|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КУРС | КМА-31(10) | КМА-32 (8) | КМТ-31(3) | КМБ-31(7) | КМО-31 / 32 | КМД-31 |
|  |
| ПАРА |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  |  |  |  |  | Основи теорії та історія музики  (п)  Проф. Козаренко О. В.  Ауд. 1 |
| Менеджмент інф. ресурсів (л/п)  Проф. Кунанець Н. Е.; Доц. Ржеуський А. В.  Ауд. 39 |
| 2 | Робота на радіо і телебаченні (л/пр)  Вул. Університетська, 1, Тел/студ. | |  | Менеджмент інф. ресурсів (л)  Проф. Кунанець Н. Е.  Ауд.40 | Методика вокального виховання дітей (л/п)  асист. Кукул О.М.  ауд. 29 | Науковий семінар (п)  Проф. Козаренко О.В.  Ауд.27 |
| Основи теорії та історія музики  (л)  Проф. Козаренко О. В.  Ауд. Гл/з |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА | | | | | |
| 5 | Майст.акт. (л/пр)  Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Майстерність актора  (л/п)  доц. Воловецька Г.С.  Вул. Фредра, 1, ауд. 24 | Історія зарубіжного театру (л/п)  Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. 25 |  | Хоровий клас та практична робота з хором (п)  ст. викл. Білоус О.І.  ауд. Г/л | Науковий семінар (п)  Проф. Козаренко О.В.  Ауд.1 |
|  |  |
| 6 | Майст.акт. (л/пр)  Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Майстерність актора (л/п)  доц. Воловецька Г.С. вул. Фредра, 1, ауд.24 |  |  |  |  |
| 7 |  | Майстерність актора (л/п)  доц. Воловецька Г.С. Фредра 1, ауд.24 |  |  |  |  |
|  | 8 |  | Майстерність актора (л/п)  доц. Воловецька Г.С. Фредра 1, ауд.24 |  |  |  |  |
| В  І  В  Т  О  Р  О  К | 1 |  |  |  | Бібліотечна справа (л)  Доц. Мудроха В. О.  Ауд. 19 |  |  |
|  |
| 2 | Танець (п)  Шіт Т. Р.  вул. Університетська, 1. Студентський клуб Т/з | | Історія образ. мистецтва та архітектури (л/п)  доц. Когут Г.В.  ауд. 28 | Менеджмент інф.-бібл. галузі (л/п)  Доц. Седляр О. В.  Ауд. 40 |  |  |
|  |
| 3 | Теорія драми (л/п) Рой У.В.  Ауд. 25 | | Історія заруб.театру (л/п)  Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. 28 | Методика роботи з архівними документами (л/пр)  Доц. Герун В. Б.  Ауд. 40 | Історія української музики (л/п)  доц.. Дубровний Т.М.  ауд. 26 | Культурна політика (п)  доц. Сирота Л.Б.  ауд. 1 |
| 4 | Майст.акт. (інд) Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Сцен.мова (л/п)  проф. Бонковська О.Б.  Фредра 1, ауд.24 | Театрознавство (л/пр)  Рой У.В.  Ауд. 28 | Норм.-правові асп. інф.-бібл.д-ті (л)  Доц. Герун В.Б.  Ауд. 40 | Вокально-інструментальні ансамблі (п)  доц.. Камінська М.М.  ХОК | Цінності в системі культури (п)  доц. Сирота Л.Б.  ауд. 25 |
| Майст.акт. (інд) проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)  проф. Бонковська О.Б.  Фредра 1, ауд.24 |
|  |
| 5 | Майст.акт. (інд) Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)  проф. Бонковська О.Б.  Фредра 1, ауд.24 | Основи журналістики (л/п)  доц. Максименко С.М.  ауд. М/к |  |  | Цінності в системі культури (л)  доц. Сирота Л.Б.  ауд. 39 |
|  |
| Майст.акт. (інд) проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)  проф. Бонковська О.Б.  Фредра 1, ауд.24 |
| 6 | Майст.акт. (інд) Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)  проф. Бонковська О.Б.  Фредра 1, ауд.24 |  |  |  |  |
| Майст.акт. (інд) проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)  проф. Бонковська О.Б.  Фредра 1, ауд.24. |
|  | 7 |  |  |  |  |  |  |
| С  е  р  е  д  а | 1 | Сцен.мова (інд)  Шелельо Т.І.  Ауд. Х/к |  |  |  |  | Культура української діаспори (п)  Доц. Белінська Л.С.  Ауд. 29 |
| Сцен.мова (інд)  Шелельо Т.І.  Ауд. Х/к | Філософія творчості (п)  Шевчук А.В.  Ауд.29 |
| 2 | Сцен.мова (інд)  Шелельо Т.І.  Ауд. Х/к |  |  | Історія бібл. справи Львівщини (п) Ст. викл. Білоусова Р. З.  Ауд.27 |  | Культура української діаспори (л)  Доц. Белінська Л.С.  Ауд. 28 |
| Сцен.мова (інд)  Шелельо Т.І.  Ауд. Х/к | Історія світової бібліографії (л/п) Ст. викл. Білоусова Р. З.  Ауд.27 | Аналіз музичних  форм (л/п)  ауд.26  ст.викл.Кушніренко О.А.  ауд. 26 |
