**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**

**денної форми здобуття вищої освіти**

**факультету культури і мистецтв**

**на 2021-2022 навчальний рік Семестр ІІ**

**«Затверджую»**

**Проректор**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.**

***1 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11 (18 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Історія України (п)** доц. Шпик І. Є. *(вул.Валова, 18, ауд.* Гл/з *)* |
|  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І.  *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А. конц. Никорович І.О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |
|  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А. конц. Никорович І.О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Стефаника 10, Теорет.клас – 1 / Теорет.клас. – 2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Стефаника 10, Теорет.клас – 1 / Теорет.клас. – 2)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Історія хореографічного мистецтва (л).**проф. Берест Р. Я.*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| **Історія хореографічного мистецтва (п).** доц. Плахотнюк О.А. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Історія України (л)** проф. Якимович Б. З. *(вул. Валова 18. Ауд. Гл/з)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Марчук Р. Н. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Марчук Р. Н. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Майстерність актора (пр.)** ас. Магденко К.Є. *(вул.Стефаника.10. теор. клас)* |  |
| 3 пара 1150 – 1310 |  | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В., конц. Никорович І.Ю. *(вул. Стефаника 10. 7- зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В., конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Костур І.А. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **П'****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |  |
|  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Ященко К.А.. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (л/пр).**доц. Шіт Т.Р*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Майстерність актора (пр.)** ас. Магденко К.Є. *(вул.Стефаника.10. теор.клас)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Костур І.А.*** |
| **ПРАКТИКА** | *Навчальна практика (навчально-ознайомча) з 12.01.2022 р. по 08.02.2022р. керівник асист. Петрик А. І. (диф. залік)* |
| **Тривалість семестру**  | ***2 семестр 16 тижнів з 09.02.2022 р. по 31.05.2022 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | ***2 семестр з 01.06.2022 р. по 21.06.2022 р.*** |

***2 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21 (31 студент)** |
| **Пара** | 1 підгрупа |  | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латиноамериканська програма) (пр.)**доц. Шіт Т. Р. конц. Лущенко Г. Б. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О. конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О. конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |  | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латиноамериканська програма) (пр.)**доц. Шіт Т. Р. конц. Лущенко Г. Б. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |
|  | **Ансамбль (пр.)** ас. Гриценко Я.В. конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 3-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О. конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латиноамериканська програма) (пр.)** доц. Шіт Т. Р. конц. Лущенко Г. Б. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1 теор. клас16а, вул. Валова 18 ауд. 26)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1 теор. клас16а, вул. Фредра 1 теор. клас 15)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 1 - зал)* |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Джаз танець (пр.)** ас. Замлинний О.В. конц. Марчук Р. Н. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас.БасЯ.О. конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** ас.Сидорук С. М. конц. Лущенко Г.Б. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* | **Джаз танець (пр.)** ас. Замлинний О.В. конц. Марчук Р. Н. *(вул. Фредра 1. танц-зал)* |
|  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* | **Ансамбль (пр.)** ас. Гриценко Я.В. конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 4-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Історія хореографічного мистецтва (л).**доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| **Історія хореографічного мистецтва (п).** доц. Яцеленко А.А. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Тренаж за фахом (пр.)** ас.Сидорук С. М. конц. Лущенко Г.Б. *(вул.Фредра 1)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. БасЯ.О. конц. ЯщенкоК.А. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас.БасЯ.О. конц.ЯщенкоК.А. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** ас. Гриценко Я.А. конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 5-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Карась С.О. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Джаз танець (пр.)** ас. Замлинний О.В. конц. Марчук Р. Н. *(вул.Стефаника.10.7-зал)* |  | **Тренаж за фахом (пр.)**ас. Маркевич С.Л. конц. Лущенко Г.Б. *(вул.Фредра 1)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Кіптілова Н.В.*** |
| **ПРАКТИКА** | *Навчальна практика (керівника хореографічного колективу) 4 семестр з 12.01.2022 р. по 08.02.2021 р. керівник асист. Петрик А. І. (диф. залік)* |
| **Курсова робота** | **Курсова робота з історії хореографічного мистецтва***диференційований залік* |
| **Тривалість семестру** | ***4 семестр 16 тижнів з 09.02.2022 р. по 31.05.2022 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | ***4 семестр з 01.06.2022 р. по 21.06.2022 р.*** |

