|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КУРС | КМА-31(10) | КМА-32 (8) | КМТ-31(3) | КМБ-31(7) | КМО-31 / 32 | КМД-31 |
|  |
| ПАРА |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  | Основи теорії та історія музики (п)Проф. Козаренко О. В. Ауд. 1 |
| Менеджмент інф. ресурсів (л/п)Проф. Кунанець Н. Е.; Доц. Ржеуський А. В.Ауд. 39 |
| 2 | Робота на радіо і телебаченні (л/пр)Вул. Університетська, 1, Тел/студ. |  | Менеджмент інф. ресурсів (л)Проф. Кунанець Н. Е.Ауд.40 | Методика вокального виховання дітей (л/п)асист. Кукул О.М. ауд. 29 | Науковий семінар (п)Проф. Козаренко О.В.Ауд.27 |
| Основи теорії та історія музики (л)Проф. Козаренко О. В. Ауд. Гл/з |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА  |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА |
| 5 | Майст.акт. (л/пр)Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Майстерність актора(л/п)доц. Воловецька Г.С.Вул. Фредра, 1, ауд. 24 | Історія зарубіжного театру (л/п) Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 25 |  | Хоровий клас та практична робота з хором (п)ст. викл. Білоус О.І.ауд. Г/л | Науковий семінар (п)Проф. Козаренко О.В.Ауд.1 |
|  |  |
| 6 | Майст.акт. (л/пр)Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Майстерність актора (л/п)доц. Воловецька Г.С. вул. Фредра, 1, ауд.24 |  |  |  |  |
| 7 |  | Майстерність актора (л/п)доц. Воловецька Г.С. Фредра 1, ауд.24 |  |  |  |  |
|  | 8 |  | Майстерність актора (л/п)доц. Воловецька Г.С. Фредра 1, ауд.24 |  |  |  |  |
| ВІВТОРОК | 1 |  |  |  | Бібліотечна справа (л)Доц. Мудроха В. О.Ауд. 19 |  |  |
|  |
| 2 | Танець (п)Шіт Т. Р.вул. Університетська, 1. Студентський клуб Т/з | Історія образ. мистецтва та архітектури (л/п)доц. Когут Г.В.ауд. 28 | Менеджмент інф.-бібл. галузі (л/п)Доц. Седляр О. В.Ауд. 40 |  |  |
|  |
| 3 | Теорія драми (л/п) Рой У.В.Ауд. 25 | Історія заруб.театру (л/п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 28 | Методика роботи з архівними документами (л/пр)Доц. Герун В. Б.Ауд. 40 | Історія української музики (л/п)доц.. Дубровний Т.М.ауд. 26 | Культурна політика (п)доц. Сирота Л.Б.ауд. 1 |
| 4 | Майст.акт. (інд) Валько Р.М.Ауд. Х/к | Сцен.мова (л/п)проф. Бонковська О.Б.Фредра 1, ауд.24 | Театрознавство (л/пр)Рой У.В.Ауд. 28 | Норм.-правові асп. інф.-бібл.д-ті (л)Доц. Герун В.Б.Ауд. 40 | Вокально-інструментальні ансамблі (п)доц.. Камінська М.М.ХОК | Цінності в системі культури (п)доц. Сирота Л.Б.ауд. 25 |
| Майст.акт. (інд) проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)проф. Бонковська О.Б.Фредра 1, ауд.24 |
|  |
| 5 | Майст.акт. (інд) Валько Р.М.Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)проф. Бонковська О.Б.Фредра 1, ауд.24 | Основи журналістики (л/п)доц. Максименко С.М.ауд. М/к |  |  | Цінності в системі культури (л)доц. Сирота Л.Б.ауд. 39 |
|  |
| Майст.акт. (інд) проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)проф. Бонковська О.Б.Фредра 1, ауд.24 |
| 6 | Майст.акт. (інд) Валько Р.М.Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)проф. Бонковська О.Б.Фредра 1, ауд.24 |  |  |  |  |
| Майст.акт. (інд) проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд)проф. Бонковська О.Б.Фредра 1, ауд.24. |
|  | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 | Сцен.мова (інд)Шелельо Т.І.Ауд. Х/к |  |  |  |  | Культура української діаспори (п) Доц. Белінська Л.С.Ауд. 29 |
| Сцен.мова (інд)Шелельо Т.І.Ауд. Х/к | Філософія творчості (п)Шевчук А.В.Ауд.29 |
| 2 | Сцен.мова (інд)Шелельо Т.І.Ауд. Х/к |  |  | Історія бібл. справи Львівщини (п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд.27 |  | Культура української діаспори (л)Доц. Белінська Л.С.Ауд. 28 |
| Сцен.мова (інд)Шелельо Т.І.Ауд. Х/к | Історія світової бібліографії (л/п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд.27 | Аналіз музичнихформ (л/п) ауд.26ст.викл.Кушніренко О.А.ауд. 26 |