| 3 | Танець (п)  Шіт Т. Р.  вул. Університетська, 1. Т/з | |  | Історія світової бібліографії (л/п) Ст. викл. Білоусова Р. І  Ауд.27 | Хоровий клас та практична робота з хором (п)  ст. викл. Білоус О.І.  ауд. Гл/з | Бізнес-планув. у сфері культ.  (л/пр)  Гнаткович О.Д.  Ауд. М/к |
| 4 | Майст.акт. (л/пр) проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Вокал (інд.)  БеньГ.Л./Дика Г.В. | Історія укр. Театру (л/пр)  Лаврентій Р.Я.  Ауд. 25 | Менеджмент інформаційних ресурсів (п) Доц. Ржеуський А. В.  Ауд. 19 | Історія, теорія та  методика музичного виховання (л/п)  проф. Тайнель Е.З.  ауд. 40 | Маркетинг СКД  (л/пр)  Гнаткович О.Д.  Ауд. М/к |
| Майст.акт. (інд)  Риба Г.О.  Фредра 1, ауд.24 |
| 5 | Майст.акт. (л/пр) проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Майст.акт. (інд)  Риба Г.О. | Знак і символ в театрі  Лаврентій Р.Я. (л/п)  Ауд. 25 |  | Хорознавство (л/п)  доц. Ферендович М.В.  ауд. 39 |  |
| Майст.акт. (інд)  Риба Г.О.  Фредра 1, ауд.24 | Історія бібл. справи Львівщини (л) Доц. Біловус Г. Г.  Ауд. 28 |
| Філософія творчості (п)  Шевчук А.В.  Ауд.1 |
| 6 | Майст.акт. (л/пр) проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к |  | Театрознавство (л/п)  Лаврентій Р.Я.  Ауд. 25 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 | Історія театр.костюму (л/пр)  доц. Когут Г.В.  ауд. Гл/з | | | Технології форм. контенту веб-сайту (л) Доц. Ржеуський А. В.  Ауд. 27 |  | Культурна політика (л)  доц. Сирота Л.Б.  ауд.1 |
| 2 | Історія образ. мистецтва та архітектури (л/п)  доц. Когут Г.В.  ауд. 40 | | Історія образ. мистецтва та архітектури (л/п)  доц. Козак Н.Б.  Вул. Фредра, 1, Ауд. 15 | Технології форм. контенту веб-сайту (п) Доц. Ржеуський А. В.  Ауд. 27 |  | Антропологія культури (л/пр)  Белінська Л.С/Шевчук А.В.  Ауд. 26 |
| Постановка голосу (п)  інд |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА | | | | | |
| 5 | Майст.акт. (інд)  Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Майстерність актора  (л/п)  доц. Воловецька Г.С.  Вул. Фредра, 1, ауд. 24 | Історія зарубіжного театру (л/п)  Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. 25 |  | ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ АНСАМБЛІ (пр)  доц. Камінська М.М  Х/к |  |
|  |
| Майст.акт. (інд)  проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к |
| 6 | Майст.акт. (інд)  Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Майстерність актора  (інд)  доц. Воловецька Г.С.  Фредра 1, ауд.24 |  |  |  |  |
| Майст.акт. (інд)  проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Майстерність актора  (інд)  доц. Воловецька Г.С.  Фредра 1, ауд.24 |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | Науковий семінар (пр)  Лаврентій Р.Я.  Ауд. 28 | Норм.-правові асп. інф.-бібл.д-ті (п)  Ст. викл. Цвіркун І. О.  Ауд. 26 | Диригування (п)  інд. |  |
|  |
| 3 | Вокал (інд)  Маковецька І.Г. |  | Історія укр. Театру (л/п)  Лаврентій Р.Я.  Ауд. 28 | Науковий семінар (л/п)  Ст. викл. Цвіркун І. О.  Ауд.26 | Основний та додатковий музичний інструмент (п)  інд. | Філософія творчості  (л)  Проф. Берест Р.Я.  Ауд. 1 |
| Сцен.мова (л/пр)  доц. Циганик М.І., Шелельо Т.І.  Ауд. Х/к |
|  |
| 4 | Сцен.мова (інд) Шелельо Т.І.  Ауд. Х/к | Майст.акт. (інд) доц Воловецька Г.С.  Фредра 1, ауд.24 |  | Бібліотечна справа (п)  Ст. викл. Білоусова Р. З.  Ауд.27 | Майстерність  педагогічної діяльності (л/п)  доц. Жигаль З.М.  ауд. М/к |  |
| Сцен.мова (інд) Шелельо Т.І.  Ауд. Х/к | Майст.акт. (інд) Риба Г.О.  Фредра 1, ауд.24 |  |
| 5 | Сцен.мова (інд) Шелельо Т.І.  Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд) Бонковська О.-А. Б.  Фредра 1, ауд.24 |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд) Шелельо Т.І.  Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд) Бонковська О.-А. Б.  Фредра 1, ауд.24 |
| 6 | Сцен.мова (інд) Шелельо Т.І.  Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд) Бонковська О.-А. Б.  Фредра 1, ауд.24 |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд) Шелельо Т.І.  Ауд. Х/к | Майст.акт. (інд)  Риба Г.О.  Фредра 1, ауд.24 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв