|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ауд. Г/л | КУРС | КМА-31(10)  | КМА-32(8) | КМТ-31(7) | КМБ-31(15) | КМО-31 / 32 (20) | КМД-31 (28) |
| ПАРА |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Теорія драмист. викладач Рой У.В.ауд. 39 | Історія українського театру (л/п)ст. викладач Лаврентій Р.Я.ауд.29 |  |  | Основи теорії та історії музики (л/п)проф. Козаренко О.Вауд. 26 |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія рокмузики ст. викл. Кушніренко О.А. (л)Університетська, 1 С/кМодернізм в театрі (л)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. Х/к |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія рокмузики ст. викл. Кушніренко О.А. (п)Університетська, 1 С/к |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія рокмузики ст. викл. Кушніренко О.А. (п)Університетська, 1 С/к |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія рокмузики ст. викл. Кушніренко О.А. (п)Університетська, 1 С/к |
| 5 | Майстерність актора (інд) асист. Валько Р.М.Х/к | Майстерність актора (л/п)доц. Воловецька Г.С.Вул. Фредра, 1, ауд. 26 | Театрознавство (п)Ст. викл. Рой У. В.Ауд. 19 | Світові платф. консол.інф.рес.(л/п)Доц. Ржеуський А. В. ауд. К/к | Хоровий клас та практична робота з хором (пр.)ст. викл. Білоус О.ІІ.Гл/з | Цінності в системі культури (л)Доц. Сирота Л.Б.Ауд. 40 |
| Майстерність актора (інд) асист. Валько Р.М.Х/к |
| 6 | Сценічна мова (л/п)Доц. Циганик М.І.; асист. Шелельо Т.І.Х/к | Майстерність актора (л/п)доц. Воловецька Г.С.Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |  | Інформаційні системи та мережі (л)Проф. Кунанець Н. Е. ауд.К/к |  |  |
| 7 | Сценічна мова (інд)Асист. Шелельо Т.І.Х/к | Майстерність актора (інд)доц. Воловецька Г.С.Ауд. |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Асист. Шелельо Т.І.Х/к | Майстерність актора (інд)доц. Воловецька Г.С.Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |
| Вівторок | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Танець (п)Шіт Т. Р.вул. Університетська, 1. Студентський клуб Т/з | Музика в театріасист. Новосад-Лесюк Х.Н.ауд. 19 | Науковий семінар (п)Ст. викл.Цвіркун І. О.Вул.Драгоманова,5 | Філософія (п.)проф. Откович К. В.ауд. 1 |
| 3 | Філософія (п.)проф. Откович К. В.ауд. Гл/з |  Історія української музики л/пр доц. Дубровний Т.М. ауд.26 | Маркетинг СКД(л/п)проф. Гнатоквич О.Дауд. 1 |
| 4 | Майстерність актора(л/п)проф. Сатарова Ж.Г.Х/к | Вокал (інд)Асист. Дика Г.В. |  |  | Вокально-інструментальні ансамблі  доц. Камінська М.М. Х/к | Філософія творчості (л)проф. Берест О.Я.ауд. 1 |
| Сценічна мова (інд.)Проф. Бонковська-А-О Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |
| 5 | Майстерність актора (інд)проф. Сатарова Ж.Г.Х/к | Сценічна мова (інд.)Проф. Бонковська О.Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |  |  |  | Філософія творчості (п)проф. Берест О.Я.ауд. 40 |
| Майстерність актора (інд)проф. Сатарова Ж.Г.Х/к | Сценічна мова (інд.)Проф. Бонковська-А-О Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |  |
| 6 | Майстерність актора (інд) асист. Валько Р.М.Х/к | Сценічна мова (інд.)Проф. Бонковська-А-О Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |  |  |  |  |
|  |
| Сценічна мова (інд.)Проф. Бонковська-А-О Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |
| 7 |  | Сценічна мова (інд.)Проф. Бонковська-А-О Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |  |  |  |  |
|  |
| Середа | 1 |  |  | Історія заруб. театру(л)асист. Роса-Лаврентій С.І.ауд. 25 |  |  | Цінності в системі культури ( п)доц. Сирота Л.Бауд. 40 |
|  |
|  |
| 2 | Філософія (л.) проф. Откович К. В.ауд. Гл/з |
|  |  | Історія українського театру (л/п)ст. викладач Лаврентій Р.Я.ауд. 25  | Історія світ. бібліограф. (л/п)Ст. викл.Білоусова Р. З. ауд.27 | Педагогіка (пр.)доц. Калагурка Х.І.ауд. 40 | Історія образотворчого мистецтва (л/п)доц. Дядюх-Богатько Н.Й.ауд. 28 |
| 3 | Танець (п)Шіт Т. Р.вул. Університетська, 1. Т/з | Театрознавство (л)Ст. викл. Лаврентій Р.Я.Ауд.25 | Історія світ. бібліограф. (л/п)Ст. викл.Білоусова Р. З. ауд.27 | Гармонія (л/пр)асист. Младенова Т.Вауд. 29 | Історія образотворчого мистецтва (л/п)доц. Дядюх-Богатько Н.Й.ауд. 28 |
