**1 к у р с ІІ сем. 2021-2022 н.р.**



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМА-11** **(1 підгрупа)****(10)** | **КМА-11** **(2 підгрупа)****(12)** | **КМТ-11** **(10)** | **КМБ-11****(16)** | **КМО-11****(14)** | **КМД-11****(19)** |
| Пара |
| Понеділок | 1 | ІСТОРІЯ УКРАЇНИ (п)доц. Файда О. В.ауд.39 |  |  | ІСТОРІЯ УКРАЇНИ (п)доц. Шпик І. Є.ауд.Гл/з |
| Історія зарубіжного театру (л/п) Роса-Лаврентій С.І.Ауд. М/к | Історія укр. театру (л/п)Лаврентій Р.Я.Ауд. 25 |  |  |  |
| 2 | Історія українського театру (л/п)Доц. Циганик М.І.Ауд. М/к | Історія укр. театру(л/п) Лаврентій Р.Я.Ауд. 25 | Теорет.-методичні основи бібліографії (п)Доц. Біловус Г.Г.Ауд. 28 | Сольфеджіо (пр)ст. викл. Кушніренко О.А.ауд. 26 | Історія зарубіжної культури (л/п)Шевчук А.В.Ауд. 1  |
| 3 | Танець (п)Чмир В.П.Ауд. Т/з | Театрознавство (п) Рой У. В.Ауд. 25 | Історія інф.-бібл.справи зар.кр. (л/п)Доц. Демчук Н.Р.Ауд. 40 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)ст. викл. Мельничук О.Й.ауд. Гл/з | СКД (п) Шевчук А.В.Ауд. 1 |
| 4 | Майст.акт. (л)проф.Козак Б.М., Ревкевич Б.Й.вул, Фредра, 1 | Майст.акт. (л)проф.Боровська Л.Звул. Городоцька, 36, Львівський академічний драматичний театр імені Лесі Українки | Майст.акт і осн. режис. (л)доц. Воловецька Г.С. вул. Фредра, 1, ауд. 24 | Історія інф.-бібл.справи зар.кр. (л/п)Доц. Демчук Н.Р.Ауд. 40 |  | СКД (п) Шевчук А.В.Ауд. 1 |
| 5 | Майст.акт. (л)проф. Козак Б.М., Ревкевич Б.Й.вул, Фредра, 1 | Майст.акт. (л)проф.Боровська Л.З.вул. Городоцька, 36, Львівський академічний драматичний театр імені Лесі Українки |  |  |  |  |
| Майст.акт. (п)Ревкевич Б.Й.вул, Фредра, 1 |
| Майст.акт. (п)проф.Боровська Л.З. |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| Вівторок | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)ст. вик. Мельничук О.Й.ауд Х/к | Історія зарубіжного театру (л/п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 25 | Бібліотечна справа (п)Асист. Мурин Г.А.Ауд. 19 | Педагогіка (п)Асист. Троханяк Н.А.Ауд.29 | Економіка культури (п) Проф. Максимчук М.В. Ауд. 1 |
|  | Вступ до фаху (п)Проф. Максимчук М.В.Ауд.1 |
| 3 | ІНОЗЕМНА МОВА (пр)викл. асист. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41ауд.85; Красільникова (хореографи) вул. Дорошенка, ауд. 71, Карасівський вул. Дорошенка 41ауд.83, асист. Самусевич ауд. 74; французька мова Вигнанська І.М., вул. Валова, 18, ауд.9, Знась вул. Дорошенка 41ауд.107, доц. Кульчицька вул. Дорошенка 41, ауд.70а. |
| 4 | ІНОЗЕМНА МОВА (пр)викл. асист. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41ауд.85; Красільникова (хореографи) вул. Дорошенка, ауд. 71, Карасівський вул. Дорошенка 41ауд.83, асист. Самусевич ауд. 74; французька мова Вигнанська І.М., вул. Валова, 18, ауд.9, Знась вул. Дорошенка 41ауд.107, доц. Кульчицька вул. Дорошенка 41, ауд.70а. |
| 5 | Майст.акт. (п)Ревкевич Б.Й.вул, Фредра, 1 | Майст.акт. (п)проф.Боровська Л.З.вул. Городоцька, 36, Львівський академічний драматичний театр імені Лесі Українки |  |  |  |  |
| 6 | Майст.акт. (інд)Торос А.І.вул, Фредра, 1 | Майст.акт. (інд)Сидорко В.В.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |  |  |  |  |
| Майст.акт. (інд)Ревкевич Б.Й.вул, Фредра, 1 | Майст.акт. (інд)Сидорко В.В.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  |  |  | СКД (л)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. 1 |
| Економіка культури (л)Проф. Максимчук М.В.Ауд. 1 |
| 2 | ІСТОРІЯ УКРАЇНИ (л)проф. Якимович Б. З.Ауд. Гл/з |
| 3 | Танець (пр.)доц. Чмир В.Я.ауд. Т/з | Театральна критика (практикум) (п)Шутова О.Ю.ауд. 25 | Історія книги (л/п)Проф. Якимович Б. З.Ауд. 19 | Історія зарубіжної музики (л) доц. Дубровний Т.М.ауд. 26 | СКД (л) Данилиха Н.Р.Ауд. 1 |
| Історія зарубіжної музики (п) ауд.26 ст. викл. Кушніренко О.А. |
| 4 | Фіз.виховання (тренінг) (п)Торос А.І.вул, Фредра, 1 | Сцен. мова (л)доц. Циганик М.І.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |  | Теорет.-методичні основи бібліографії (л)Доц. Біловус Г.Г.Ауд. 28 | Педагогіка (л)Доц. Калагурка Х.І.Ауд. ауд.29 | Народна культура українців (л)Данилиха Н.Р.Ауд. 1 |
| Сцен. мова (пр)Петрук В.С.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |
| 5 | Майст.акт. (інд)Ревкевич Б.Й.вул, Фредра, 1 | Сцен.мова (інд)Петрук В.С.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |  | Історія інф.-бібл.справи зар.кр. (л/п)Доц. Демчук Н.Р.Ауд. 40 | Сольфеджіо (пр)ст. викл. Кушніренко О.А.ауд. 26 |  |
| Майст.акт. (інд)Ревкевич Б.Й.вул, Фредра, 1 | Сцен.мова (інд)Петрук В.С.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |  |
| 6 | Майст.акт. (інд) Ревкевич Б.Й.вул, Фредра, 1 | Сцен.мова (інд)Петрук В.С. вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |  |  |  |   |
| Сцен.мова (інд)Боймук Н.Г.вул, Фредра, 1 | Майст.акт. (інд)Сидорко В.В.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |
|  | 7 | Майст.акт. (інд)Ревкевич Б.Й.вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд)Боймук Н.Г.вул, Фредра, 1 |
| ЧЕТВЕР | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Теорія і методол.форм. ІС (л)Доц. Крохмальний Р. О.Ауд. 39 |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)ст.вик. Мельничук О.Й.ауд Гл/з | Історія зарубіжного театру (л/п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 9 | Історія України (п)проф. Якимович Б. З.Ауд. 39 | Історія України (п)проф. Якимович Б. З.Ауд. 39 | Народна культура українців(п) Данилиха Н.Р.Ауд. 1 |
| Диригування (пр) інд. |  |
| Історія книги (л)Проф. Якимович Б. З.Ауд. 29 |
| 3 | Сцен.мова (л/пр)Боймук Н.Г.вул, Фредра, 1 | Фіз.виховання (тренінг) (п)Сидорко В.В.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ | Театрознавство (л)Лаврентій Р.Я.Ауд. 9 |  | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)ст. викл. Мельничук О.Йауд. Гл/з | Вступ до фаху (л)Проф. Максимчук М.В.Ауд. 1 |
| 4 | Сцен.мова (інд)Боймук Н.Г.вул, Фредра, 1 | Майст.акт. (інд)Сидорко В.В.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |  |  | Основний та додатковий музичний інструмент(пр) інд. | Іміджологія (л/п)Доц. Белінська Л. С.Ауд. 1 |
| Сцен.мова (інд)Боймук Н.Г. | Майст.акт. (інд)Захоженко Д.О.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |
| 5 | Сцен.мова (інд)Боймук Н.Г.вул, Фредра, 1 | Майст.акт. (інд)Сидорко В.В.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |  |  |  |  |
| Майст.акт. (інд)Ревкевич Б.Й.вул, Фредра, 1 | Сцен.мова (інд)Петрук В.С.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |
| 6 |  | Майст.акт. (інд)Сидорко В.В.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд)Петрук В.С.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |
|  | 7 |  | Сцен.мова (інд)Петрук В.С.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд)Петрук В.С.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |
| П’ятниця | 1 |  |  |  | Теорія і методол. форм. ІС (п)Ст. викл. Пугач Л. Ю.Аду.19 |  |  |
|  |
| 2 | Історія зарубіжного театру (л/п) Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 39 | Майстерність актора режис. (п) Риба Г.О.вул, Фредра, 1 | Особл. фукц. осн.тип. док.-інф.установ (л)Ст.викл. Білоусова Р.З.Ауд.27 |  |  |
| 3 | Майст.акт. (інд)Ревкевич Б.Й.вул, Фредра, 1 | Майст.акт. (інд)Сидорко В.В.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ | Історія зарубіжного театру (л/п) Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 25 | Особл. фукц. осн.тип. док.-інф.установ (п)Ст.викл. Білоусова Р.З.Ауд.27 | Постановка голосу (пр) інд |  |
| Сцен.мова (інд)Боймук Н.Г.вул, Фредра, 1 | Майст.акт. (інд)Боровська Л.З.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |
| 4 | Майст.акт. (інд)Ревкевич Б.Й.вул, Фредра, 1 | Майст.акт. (інд)Боровська Л.З.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ | Фіз. вих. (14.00)ст.викл. Попович С.І. (КМО, КМТ), Левків Л. В. (КМБ), Куречко Г. П. (КМД)Вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс |
| Сцен.мова (інд)Боймук Н.Г.вул, Фредра, 1 | Майст.акт. (інд)Боровська Л.З.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |
| 5 | Майст.акт. (інд)Ревкевич Б.Й.вул, Фредра, 1 | Сцен.мова (інд)Петрук В.С.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |  |  |   |  |
| Сцен.мова (інд)Боймук Н.Г.вул, Фредра, 1 | Майст.акт. (інд)Боровська Л.З.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |
| 6 | Сцен.мова (інд)Боймук Н.Г.вул, Фредра, 1 | Сцен.мова (інд)Петрук В.С.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд)Боймук Н.Г.вул, Фредра, 1 | Сцен.мова (інд)Петрук В.С.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |
| 7 |  | Сцен.мова (інд)Петрук В.С.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |  |  |  |  |
| Сцен.мова (інд)Петрук В.С.вул. Городоцька, 36, ЛАДТЛУ |

Декан факультету культури і мистецтв проф. Гарбузюк М.В.