***3 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31 (23 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Віртуозна техніка (пр.)** ас. Петрик А. І.конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Кондратєва М.В. конц. Стригун Ф. М. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Никорович І.Ю. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К. С.  *(вул. Стефаника.10. 2- зал)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К. С.  *(вул. Стефаника.10. 3- зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.конц. Вишнякова А.-М. О *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Никорович І.Ю. *(вул. Стефаника.10. 2- зал)* |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Методика викладання хореографії (л.)** доц. Яцеленко А.А. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Плахотнюк О.А. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Рихальська О.В.  *(вул. Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М конц. Вишнякова А.-М. О *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К. С.  *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Скиба Ю. Ю. конц. Стригун Ф. М. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Замлинний О.В. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** ас. Петрик А. І.конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Рихальська О.В.*(вул. Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.конц. Вишнякова А.-М. О *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.конц. Вишнякова А.-М. О *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 |  |  |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К. С. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Замлинний О.В. *(вул.Фредра.1. 2-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** ас. Петрик А. І.конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10, 4-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.конц. Вишнякова А.-М. О *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К. С.  *(вул. Стефаника.10. 6- зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Замлинний О.В. *(вул. Стефаника.10. 7- зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**ас. Кшен К. С. *(вул. Стефаника.10. 6- зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. *(вул. Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М конц. Вишнякова А.-М. О *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Тренаж за фахом (пр.)** доц. Кузик О.Є конц. Стригун Ф. М. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Рихальська О.В. *(Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Никорович І.Ю. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |  |  |
|  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Шкутяк Т. М.***  |
| **ПРАКТИКА** | Педагогічна практика *6 семестр з 12.01.2022 р. по 08.02.2022 р. керівник від кафедри асист. Петрик А. І. каф. пед. доц. Яремчук Н.Я. (диф. залік)*  |
| **Курсова робота** | **Курсова робота з «Теорії та методики викладання фахових дисциплін»** *диференційований залік* |
| **Тривалість семестру** | ***6 семестр 16 тижнів з 09.02.2022 р. по 31.05.2022 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | ***6 семестр з 01.06.2022 р. по 21.06.2022 р.*** |

***4 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41 (18 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** проф. Светліца Є.Т. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |  | **Ансамбль (пр.)** проф.Ваньовський М.В.конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф.Ваньовський М.В. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Ансамбль (пр.)** проф.Ваньовський М.В.конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** проф. Светліца Є.Т. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |  |
|  |
| 3 пара 1150 – 1310 |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М конц. Вишнякова А.-М. О *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** проф. Светліца Є.Т. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М конц. Вишнякова А.-М. О *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  | **Імпровізація (пр.)** ас. Гриценко Я.В., конц. Стригун Ф.М. *(вул.Стефаника.10 5-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** проф. Светліца Є.Т. конц. Настюк О.І. *(вул. (вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Методика роботи з хореографічним колективом (л.).** доц. Яцеленко А.А. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |  |  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** ас. Бугрин Ю. З., конц. Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.10 1-зал)* |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Охорона праці (основи охорони праці та охорона праці в галузі)** л 24 год. (12+12) Яремко З.М. *(вул. Дорошенка, 41, ауд. 95,)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 7- зал)* |  |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Імпровізація (пр.)** ас. Гриценко Я.В., конц. Стригун Ф.М. *(вул.Стефаника.10 6-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М конц. Вишнякова А.-М. О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М конц. Вишнякова А.-М. О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 6- зал)* |  |
| **Охорона праці (основи охорони праці та охорона праці в галузі (п) 24 год. (12+12) Яремко З.М.** *(вул. Дорошенка, 41, ауд. 95,)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Кондратьєва М.В., конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** проф. Светліца Є.Т. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Імпровізація (пр.)** ас. Гриценко Я.В., конц. Стригун Ф.М. *(вул.Фредра.1 2-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** проф. Светліца Є.Т. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**ас. Бугрин Ю. З., конц. Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.10 5-зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Кондратьєва М.В., конц. Гресько І. М. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** ас. Бугрин Ю. З., конц. Сеньковська У. В.*(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.конц. Вишнякова А.-М. О. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Кондратьєва М.В., конц. Гресько І. М. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *( вул. Стефаника 4- зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.-М. О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 6- зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Безпаленко Ю.В.*** |
| **ПРАКТИКА** | *Виробнича практика (переддипломна) 8 семестр з 09.02.2022 р. по 22.02.2022 р. керівник від кафедри доц. Плахотнюк О.А. (диф. залік)* |
| **Тривалість семестру** | ***8 семестр 12 тижнів з 23.02.2022 р. по 17.05.2022 р.******Державні екзамени 3 15.06.2022 р. по 30.06.2022 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | ***8 семестр з 18.05.2022 р. по 07.06.2022 р.*** |

***ОР Магістр І курс «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11M (10 студентів)** |
| **Пара** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Магістерський науковий семінар (л/пр)** асист. Маркевич С. Л. (*вул. вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 1)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 3- зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Виконавсько-хореографічні техніки (пр)** ас. Скиба Ю.Ю. кон. Гресько І.М. (*вул. Стефаника.10. 2-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Народно-сценічний костюм у хореографічних постановках і видовищних заходах (л/пр.)** доц. Кузик О.Є. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Менеджмент шоу-бізнесу (л/пр.)** доц. Кузик О.Є. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Хореологія та балетознавство (л).**доц. Плахотнюк О. А. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-3)* |
| **Хореологія та балетознавство (пр).**доц. Яцеленко А. А. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-3)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Режисура хореографічних творів (л/пр.)** доц. Лань О.Б. (*вул. вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 1)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Художньо-критична діяльність у хореографії (л/пр.)**проф. Гарбузюк М.В. *(вул. Валова, 18 ауд 18)* |
| 3 пара 1150 – 131 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас - 1)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 1310 |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 1310 |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| **Наставник групи** | ***доц. Лань О. Б.*** |
| **ПРАКТИКА** |  |
| **Тривалість семестру** | ***10 семестр 16 тижнів з 09.02.2022 р. по 31.05.2022 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | ***10 семестр з 01.06.2022 р. по 21.06.2022 р.*** |

В.о. декана факультету культури і мистецтв доц. Гарбузюк М.В.