**РОЗКЛАД**

**заліків на зимову сесію 2021/2022 навчального року**

**для студентів факультету культури і мистецтв**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра театрознавства та акторської майстерності** | | | | | | |
| **Спеціальність Сценічне мистецтво (акторське мистецтво)** | | | | | | |
| **КМА-11 (07. 12–17 12. 2021)** | | | | | | |
| № | Дата | | Предмет | ПІБ викладача | | Аудиторія / пошта викладача/посилання на onlain-платформу |
| 1 | 14. 12. 21 р. | | Культура сценічного мовлення | Циганик М. І. | | А. М/к  [glouchkom@gmail.com](mailto:glouchkom@gmail.com) |
| 2 | 16. 12. 21 р. | | Теорія і практика хорового співу | Мельничук О. Й. | | А. Х/к  meloksa18@gmail.com |
| 3 | 17. 12. 21 р. | | Історія зарубіжного театру | Роса-Лаврентій С. І. | | А. М/к  [i\_asoris@yahoo.com](mailto:i_asoris@yahoo.com) |
| **КМА-21 (7. 12 – 17. 12. 2021)** | | | | | | |
| 1 | 10. 12. 21 р. | | Історія української культури | Данилиха Н. Р. | | А. 39  natalia.danylykha@ukr.net |
| 2 | 15. 12. 21 р. | | Майстерність актора | Кравчук О. А. | | А. 36, Фредра, 1. [Olle.Lukoe777@gmail.com](mailto:Olle.Lukoe777@gmail.com) |
| 3 | 16. 12. 21 р. | | Історія світового театру | Роса-Лаврентій С. І. | | А. Гл/з.  [i\_asoris@yahoo.com](mailto:i_asoris@yahoo.com) |
| 4 | 16. 12. 21 р. | | БЖД | Тимощук С.В. | | Ауд. 39.  svitlana.tymoshuk@lnu.edu.ua |
| 5 | 17. 12. 21 р. | | ДВВ |  | |  |
| **КМА-31/32 (7. 12 – 17. 12. 2021)** | | | | | | |
| 1 | 16. 12. 21 р. | | Майстерність актора | Валько Р. М. | | А. Х/к  [rvalkom@gmail.com](mailto:rvalkom@gmail.com) |
| Воловецька Г. С. | | А. 26, Фредра, 1 [g.volovetska@gmail.com](mailto:g.volovetska@gmail.com) |
| 2 | 16. 12. 21 р. | | ДВВ |  | |  |
| 3 | 17. 12. 21 р. | | Грим | Магденко К. Є. | | Ауд 34, Фредра, 1 [magdenko.katia@gmail. com](mailto:magdenko.katia@gmail.%20com) |
| **КМА-41 (7. 12 – 17. 12. 2021)** | | | | | | |
| 1 | 15. 12. 21 р. | | Робота на радіо і ТБ. | Чабан Ю. В. | Університетська, 1, телестудія | |
| 2 | 16. 12. 21 р. | | Сучасний танець | Гриценко Я. В. | А. 24, Фредра, 1  [yaroslava.hrytsenko@lnu.edu.ua](mailto:yaroslava.hrytsenko@lnu.edu.ua) | |
| 3 | 16. 12. 21 р | | Політологія | Бунь В.В. | Вул. Фредра,1 ауд.15,15 а,16 | |
| 4 | 17. 12. 21 р. | | Технологія виготовлення ляльки | Мороз У. В. | Пл. Д. Галицького, 1. [ulyamoroz@gmail.com](mailto:ulyamoroz@gmail.com) | |
| **КМА-1м (7. 12 – 17. 12. 2021)** | | | | | | |
| 1 | 13. 12. 21 р. | Сучасний танець | | Гриценко Я. В. | А. 24, Фредра, 1  [yaroslava.hrytsenko@lnu.edu.ua](mailto:yaroslava.hrytsenko@lnu.edu.ua) | |
| 2 | 14. 12. 21 р. | Теорія і практика сучасних напрямків світового театру | | Гарбузюк М. В. | А. 19,  harbuzyuk.maya16@gmail.com | |
