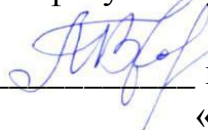


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА
ФРАНКА
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
Кафедра режисури та хореографії**

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. декана факультету культури і мистецтв


проф. М. В. Гарбузюк
«28» грудня 2021 року

ДОДАТОК

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи теорії музики

(шифр і назва навчальної дисципліни)

циклу Вибіркових дисциплін

професійної та практичної підготовки

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський) рівень**
(заочна форма навчання)

з галузі знань **02 Культура і мистецтво**
(шифр і назва галузі знань)

спеціальність **024 Хореографія**
(шифр і назва спеціальності)

освітньо-професійна програма **Хореографія**
(назва ОП)

Львів 2021

Розробники програми:

- кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Р. Ю. Кундис;
- асистент кафедри режисури та хореографії І. Ю. Никорович.

Розроблено та внесено Львівським національним університетом імені Івана Франка факультетом культури і мистецтв кафедрою режисури та хореографії.

Протокол № 6 від «22» грудня 2021 р.

Завідувач кафедрою проф. Ф. Стригун
(прізвище та ініціали)



(підпис)

Схвалено методичною комісією за спеціальність 024 «Хореографія»
(шифр, назва)

Протокол № 7 від «22» грудня 2021 р.

Голова доц. О. Плахотнюк
(прізвище та ініціали)



(підпис)

Опис навчальної дисципліни
ПП.2.1.2.02 Основи теорії музики
циклу Вибіркових дисциплін професійної та практичної підготовки

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень (заочна форма навчання)
 з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 спеціальність 024 Хореографія

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 9	Галузь знань <u>02 Культура і мистецтво</u> (шифр і назва)	Вибіркова (за вибором)	
Загальна кількість годин – 270	Спеціальність <u>024 Хореографія</u> (шифр і назва)		
Модулів –			
Змістових модулів – 10			
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 6 самостійної роботи студента – 5,75	Освітньо-професійна програма «Хореографія» (оновлена 2021 р) Перший рівень вищої освіти (бакалавр) Кваліфікація: бакалавр хореографії. Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Рік підготовки:	
		2-й	2-й
		Семестр	
		3-й	3-й
		Лекції	
		–	–
		Практичні, семінарські	
		–	6 год.
		Лабораторні	
		–	–
		Самостійна робота	
		–	40 год.
		Індивідуальні завдання: год.	
		Вид контролю:	
–			
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 8 самостійної роботи студента – 5,75		Рік підготовки:	
		2-й	2-й
		Семестр	
		4-й	4-й
		Лекції	
		–	–
		Практичні, семінарські	
		–	4 год.
		Лабораторні	
		–	–
		Самостійна робота	
		–	42 год.
		Індивідуальні завдання: –	
		Вид контролю:	
залік			

Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 10 самостійної роботи студента – 5,75		Рік підготовки:		
		3-й	3-й	
		Семестр		
		5-й	5-й	
		Лекції		
		–	–	
		Практичні, семінарські		
		–	10 год.	
		Лабораторні		
		–	–	
		Самостійна робота		
		–	36 год.	
		Індивідуальні завдання: –		
Вид контролю:				
залік				
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 14 самостійної роботи студента – 5,75		Рік підготовки:		
		3-й	3-й	
		Семестр		
		6-й	6-й	
		Лекції		
		–	–	
		Практичні, семінарські		
		–	14 год.	
		Лабораторні		
		–	–	
		Самостійна робота		
		–	32 год.	
		Індивідуальні завдання: –		
Вид контролю:				
–				
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 6 самостійної роботи студента – 5,75		Рік підготовки:		
		4-й	4-й	
		Семестр		
		7-й	7-й	
		Лекції		
		–	–	
		Практичні, семінарські		
		–	6 год.	
		Лабораторні		
		–	–	
		Самостійна робота		
		–	40 год.	
		Індивідуальні завдання: год.		
	Вид контролю:			
	–			
			4-й	4-й
			Семестр	
7-й				
Вид контролю:				
залік		–		

