**2 к у р с 2021-2022**



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-21(14) | КМТ-21(5) | КМБ-21 | КМО-21(10) | КМД-21 |
| Пара |
| Понеділок | 1 |  |  | Історія бібл. справи України (п)Доц. Олексів І. В.Ауд. 19 |  |  |
| 2 | Танець (п)Чмир В.П.вул. Університетська, 1 Т/з |  | Бібліотечна справа (п)Асист.Мурин Г.А.Ауд. 19 |  | Соціальна психологія (л)Доц. Вовк А.О.Ауд.39 |
| Соціальна психологія (п)Доц. Вовк А.О.Ауд. 39 |
| Історія зарубіжного театру (л/пр) Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 27 |
| 3 | Сцен.мова (інд)Дибовська З.В.вул, Фредра, 1 | Театр.культ. Сходу (л/пр) Роса-Лаврентій С.І.Ауд. к/к | Бібліотечне краєзнавство (л/п)Доц. Біловус Г. Г.Ауд. 28 | Історія, теорія та методикамузичного виховання (дошкільна) (л/п) асист. Кукул О.М.ауд. 26 | Економіка підприємства (л/п)Магас В. М.Ауд. 39 |
| Сцен.мова (інд)Дибовська З.В. |
| 4 | Майст.акт. (л)доц. Кравчук О.А.вул, Фредра, 1 | Історія українського театру (л/п)Лаврентій Р.Я.Ауд.29 | Науковий семінар (п)Доц. Біловус Г. Г.Ауд. 28 | Практикум шкільного репертуару (л/п)асист. Кукул О.М.ауд. 26 | Історія образотворчого мистецтва (п)доц. Дядюх - Богатько Н.Й.аду. 39 |
| 5 | Майстерність актора (пр)доц. Кравчук О.А.вул, Фредра, 1 | Історія укр. театру (л/п)Лаврентій Р.Я.Ауд. 29 |  | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) ст. викл. Білоус О.І.ауд. Гл/з |  |
|  |
| 6 | Майст.акт. (пр)доц. Кравчук О.А.вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майст.акт. (л)доц. Кравчук О.А.вул, Фредра, 1 |
| 7 |  |  |  |  |  |
| вівторок | 1 | ІНОЗЕМНА МОВА (пр) викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85; Самусевич О.М.(вул. Стефаника, Т/з № 1); Карасівський О.М. (вул. Стефаника, Т/з № 2); Ясінська І. А. ( а вул. Фредра, 1, ауд 15 а); французька мова Вигнанська (вул. Фредра, 1, ауд 15); |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВА (пр)викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85; Самусевич О.М.(вул. Стефаника, Т/з № 1); Карасівський О.М. (вул. Стефаника, Т/з № 2); Ясінська І. А ( а вул. Фредра, 1, ауд 15 а); французька мова Вигнанська (вул. Фредра, 1, ауд 15). |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАЛідерство і самореалізація творчої особистості (л)Проф. Гнаткович О. Ауд. 30Що це взагалі таке? Вступ до західного модерного та сучасного мистецтва (л)Доц. Когут Г.В.Ауд. Гл/З |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАЛідерство і самореалізація творчої особистості (п)Проф. Гнаткович О. Ауд. 39Що це взагалі таке? Вступ до західного модерного та сучасного мистецтва (п)Доц. Когут Г.В.Ауд. Гл/з |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАЛідерство і самореалізація творчої особистості (л)Проф. Гнаткович О. ауд. 39Що це взагалі таке? Вступ до західного модерного та сучасного мистецтва (п)Доц. Когут Г.В.Ауд. Гл/з |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАЛідерство і самореалізація творчої особистості (п)Проф. Гнаткович О. Ауд. 39 |
| 5 | Майст.акт. (інд)Доц. Кравчук О.А.вул, Фредра, 1 |  |  | Диригування (п)інд. |  |
| Майст.акт. (інд) доц. Кравчук О.А.вул, Фредра, 1 | Вокально-інструментальні ансамблі (п)доц.. Камінська М.М.ХОК |
| 6 | Майст.акт. (інд) Кравчук О.А.вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майст.акт. (інд) Кравчук О.А.вул, Фредра, 1 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  | Історія бібл. справи України (л)Доц. Олексів І. В.Ауд. 19 |  |  |
| 2 | ТанецьЧмир В.Я.вул. Університетська1 Т/з |  | Інформаційні системи та мережі (п)Асист. Мурин Г.А.Ауд. 19. | Психологія (п/л)доц. Рибак О.С.ауд. 29 | Менеджмент СКД (л)Проф. Максимчук М.В.Ауд.1 |
| Доп.-практ. дисципл. бібліотекозн. (л)Доц. Герун В.Б.Ауд.19 |
| 3 | Сцен.мова (п) Дибовська З.В. вул, Фредра, 1 | Історія укр. театру (л/п)Лаврентій Р.Я.Ауд. 29 | Бібліотечне краєзнавство (л/п)Доц. Біловус Г. Г.Ауд. 28 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) ст. викл. Білоус О.І.ауд. Гл/з | Елітарна культура (л)Доц. Белінська Л.С.Ауд 39 |
