**4 к у р с 2021-2022 н.р.**



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс День/** | **КМА-41(7)** | **КМТ-41(2)** | **КМБ-41(8)** | **КМО-41 /42 (23)** | **КМД-41** |
| Понеділок | **1** |  | Сценографія (л/п)доц. Ямаш Ю. В.ауд. 9 |  |  |  |
| **2** | Сучасний танець (п)Асист. Гриценко Я.В.вул. Університетська, 1. ЦКД Т/з | Сценографія (л/п)доц. Ямаш Ю. В.ауд. 9 |  |  |  |
| **3** | Майст. акт. театру ляльок (п)Титаренко Я.О.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ | Сценографія (л/п)доц. Ямаш Ю. В.ауд. 9 |  |  | Філософія мистецтв (л/п)Проф. Козаренко О.В.Ауд. 27 |
| **4** | Майст. акт. театру ляльок (л)Проф. Козак Б.М.Ауд. 19 | Театрознавство (п)Новосад Х.НАуд. 9 | Історія української бібліографії (л)Доц. Седляр О. В.Ауд. К/к | Хоровий клас та практична робота з хором (п)доц. Чучман В.М.ауд. Гл/з | Історія театрального та кіномистецтва (л)Доц. Циганик М.І.Ауд. М/к |
| **5** | Майст. акт. театру ляльок (л)Титаренко Я.О.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |  | Бібліографознавство (п)Доц. Біловус Г. Г.Ауд. 19 | Диригування (ЧХП) (п)інд. | Правове забезпечення соціокультурної діяльності (л)Доц. Довгань ГВ.Ауд. М/к |
| Майст. акт. театру ляльок (пр)Титаренко Я.О.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ | Основний музичний інструмент (п)інд. |
| **6** | Майст. акт. театру ляльок (інд)Титаренко Я.О.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |  |  |  |  |
|  |
| Вівторок | **1** | Історія кіномистецтва (л/пр)Патрон І.В. Ауд. 39 | Історія образ. мистецтва та архітектури. (л/пр)доц. Когут Г.В.ауд. 9 |  |  | Охорона праці (л)Яремко З. М.Ауд. 96 |
| Суч. віз. мист. практ.доц Козак Н.Б.ауд. 39 |
| Фінанси (п) 12 год.Доц.. Круглякова В.В.Ауд. 40 |
| **2** | Охорона праці (л)Яремко З. М.Ауд 96 |  | Диригування (п)інд. | Практикум з корпорат. культ. (л/п)доц. Сирота Л. Б.Ауд.39 |
| Суч. віз. мист. практ.доц Козак Н.Б.ауд. М/к | Історія образ. мистецтва та архітектури (л/п).доц. Когут Г.В.ауд. 9 | Охорона праці (л)Яремко З. М.Ауд. 26 |
| **3** | Майст. акт. театру ляльок (інд) Титаренко Я.О.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ | Театрознавство (л)проф. Гарбузюк М.В.ауд. 19 | Науковий семінар (п)Доц. Седляр О. В.Ауд. К/к | Основний музичний інструмент (п)інд. | Регіональне краєзнавство (п)Проф. Максимчук М.В.  Ауд. 27 |
| Майст. акт. театру ляльок (інд) Титаренко Я.О.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ | Театрознавство (п)Новосад Х. ауд 19 |
| Регіональне краєзнавство(л)Проф. Максимчук М.В.Ауд. 27 |
| **4** | Майстерність актора драматичного театру (л/п)Береза М.М.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |  | Науковий семінар (п)Доц. Седляр О. В.Ауд. К/к | ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ АНСАМБЛІ (п)Доц. Камінська М.М.Ауд. Х/к | Індустрія дозвілля (л/п)Шевчук А.В.Ауд. 27 |
| **5** | Майстерність актора драматичного театру (інд)Береза М.М.площа Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| **6** | Майстерність актора театру ляльокБереза М.М. (інд)площа Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
|  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| Середа | **1** | Історія кіномистецтва (л/пр)Патрон І.В.Ауд. М/к |  | Бібліотекознавство (л)Доц. Мудроха В. О.Ауд. 25 |  | PR-технології в СД(л/пр)Гнаткович О.Д.Ауд. 40 |
|  |
|  |
| **2** | Сучасний танець (п)Асист. Гриценко Я.В.вул. Університетська, 1. ЦКД Т/з | Редагування(л/п)Лаврентій Р.Я.Ауд. 25 | Бібліографознавство (л)Доц. Біловус Г. Г.Ауд. 9 | Охорона праці (л)Яремко З. М.Ауд. 96 | PR-технології в СД(л/пр)Гнаткович О.Д. Ауд. 39 |