| 3 | Танець (п)Шіт Т. Р.вул. Університетська, 1. Т/з |  | Історія світової бібліографії (л/п)Ст. викл. Білоусова Р. ІАуд.27 | Хоровий клас та практична робота з хором (п) ст. викл. Білоус О.І.ауд. Гл/з | Бізнес-планув. у сфері культ.(л/пр)Гнаткович О.Д.Ауд. М/к |
| 4 | Майст.акт. (л/пр) проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Вокал (інд.)БеньГ.Л./Дика Г.В. | Історія укр. Театру (л/пр)Лаврентій Р.Я.Ауд. 25 | Менеджмент інформаційних ресурсів (п)Доц. Ржеуський А. В.Ауд. 19 | Історія, теорія та методика музичного виховання (л/п)проф. Тайнель Е.З.ауд. 40 | Маркетинг СКД(л/пр)Гнаткович О.Д.Ауд. М/к |
| Майст.акт. (інд)Риба Г.О.Фредра 1, ауд.24 |
| 5 | Майст.акт. (л/пр) проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Майст.акт. (інд)Риба Г.О. | Знак і символ в театріЛаврентій Р.Я. (л/п)Ауд. 25 |  | Хорознавство (л/п)доц. Ферендович М.В.ауд. 39 |  |
| Майст.акт. (інд)Риба Г.О.Фредра 1, ауд.24 | Історія бібл. справи Львівщини (л)Доц. Біловус Г. Г.Ауд. 28 |
| Філософія творчості (п)Шевчук А.В.Ауд.1 |
| 6 | Майст.акт. (л/пр) проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к |  | Театрознавство (л/п)Лаврентій Р.Я.Ауд. 25 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| Четвер | 1 | Історія театр.костюму (л/пр)доц. Когут Г.В.ауд. Гл/з | Технології форм. контенту веб-сайту (л)Доц. Ржеуський А. В.Ауд. 27 |  | Культурна політика (л) доц. Сирота Л.Б.ауд.1 |
| 2 | Історія образ. мистецтва та архітектури (л/п)доц. Когут Г.В.ауд. 40 | Історія образ. мистецтва та архітектури (л/п)доц. Козак Н.Б. Вул. Фредра, 1, Ауд. 15 | Технології форм. контенту веб-сайту (п)Доц. Ржеуський А. В.Ауд. 27 |  | Антропологія культури (л/пр)Белінська Л.С/Шевчук А.В.Ауд. 26 |
| Постановка голосу (п)інд |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА |
| 5 | Майст.акт. (інд)Валько Р.М.Ауд. Х/к | Майстерність актора(л/п)доц. Воловецька Г.С.Вул. Фредра, 1, ауд. 24 | Історія зарубіжного театру (л/п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 25 |  | ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ АНСАМБЛІ (пр) доц. Камінська М.МХ/к |  |
|  |
| Майст.акт. (інд)проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к |
| 6 | Майст.акт. (інд)Валько Р.М.Ауд. Х/к | Майстерність актора(інд)доц. Воловецька Г.С.Фредра 1, ауд.24 |  |  |  |  |
| Майст.акт. (інд)проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Майстерність актора(інд)доц. Воловецька Г.С.Фредра 1, ауд.24 |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | Науковий семінар (пр)Лаврентій Р.Я.Ауд. 28 | Норм.-правові асп. інф.-бібл.д-ті (п)Ст. викл. Цвіркун І. О.Ауд. 26 | Диригування (п)інд. |  |
|  |
| 3 | Вокал (інд)Маковецька І.Г. |  | Історія укр. Театру (л/п)Лаврентій Р.Я.Ауд. 28 | Науковий семінар (л/п)Ст. викл. Цвіркун І. О.Ауд.26 | Основний та додатковий музичний інструмент (п)інд. | Філософія творчості (л)Проф. Берест Р.Я.Ауд. 1 |
| Сцен.мова (л/пр)доц. Циганик М.І., Шелельо Т.І.Ауд. Х/к |
|  |
| 4 | Сцен.мова (інд) Шелельо Т.І.Ауд. Х/к | Майст.акт. (інд) доц Воловецька Г.С.Фредра 1, ауд.24 |  | Бібліотечна справа (п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд.27 | Майстерність педагогічної діяльності (л/п)доц. Жигаль З.М.ауд. М/к |  |
| Сцен.мова (інд) Шелельо Т.І.Ауд. Х/к | Майст.акт. (інд) Риба Г.О.Фредра 1, ауд.24 |  |
| 5 | Сцен.мова (інд) Шелельо Т.І.Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд) Бонковська О.-А. Б.Фредра 1, ауд.24 |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд) Шелельо Т.І.Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд) Бонковська О.-А. Б.Фредра 1, ауд.24 |
| 6 | Сцен.мова (інд) Шелельо Т.І.Ауд. Х/к | Сцен.мова (інд) Бонковська О.-А. Б.Фредра 1, ауд.24 |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд) Шелельо Т.І.Ауд. Х/к | Майст.акт. (інд)Риба Г.О.Фредра 1, ауд.24 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв