березня 2022 року**

Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Місце роботи (навчання)	
Посада	
Поштова адреса для листування	
Телефон (з кодом міста), мобільний	
E-mail	
Тема доповіді	
Форма участі в конференції	Доповідь <input type="checkbox"/> Повідомлення <input type="checkbox"/> Слухач <input type="checkbox"/>
Необхідність у презентації власних підручників, навчально- методичних розробок, проектів	Так <input type="checkbox"/> Ні <input type="checkbox"/>

- Заявку та матеріалів доповіді надсилати до **11 березня 2022 року**, на електронну адресу: [vidlunnya@gmail.com](mailto:vidlunnya@gmail.com), моб.тел.: +38-066-738-94-13 Олександр Плахотнюк

**До статті необхідно додати інформацію про автора:**

прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, місце роботи, посада, коло наукових пошуків, творчих досягнень 400-800 знаків (7–12 коротких рядків) та фото (надсилати окремим файлом зазначаючи прізвище і ім'я)