| Сцен.мова (л) доц. Циганик М.І.вул, Фредра, 1 | Бібліографічні ресурси України (л)Доц. Біловус Г. Г.Ауд. 28 |
| 4 | Сцен.мова (інд)Дибовська З.В. вул, Фредра, 1 | Театрознавство (л/пр)доц. Максименко С.М.ауд. К/к | Бібліографічні ресурси України (п)Ст. викл. Білоусова Р. З.Ауд.27 | Постановка голосу (п)інд | Історія образотворчого мистецтва (л)доц. Дядюх - Богатько Н.Й.ауд. 39 |
| Сцен.мова (інд) Дибовська З.В.вул, Фредра, 1 |  | Сольфеджіо (п) Кушніренко О.А.Аду 26 |
| 5 |  Майст.акт. (інд) доц. Крилова О.М. вул, Фредра, 1 | Науковий семінар (пр)доц. Максименко С.М.ауд. К/к |  |  |  |
| Майст.акт. (інд) доц. Крилова О.М.вул, Фредра, 1 |
| 6 | Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул, Фредра, 1 |
| 7 | Сцен.мова (інд) Дибовська В.З.вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд) Дибовська В.З.вул, Фредра, 1 |
| Четвер | 1 |  |  | Бібліотечна справа (л)Доц. Мудроха В. О.Ауд. 19 |  | Менеджмент СКД (п)Проф. Максимчук М.В.Ауд. 40 |
| Сцен.мова (інд) Дибовська В.З.вул, Фредра, 1 |
| 2 | Історія театру Ляльок (л/пр)Рой У.В.Ауд М/к |  | Інформаційні системи та мережі (л/п)Проф. Кунанець Н. Е.Асист. Мурин Г.А.Ауд 19 |  | Професійна етика у сфері соціо-культ. діяльн.(п)доц. Сирота Л.Б.Вул. Фредра, 1, Ауд. 15 |
| Професійна етика у сфері соціо-культ. діяльн (л)доц. Сирота Л.Б.Вул. Фредра, 1, Ауд. 15 |
| Інформаційні системи та мережі (л)Проф. Кунанець Н. Е.Аду 19 |
| 3 | Історія українського театру (л/п)Доц. Циганик М.І.Ауд. М/к | Театрознавство (л/пр)доц. Максименко С.М.ауд. 28 |  |  Основний та додатковий музичний інструмент (п) інд. | Елітарна культура (п)Доц.Белінська Л.С./ Шевчук А.В.Ауд. 39 |
| 4 | Вокал (інд) | Історія зарубіжного театру (л/пр)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 28 |  | Вокально-інструментальні ансамблі (п)Доц. Камінська М.М.Х/к | Науковий семінар (п) Профс. Максимчук М.В.Ауд.40 |
| Сцен.мова (інд) Дибовська В.З.вул, Фредра, 1 |
| 5 | Сцен.мова (інд) Дибовська В.З.вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд) Дибовська В.З.вул, Фредра, 1 |
| 6 | Сцен.мова (інд) Дибовська В.З.вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд) Дибовська В.З.вул, Фредра, 1 |
| 7 | Сцен.мова (інд) Дибовська В.З.вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд) Дибовська В.З.вул, Фредра, 1 |
| П’ятниця | 1 |  | Історія образотвор. мист. та архітектури (л/пр)доц. Козак Н.Б.ауд. 9 |  |  |  |
| Історія образотвор. мист. та архітектури (л/пр)доц. Когут Г.В.ауд. М/к |
| 2 | Історія образотвор. мист. та архітектури (л/пр)доц. Когут Г.В.ауд. М/к | Історія образотвор. мист. та архітектури (л/пр)доц. Козак Н.Б.ауд. 9 | Доп.-практ. дисципл. бібліотекозн. (п)Ст. викл. Пугач Л. Ю.Ауд. 19 |  |  |
|  |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАЛідерство і самореалізація творчої особистості (п)Проф. Гнаткович О. Ауд. Гл/з |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАЛідерство і самореалізація творчої особистості (п)Проф. Гнаткович О. Ауд. Гл/з |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАЛідерство і самореалізація творчої особистості (п)Проф. Гнаткович О. Ауд. Гл/з |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАЛідерство і самореалізація творчої особистості (п)Проф. Гнаткович О. Ауд. Гл/з |
| 5 | Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул, Фредра, 1 |  |  | Основи наукових досліджень (л/п)доц. Жигаль З.М. ауд. 26 |  |
| Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул, Фредра, 1 |
| 6 | Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М. вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул, Фредра, 1 |
| 7 | Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул, Фредра, 1 |

Декан факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.