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
3-й семестр												
Змістовий модуль 1. Музична фонетика												
Тема 1. Музичний звук							7		2			5
Тема 2. Музична система							5					5
Тема 3. Музичний стрій							5					5
Тема 4. Інтервал.							5					5
Тема 5. Акорди терцієвої та нетерцієвої будови.							5					5
Разом за змістовим модулем 1							27		2			25
Змістовий модуль 2. Нотна графіка												
Тема 6. Історія розвитку нотації.							7		2			5
Тема 7. Нотне письмо							5					5
Тема 8. Нотний стан. Ключі. Знаки спрощення та скорочення нотного письма							5		2			5
Разом за змістовим модулем 2							19		4			15
Усього годин							46		6			40
4-й семестр												
Змістовий модуль 3. Часові співвідношення в музиці.												
Тема 9. Ритм. Метр. Розмір. Такт.							18		2			14
Тема 10. Пунктирний ритм. Синкопа. Види синкоп.							14					14
Тема 11. Групування тривалостей у розмірах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.							18		2			14
Разом за змістовим модулем 3							46		4			42
Усього годин							46		4			42
5-й семестр												
Змістовий модуль 4. Музична морфологія. Ладова організація музики.												
Тема 12. Лад. Тональність. Гама.							6		2			4
Тема 13. Квінтове коло. Тональності							7		2			5
Тема 14. Лади народної та професійної музики.							6		2			4
Тема 15. Хроматична гама. Ладова альтерація. Транспозиція							5					5
Разом за змістовим модулем 4							24		6			18
Змістовий модуль 5. Інтервал.												
Тема 16. Інтервали на ступенях натуральних і гармонічних ладів.									2			6
Тема 17. Тритони. Характерні інтервали.							8		2			6

Тема 18. Альтеровані інтервали.							6					6	
Разом за змістовим модулем 5							22		4			18	
Усього годин							46		10			36	
6-й семестр													
Змістовий модуль 6. Акорд.													
Тема 19. Тризвучні акорди та їх функції							6		2			4	
Тема 20. Септакорди та їх обернення. Альтерація акордів.							6		2			4	
Тема 21. Домінантовий септакорд та його обернення.							6		2			4	
Тема 22. Ввідні септакорди. Септакорд II ступеня. Їх обернення та розв'язання.							7		2			5	
Разом за змістовим модулем 6							25		8			17	
Змістовий модуль 7. Засоби музичної виразності. Музична форма.													
Тема 23. Поняття про основні засоби виразності в музиці. Музичний синтаксис.							7		2			5	
Тема 24. Музична форма. Музична фактура.							7		2			5	
Тема 25. Музичний жанр. Музичний стиль.							7		2			5	
Разом за змістовим модулем 7							21		6			15	
Усього годин							46		14			32	
7-й семестр													
Змістовий модуль 8. Аналіз музичного твору.													
Тема 26. Цілі та методи аналізу музичного твору							6		2			4	
Тема 27. Функції музичного твору							4						4
Тема 28. Зміст музичного твору							4						4
Тема 29. Виразність і зображальність							4						4
Разом за змістовим модулем 8							18		2			16	
Змістовий модуль 9. Особливості аналізу музичного твору хореографом.													
Тема 30. Музика – змістовна основа танцю							6		2			4	
Тема 31. Музично-хореографічна форма.							4						4
Разом за змістовим модулем 9							10		2			8	
Змістовий модуль 10. Методика роботи хореографа над музичним твором													
Тема 32. Особливості сприйняття танцювальної музики							7		2			5	
Тема 33. Етапи роботи хореографа над музичним твором							5						5
Тема 34. Взаємозв'язки музики і танцю							6						6
Разом за змістовим модулем 10							18			2			16

Усього годин							46		6		40
Разом							270		40		230