| 4 | Майстерність актора(л/п)проф. Сатарова Ж.Г.Х/к | Майстерність актора (інд)асист. Риба Г.О.Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |  | Соц. комунікації в мережі Інтернет (л/п)Ст. викл.Білоусова Р. З. ауд.27 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)ст. викл. Білоус О.ІІ.Г/З | Антропологія культури (л/п)ст. викл. Шевчук А.В.ауд. 1 |
| Майстерність актора (інд)асист. Риба Г.О.Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |
| 5 | Майстерність актора (інд) асист. Валько Р.М.Х/к | Майстерність актора (інд)асист. Риба Г.О.ауд. |  |  | Історія, теорія та методика музичного виховання (л/пр)проф. Тайнель Е.З.ауд.26 |  |
| Сценічна мова (інд)Асист. Шелельо Т.І.Х/к |
| Майстерність актора (інд)асист. Риба Г.О.Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
|  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| Четвер | 1 |  |  |  | Бібліотечна справа (л)Доц. Мудроха В. О. ауд.28 |  | Інформаційні технології, системи та ресурси (п)доц. Кунанець Н.Е.ауд. М/к |
| Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/п)доц. Козак Н.Б.ауд.9 |
| Бібліотечна справа (п)Ст. викл.Білоусова Р. З. ауд.27 |
| 2 | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/п)доц. Когут Г.В.ауд.М/к | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/п)доц. Козак Н.Б.ауд.9 | Книгознавча спадщина І.Франка (л/п)Ст. викл.Білоусова Р. З. ауд.27 | Педагогіка (л)доц. Калагурка Х.І.ауд. 40 | Інформаційні технології, системи та ресурси (л)доц. Кунанець Н.Е.ауд. М/к |
| Постановка голосу (пр)інд. |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАМодернізм в театрі (п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. Гл/зІсторія рок-музики ст. викл. Кушніренко О.А. (п)Університетська, 1 С/к |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА Модернізм в театрі (п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. Гл/зІсторія рок-музики ст. викл. Кушніренко О.А. (п)Університетська, 1 С/к |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія рокмузики ст. викл. Кушніренко О.А. (л) | Вокально-інструментальні ансамбліДоц. Камінська М.М.ауд. Х/к | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія рокмузики ст. викл. Кушніренко О.А. (п) |
| 5 | Майстерність актора (л/п)проф. Сатарова Ж.Г.Х/к | Майстерність актора (л/п)доц. Воловецька Г.С.Вул. Фредра, 1, ауд. 26 | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу (л/п)доц. Циганик М.І.ауд. М/к |  |  |  |
| 6 | Майстерність актора (інд)асист. Мороз Х/к | Майстерність актора (інд)асист. Риба Г.О.Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)проф. Сатарова Ж.Г.Х/к | Майстерність актора (інд)асист. Риба Г.О.Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |
| 7 | Майстерність актора (інд)асист. Мороз Х/к |  |  |  |  |  |
|  |
| П’ятниця | 1 |  |  |  | Соц. комунікації в мережі Інтернет (л/п)Ст. викл.Білоусова Р. З. ауд.27 |  | Науковий семінардоц. Белінська Л.С.ауд. М/к |
| 2 | Грим (л/п)асист. Магденко К.Є.Вул. Фредра, 1, ауд. 34 | Науковий семінар (п)ст. викладач Лаврентій Р.Я.ауд.25 | Норм.-правові асп. інф.-бібл.д-ті (л)Доц. Герун В.Б. ауд.28 | Диригування (пр) інд. |  |
| Норм.-правові асп. інф.-бібл.д-ті (п)Ст.викл.Цвірку І. О.Вул. Драгоманова,5 |
| 3 | Історія українського театру (л/п)Доц. Циганик М.І.ауд. 1 | Історія українського театру (л/п)ст. викладач Лаврентій Р.Я.ауд.25 | Інформаційні системи та мережі (п)Асист. Мурин Г.А. ауд.28 | Основний та додатковиймузичний інструмент (пр)інд |  |
| 4 | Вокал (інд)Доц. Маковецька І.Г. | Сценічна мова (л/п)Проф. Бонковська-А-О Вул. Фредра, 1, ауд. 26 | Історія заруб. театру(л)асист. Роса-Лаврентій С.І.ауд.25 |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Асист. Шелельо Т.І.Х/к |
| 5 | Сценічна мова (інд)Асист. Шелельо Т.І.Х/к | Сценічна мова (інд)Проф. Бонковська-А-О Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Асист. Шелельо Т.І.Х/к | Сценічна мова (інд)Проф. Бонковська-А-О Вул. Фредра, 1, ауд. 26 |
| 6 | Сценічна мова (інд)Асист. Шелельо Т.І.Х/к |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Асист. Шелельо Т.І.Х/к |
| 7 | Сценічна мова (інд)Асист. Шелельо Т.І.Х/к |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Асист. Шелельо Т.І.Х/к |