| 3 | 15. 12. 21 р. | Майстерність актора. | | Мисак Ю. О. | Перший театр, в. Гнатюка, 10 [kasymu@gmail.com](mailto:kasymu@gmail.com), [yurii.mysak@lnu.edu.ua](mailto:yurii.mysak@lnu.edu.ua) | |
| 4 | 15. 12. 21 р. | Сучасне образотворче мистецтво | | Когут Г. В. | А. М/к  [kohut\_ua@yahoo.com](mailto:kohut_ua@yahoo.com) | |
| 5 | 16. 12. 21 р. | ФРЕ в театральній культурі світу | | Циганик М. І. | [glouchkom@gmail.com](mailto:glouchkom@gmail.com) | |
| **Спеціальність Сценічне мистецтво (Театрознавство)** | | | | | | |
| **КМТ-11 (07. 12–17. 12. 2021)** | | | | | | |
| 1 | 13. 12. 21р. | Майстерність актора та основи режисури | | Воловецька Г. С. | | А. 24, вул. Фредра,1.  [g.volovetska@gmail.com](mailto:g.volovetska@gmail.com) |
| 2 | 14. 12. 21 р. | Театральна критика (практикум) | | Шутова О. Ю. | | А. 25. [Oleksandrashutova@gmail.com](mailto:Oleksandrashutova@gmail.com) |
| 3 | 17. 12. 21 р. | Театрознавство | | Лаврентій Р. Я. | | [lawromen@yahoo.com](mailto:lawromen@yahoo.com) |
| **КМТ-21 (7. 12 – 17. 12. 2021)** | | | | | | |
| 1 | 10. 12. 21 р. | Історія української культури | | Данилиха Н. Р | | А. 39 natalia.danylykha@ukr.net. |
| 2 | 13. 12. 21 р. | Редагування | | Лаврентій Р. Я. | | А. 25.  [lawromen@yahoo.com](mailto:lawromen@yahoo.com) |
| 3 | 16. 12. 21 р | Дієвий аналіз | | Рой У. В. | | А. 19.  [L.Antrakt@gmail.com](mailto:L.Antrakt@gmail.com) |
| 4 | 16. 12. 21 р. | БЖД | | Тимощук С.В. | | Ауд. 39  svitlana.tymoshuk@lnu.edu.ua |
| 5 | 17. 12. 21 р. | ДВВ | |  | |  |
| **КМТ-31 (7. 12 – 17. 12. 2021)** | | | | | | |
| 1 | 14. 12. 21 р. | Музика в театрі | | Новосад-Лесюк Х. Н. | | А19.  [hrystynkaLV@ukr.net](mailto:hrystynkaLV@ukr.net) |
| 2 | 16. 12. 21 р. | ФРЕ | | Циганик М. І. | | А. М/к.  [glouchkom@gmail.com](mailto:glouchkom@gmail.com) |
| 3 | 16. 12. 21 р. | ДВВ | |  | |  |
| 4 | 17. 12. 21 р. | Історія українського театру | | Лаврентій Р. Я. | | А. 25.  [lawromen@yahoo.com](mailto:lawromen@yahoo.com) |
| **КМТ-41 (7. 12 – 17. 12. 2021)** | | | | | | |
| 1 | 13. 12. 21 р. | Історія кіномистецтва | | Патрон І. В. | | А. Гл./з.  patronira@gmail.com |
| 2 | 13. 12. 21 р | Антропологія театру | | Рой У. В. | | А. 19.  [L.Antrakt@gmail.com](mailto:L.Antrakt@gmail.com) |
| 3 | 13. 12. 21 р | Інтеграційний театр | | Рой У. В. | | А. 19.  [L.Antrakt@gmail.com](mailto:L.Antrakt@gmail.com) |
| 4 | 16. 12. 21 р. | Політологія | | Бунь В.В. | | Вул. Фредра,1 ауд.15,  15 а,16 |
| 5 | 17. 12. 21 р. | Театр ляльок | | Рой У. В. | | А. 19.  [L.Antrakt@gmail.com](mailto:L.Antrakt@gmail.com) |
| **КМТ-1м (7. 12 – 17. 12. 2020)** | | | | | | |
| 1 | 13. 12. 21 р. | Інтелектуальна власність | | Довгань Г. В. | | А. 25 |
| 2 | 14. 12. 21 р. | Магістерський семінар | | Гарбузюк М. В. | | А. 25, harbuzyuk.maya16@gmail.com |
| 3 | 15. 12. 21 р. | Постмодернізм | | Лосик О. | | А. 16, Фредра, 1, |
| 4 | 16. 12. 21 р. | Постколоніальні студії в театрознавстві | | Гарбузюк М. В. | | А. 19,  harbuzyuk.maya16@gmail.com |
|  |  |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра музичного мистецтва** | | | | |
| **Спеціальність Середня освіта (Музичне мистецтво)** | | | | |
| **(07.12.–20.12.2021)** | | | | |
| **КМО-11** | | | | |
| 1 | 14.12.2021 | Основи теорії музики | Король О.М. | Ауд. 25  okskorol@gmail.com |
| 2 | 13.12.2021 | Вступ до спеціальності | Жигаль З.М. | Ауд. 26  zigalzorana@gmail.com |
| 3 | 17.12.2021 | Диригування | індив. |  |
| 4 | 17.12.2021 | Осн. муз. інструмент та додатковий | індив. |  |
| **КМО-21** | | | | |
| 1 | 16.12.2021 | Історія української культури | Данилиха Н. Р. | Ауд. Гл/з  [nataliya.danylykha@lnu.edu.ua](mailto:nataliya.danylykha@lnu.edu.ua) |
| 2 | 16.12.2021 | Безпека життєдіяльності та охорона праці | Тимощук С.В. | Ауд. 39  svitlana.tymoshuk@lnu.edu.ua |
| 3 | 15.12.2021 | Охорона здоровя дітей та шкільна гігієна | Наливайко Н. В | вул, Дорошенка, 41, Ауд. 95  nataliya.nalyvayko@lnu.edu.ua |
| 4 | 17.12.2021 | Дисципліна вільного вибору студента |  |  |
| **КМО-31/32** | | | | |
| 1 | 16.12.2021 | Постановка голосу | індив. |  |
| 2 | 13.12.2021 | Хоровий клас та практична робота з хором | Білоус О.П. | Гл/з  [orysya.bilous@lnu.edu.ua](mailto:orysya.bilous@lnu.edu.ua) |
| 3 | 16.12.2021 | Дисципліна вільного вибору студента |  |  |
| **КМО-41/42** | | | | |
| 1 | 16.12.2021 | Інструментознавство | Кушніренко О.А. | ауд. 26  [olha.kushnirenko@lnu.edu.ua](mailto:olha.kushnirenko@lnu.edu.ua) |
| 2 | 14.12.2021 | Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) | Камінська М.М. | ауд Х/к  [marija.kaminska@lnu.edu.ua](mailto:marija.kaminska@lnu.edu.ua) |
| 3 | 16.12.2021 | Політологія |  | Вул. Фредра,1 ауд.15,15 а,16 |
| 4 | 15.12.2021 | Аранжування | Чучман В.М. | ауд. 27  [vasyl.chuchman@lnu.edu.ua](mailto:vasyl.chuchman@lnu.edu.ua) |
|  | 20.12.2021 | Теорія і методика музичного виховання  Курсова робота |  |  |
| **КМОм–21** | | | | |
| 1 | 15.12.2021 | Магістерський семінар | Король О.М. | ауд. 19  okskorol@gmail.com |
| 2 | 13.12.2021 | Сучасні моделі професійного розвитку педагога-музиканта | Жигаль З.М. | ауд. 29  zigalzorana@gmail.com |
| 3 | 16.12.2021 | Методика загальної освіти | Заячук Ю.Д. | Вул. Фредра, 1, ауд. 15а  [yuliya.zayachuk@lnu.edu.ua](mailto:yuliya.zayachuk@lnu.edu.ua) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра філософії мистецтв** | | | | |
| **Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності»** | | | | |
| **(07.12.–20.12.2021)** | | | | |
| **КМД-11** | | | | |
| 1 | 16.12.2021 | Вступ до фаху | Максимчук М.В. | regionmak@gmail.com |
| 2 | 16.12.2021 | Іміджологія | Белінська Л.С. | ludmyla.belinska@gmail.com |
| 3 | 13.12.2021 | Історія зарубіжної культури | Шевчук А.В. | tas.as.1871@gmail.com |
| 4 | 16.12.2021 | Народна культура українців | Данилиха Н.Р. | natalia.danylykha@ukr.net |
| **КМД-21** | | | | |
| 1 | 16.12.2021 | Безпека життєдіяльності та охорона праці | Тимошук С.В. | |  | | --- | | svitlana.tymoshuk@lnu.edu.ua | |
| 2 | 17.12.2021 | Історія української культури | Данилиха Н.Р. | natalia.danylykha@ukr.net |
| 3 | 15.12.2021 | Менеджмент соціокультурної діяльності | Максимчук М.В. | regionmak@gmail.com |
| 4 | 14.12.2021 | Дисципліни вільного вибору |  |  |
| **КМД-31** | | | | |
| 1 | 13.12.2021 | Дисципліни вільного вибору |  |  |
| **КМД-41** | | | | |
| 1 | 14.12.2021 | Культура української діаспори | Белінська Л.С. | ludmyla.belinska@gmail.com |
| 2 | 16.12.2021 | Політологія | Бунь В.В. | viktoriya.bun@lnu.edu.ua |
| 3 | 15.12.2021 | Регіональне краєзнавство | Максимчук М.В. | regionmak@gmail.com |
| 4 | 13.12.2021 | Філософія мистецтв | Козаренко О.В. | okozarenko377@gmail.com |
| 5 | 14.12.2021 | Науковий семінар | Белінська Л.С. | ludmyla.belinska@gmail.com |
|  | **КМД-51** | | | |
| 1 | 16.12.2021 | Діловий етикет у сфері соціокультурної діяльності | Белінська Л.С. | ludmyla.belinska@gmail.com |
| 2 | 13.12.2021 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | Андрущак,Івасюта,Самусевич,. Знась,. Кульчицька (КМХ) |  |
| 3 | 14.12.2021 | Міжнародні гуманітарні стратегії | Гнаткович О.Д. | hnatkovych@bigmir.net |
| 4 | 13.12.2021 | Філософія музики | Козаренко О.В. | okozarenko377@gmail.com |
|  | 20.12.2021 | Видавничі та медіа артпроекти | Сирота Л.Б. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра музикознавства та хорового мистецтва** | | | | |
| **Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»** | | | | |
| **(07.12.–20. 12. 2021)** | | | | |
| **КМM-1м** | | | | |
| 1 | 17.12.2021 | Образ і текст | Крохмальний Р.О. | roman.krokhmalnyy@lnu.edu.ua |
| 2 | 16.12.2021 | Основний музичний інструмент | Дубровний Т.М.  Лазаревська О.М. | [taras.dubrovnyy@lnu.edu.ua](mailto:taras.dubrovnyy@lnu.edu.ua)  lazolya@ukr.net |
| 3 | 14.12.2021 | Український музичний постмодернізм | Дубровний Т.М. | [taras.dubrovnyy@lnu.edu.ua](mailto:taras.dubrovnyy@lnu.edu.ua) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра бібліотекознавства та бібліографії** | | | | |
| **Спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»** | | | | |
| **(07.12.–20. 12. 2021)** | | | | |
| **КМБ-11** | | | | |
| 1 | 17.12.2021 | Особ. функціон. осн. типів док.-інф. установ | Білоусова Р. З. | <https://us04web.zoom.us/j/4311578130?pwd=aWtYcUxndGN1ay9qbkxzVUxGQ2thUT09> |
| 2 | 16.12.2021 | Історія інформац.-бібліотечної справи зар. країн | Демчук Н. Р. | <https://zoom.us/j/7077126212?pwd=TnlyZWx0N1Y4dmFKb0szbk9mTXdvQT09> |
| 3 | 10.12.2021 | Теорія і методологія формування ІС | Пугач Л. Ю. | <https://us04web.zoom.us/j/3261982081?pwd=WGRLYjdLU1BpQnJZYjNibFZSdjlpQT09> |
| **КМБ-21** | | | | |
| 1 | 10.12.2021 | Історія української культури | Данилиха Н. Р. | natalia.danylykha@ukr.net |
| 2 | 13.12.2021 | Теоретико-методичні основи бібліографії | Біловус Г. Г. | <https://us04web.zoom.us/j/9148494645?pwd=Z0JlWTk2RG0yWjVUdUF5OWhXSzFndz09> |
| 3 | 16.12.2021 | Безпека життєдіяльності та охорона праці | Яремко З.М. | zinoviy.yaremko@lnu.edu.ua |
| 4 | 13.12.2021 | Основи наукових досліджень | Пугач Л. Ю. | <https://us04web.zoom.us/j/3261982081?pwd=WGRLYjdLU1BpQnJZYjNibFZSdjlpQT09> |
| 5 | 16. 12.2021 | ДВВС |  |  |
| **КМБ-31** | | | | |
| 1 | 15.12.2021 | Історія світової бібліографії | Білоусова Р. З. | <https://us04web.zoom.us/j/4311578130?pwd=aWtYcUxndGN1ay9qbkxzVUxGQ2thUT09> |
| 2 | 17.12.2021 | Соціальні комунікації в мережі Інтернет | Білоусова Р. З. | <https://us04web.zoom.us/j/4311578130?pwd=aWtYcUxndGN1ay9qbkxzVUxGQ2thUT09> |
| 3 | 16.12.2021 | Книгознавча спадщина Івана Франка | Білоусова Р. З. | <https://us04web.zoom.us/j/4311578130?pwd=aWtYcUxndGN1ay9qbkxzVUxGQ2thUT09> |
| 4 | 16.12.2021 | ДВВС |  |  |
| **КМБ-41** | | | | |
| 1 | 16.12.2021 | Політологія | Бунь В.В. | viktoriya.bun@lnu.edu.ua |
| 2 | 16.12.2021 | Архівознавство | Герун В. Б. | <https://zoom.us/j/3303296731?pwd=WGxTT2hrbFp5c29FRzZmSGhMQ3BUdz09> |
| 3 | 16.12.2021 | Комунікаційні технології | Демчук Н. Р. | <https://zoom.us/j/7077126212?pwd=TnlyZWx0N1Y4dmFKb0szbk9mTXdvQT09> |
| 4 | 17.12.2021 | Теорія соціальних комунікацій | Олексів І . В. | <https://zoom.us/j/5433263529?pwd=MHpGTVVIRHNQeURWYlBITTIxS2lrdz09> |
| 5 | 17.12.2021 | Реклама і промоція інформаційно-бібліотечних послуг | Пугач Л. Ю. | <https://us04web.zoom.us/j/3261982081?pwd=WGRLYjdLU1BpQnJZYjNibFZSdjlpQT09> |
| **КМБ-11м** | | | | |
| 1 | 15.12.2021 | Реклама і зв’язки з громадськістю | Житарюк М. Г. | maryan.zhytaryuk@lnu.edu.ua |
| 2 | 16.12.2021 | Основи бібліотерапії | Демчук Н. Р. | <https://zoom.us/j/7077126212?pwd=TnlyZWx0N1Y4dmFKb0szbk9mTXdvQT09> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **КМХ-11** | | | | |
| 1 | **1гр.**16.12.21 | Майстерність актора | Ас.Магденко К.Є. | [kateryna.magdenko@lnu.edu.ua](mailto:kateryna.magdenko@lnu.edu.ua) |
| **2гр**.16.12.21 |
| 2 | **1гр.**15.12.21 | ТМВ сучасного танцю | Ас. Рихальська О.В. | [oksana.rykhalska@lnu.edu.ua](mailto:oksana.rykhalska@lnu.edu.ua) |
| **2гр**.20.12.21 |
| 3 | **1гр.**15.12.21 | ТМВ українського академічного танцю | Ас. Літовченко О.А. | [Olena.Litovchenko@lnu.edu.ua](mailto:Olena.Litovchenko@lnu.edu.ua) |
| **2гр**.16.12.21 |
|  |
| 4 | **1гр.**16.12.21 | ансамбль | Проф. Ваньовський М.В. | [vanovskyy.mykhaylo@lnu.edu.ua](mailto:vanovskyy.mykhaylo@lnu.edu.ua) |
| **2гр**.16.12.21 |
|  |
| **КМХ-21** | | | | |
| 1 | 17.12.21 | Історія української культури | Доц. Данилиха Н.Р. | [nataliya.danylykha@lnu.edu.ua](mailto:nataliya.danylykha@lnu.edu.ua) |
| 2 | 20.12.21 | Основи наукових досліджень хореографічного мистецтва | Доц. Луньо П.Є. | [Petro.Luno@lnu.edu.ua](mailto:Petro.Luno@lnu.edu.ua) |
| 3 | **1гр.**20.12.21 | ТМВ сучасного бального танцю (європейська программа) | Доц. Шіт Т. .Р. | [Taras.Shit@lnu.edu.ua](mailto:Taras.Shit@lnu.edu.ua) |
| **2гр**.20.12.21 |
| **3гр.**20.12.21 |
| 4 | 16.12.2021 | ДВВ |  |  |
| **КМХ-31/32** | | | | |
| 1 | 16.12.21 | Основи наукових досліджень | Доц. Крохмальниу Р.О. | [roman.krokhmalnyy@lnu.edu.ua](mailto:roman.krokhmalnyy@lnu.edu.ua) |
| 2 | **1гр.**16.12.21 | ТМВ українського академічного танцю | Ас. Шкутяк Т.М. | [Taras.Shkutyak@lnu.edu.ua](mailto:Taras.Shkutyak@lnu.edu.ua) |
| **2гр**.14.12.21 |
| **3гр.**17.12.21 |
| 3 | **1гр.**15.12.21 | Ансамбль | Проф. Петрик О.О. | [Oleh.Petryk@lnu.edu.ua](mailto:Oleh.Petryk@lnu.edu.ua) |
| **2гр**.20.12.21 |
| **3гр.**20.12.21 |
| 4 | 16.12.2021 | ДВВ |  |  |
| **КМХ-41/42** | | | | |
| 1 | 16.12.21 | Політологія | Доц.Бунь В.В. | [viktoriya.bun@lnu.edu.ua](mailto:viktoriya.bun@lnu.edu.ua) |
| 2 | 14.12.21 | Педагогіка | Доц.Яремчук Н.Я. | [nataliya.yaremchuk@lnu.edu.ua](mailto:nataliya.yaremchuk@lnu.edu.ua) |
| 3 | **1гр.**20.12.21 | ТМВ класичного танцю | Проф. Свєтліца Є. Т. | [yevhen.svietlitsa@lnu.edu.ua](mailto:yevhen.svietlitsa@lnu.edu.ua) |
| **2гр**.20.12.21 |
| **3гр.**20.12.21 |
| 4 | **1гр.**15.12.21 | Дуетно-сценічний танець | Доц. Шіт Т.Р. | [Taras.Shit@lnu.edu.ua](mailto:Taras.Shit@lnu.edu.ua) |
| **2гр**.14.12.21 |
| **3гр.**16.12.21 |
| **КМХ-1м** | | | | |
| 1 | 14.12.21 | Функціонування хореографічного колективу | Доц.Плахотнюк О.А. | [oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua](mailto:oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua) |
| 2 | 2.12.21 | Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва | Доц. Луньо П.Є. | [Petro.Luno@lnu.edu.ua](mailto:Petro.Luno@lnu.edu.ua) |
| 3 | 15.12.21 | Виконавська майстерність хореографа | Ас. Маркевич С.Л. | [Sofiya.Markevych@lnu.edu.ua](mailto:Sofiya.Markevych@lnu.edu.ua) |

В.о. декана проф. Гарбузюк М.В.