|  |
| **3** | Театральна антропологія (л/пр)Рой У.В.Ауд. Фредра, 1 ауд. 16 | Наук.семінар (п)проф. Гарбузюк М.В.ауд. 9 | Основи бібліопсихології (л)Доц. Демчук Н. Р.Ауд. М/к | Постановка голосу (п)інд | Індустрія дозвілля (л/п)Шевчук А.В.Ауд. К/к |
|  |
| **4** | Вокал (інд)БеньГ.Л. | Театрознавство (л)проф. Гарбузюк М.В.ауд. 9 | Редакційне опрацювання тексту до друку (л) Доц. Демчук Н. Р. ауд 26 | Хоровий клас та практична робота з хором (п) доц.. Чучман В.М.ауд. Гл/з |  |
| Майст. акт. театру ляльок (інд) Титаренко Я.О.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |
| Редакційне опрацювання тексту до друку (л) Доц. Демчук Н. Р. ауд. 27 |
| **5** |  |  |  | Теорія і методика музичного виховання (л)проф. Тайнель Е.З.Ауд. М/к |  |
| **6** |  |  |  | Світові музично-педагогічні концепції (л)проф. Тайнель Е.З.акд. М/к |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |
| Четвер | **1** |  | Історія кіномистецтва (л/п)Патрон І.В. ауд. М/к |  |  | Охорона праці (пр)проф. Яремко З. М. Дорошенка. 41, ауд. 96 |
|  | Фінанси (л)доц. Круглякова В.В.вул. Фредра, 1, ауд. 15 |
| **2** | Охорона праці (п)Дорошенка. 41, ауд. 96 Яремко З. М. |  | Теорія і методика музичного виховання (п)проф. Тайнель Е.З.ауд. Ауд Х/к | Фінанси (л)доц. Круглякова В.В.вул. Фредра, 1, ауд. 15 |
|  | Історія кіномистецтва (л/п) Патрон І.В. ауд. 39 | Охорона праці (п)Дорошенка. 41, ауд. 95 Яремко З. М. | Правове забезпечення соціокультурної діяльності  (п) Доц. Довгань Г.В.вул. Фредра, 1, ауд. 15 |
| **3** | Історія кіномистецтва (л/пр)Патрон І.В. ауд.Гл/з | Історія образ. мистецтва та архітектури (л/п) доц. Когут Г.В.ауд. 29 | Основи бібліопсихології (п)Доц. Демчук Н. Р.Ауд. 19 | Охорона праці (п)проф. Яремко З. М. Дорошенка. 41, ауд. 95 | Практикум з корпорат. культ. (л/п)доц. Сирота Л. Б.Ауд. 27 |
|  |
|  | Історія кіномистецтва (л/п) Патрон І.В. ауд.Г/з |
| Світові муз.педагогічні концепції (п) проф. Тайнель Е.З.ауд. 29 |
| **4** | Історія музики (л/пр)Доц. Коломиєць О.І.Аул. 39 |  | Редакційне опрацювання тексту до друку (п) Доц. Демчук Н. Р.Ауд. 19 | ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ АНСАМБЛІ (п)доц. Камінська М.МХ/к | Історія театрального та кіномистецтва (п; 20 год.)Доц. Циганик М.І.Ауд. М/к |
| Практикум з корпорат. культ. (л/п)доц. Сирота Л. Б.Ауд. М/к |
| **5** | Майст. акт. театру ляльок (інд)Береза М.М.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |  |  |  |   |
| Майст. акт. театру ляльок (інд)Береза М.М.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |
| **6** |  |  |  |  |  |
|  |
| П’ятниця | **1** |  |  |  |  |  |
| Історія кіномистецтва (л/пр)Патрон І.В.Ауд. Гл/з |
| **2** | Сцен.мова (л/пр)Бартков Д.В. доц. Циганик М.І.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |  | Бібліотекознавство (п)Асист. Мурин Г. А.Ауд. 25 |  |  |
| Сцен.мова (інд) Бартков Д.В.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |
| **3** | Сцен.мова (інд) Бартков Д.В.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |  | Історія української бібліографії (п)Ст. викл. Пугач Л. Ю.Ауд. 29 |  |  |
| Сцен.мова (інд) Бартков Д.В.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |
| **4** | Сцен.мова (інд) Бартков Д.В.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд) Бартков Д.В.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |
| **5** | Сцен.мова (інд) Бартков Д.В.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд) Бартков Д.В.площа Данила Галицького, 1 ЛАОТЛ |
| **6** |  |  |  |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв