2 к у р с І сем. 2021-2022

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-21 (14) | | КМТ-21(3) | КМБ-21 (12) | | КМО-21(12) | | КМД-21(24) | |
| Пара |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  | |  |  | |  | | Професійна етика у сферісоціакульт.діяльності (л/п)  доц.Сирота Л.Б.  40 ауд. | |
| Основи наук. досл. (п)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  Ауд. 19 | |
|  | |
| 2 | Історія українського театру (л/п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. М/к | | Історія заруб. театру(л/пр)  асист. Роса-Лаврентій С.І.  ауд. 25 | Інформ. техн. бібл. та дист. сервіси (л/п)  Доц. Ржеуський А.В.  Ауд. 19 | |  | | Прикладне культурознавство (л)  ст. викл. Шевчук А.В.  ауд. 1 | |
|  |
| 3 | Танець (п)  Чмир В.П.  вул. Університетська, 1 Т/з | | Історія українського театру (л/п)  ст. викладач Лаврентій Р.Я.  ауд.25 | Теорія і метод. основ бібліограф. (л/п)  Доц. Біловус Г.Г.  Ауд. 28 | |  | | Прикладне культурознавство (п)  ст. викл. Шевчук А.В.  ауд. 1 | |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Кравчук О.А.  Фредра, 1 | | Редагування (л/п)  ст. викладач Лаврентій Р.Я.  ауд.25 | Науковий семінар (п)  Доц. Біловус Г.Г.  Ауд. 28 | | Історія, теорія та  методика музичного виховання (дошкільництва) (л/пр)  асист. Кукул О.М.  ауд. 27 | |  | |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Доц. Крилова О.М.  Фредра, 1 | |  |  | | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)  ст. викл. Білоус О.І.  Ауд. Гл/з | |  | |
| Сценічна мова (л/п)  Доц. Циганик М.І., асист. Дибовська З. В.  Фредра, 1 | |
| 6 | Сценічна мова (інд.)  Асист. Дибовська З.В.  Фредра, 1 | |  |  | |  | |  | |
| Сценічна мова (інд.)  Асист. Дибовська З.В.  Фредра, 1 | |
| 7 | Сценічна мова (інд.)  Асист. Дибовська З.В.  Фредра, 1 | |  |  | |  | |  | |
| Сценічна мова (інд.)  Асист. Дибовська З.В.  Фредра, 1 | |
| в  і  в  т  о  р  о  к | 1 | ІНОЗЕМНА МОВА  викл. доц. Андрущак О.В., Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова)  французька мова вул. Фредра, 1, ауд. 16, 15 | | | | | | | | |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВА  викл. доц. Андрущак О.В., Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова)  французька мова вул. Фредра, 1, ауд. 16, 15 | | | | | | | | |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія попмузики ст. викл. Кушіренко О.А. (л)  Університетська, 1 С/к  Мода і стиль (л) доц. Белінська Л.С.  Ауд. Х/к  Музикотерапія (л)  Доц. Король О.М.  Ауд. 40  Відеоконтент соцмереж (п) | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія попмузики ст. викл. Кушіренко О.А. (п)  Університетська, 1 С/к  Мода і стиль (л) доц. Белінська Л.С.  Ауд. Х/к  Музикотерапія (п)  Доц. Король О.М. Ауд. 40  Відеоконтент соцмереж (л) | | | | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія попмузики ст. викл. Кушіренко О.А. (п)  Університетська, 1 С/к  Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.  Ауд. Гл/з  Музикотерапія (п)  Доц. Король О.М. Ауд. 40  Відеоконтент соцмереж (п) | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія попмузики ст. викл. Кушіренко О.А. (п)  Університетська, 1 С/к  Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.  Ауд. Гл/з  Музикотерапія (п)  Доц. Король О.М. Ауд. 40 | | | | | | | | |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Доц. Кравчук О.А.  Фредра, 1 | |  | |  | |  |  | |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Кравчук О.А.  Фредра, 1 | |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Доц. Крилова О.М.  Фредра, 1 | |  | |  | |  |  | |
|  | |
| 7 | Сценічна мова (інд.)  Доц. Баша О.П.  Фредра 1 | |  | |  | |  |  | |
|  | |
| С  е  р  е  д  а | 1 |  | |  | | Бібліотечна справа (л)  Доц. Мудроха В.О.  Ауд. 28 | |  | Економіка культури (л)  проф. Максимчук М.В.  ауд. 1 | |
|  | | Музеєзнавство і пам'яткознавство (л)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. 1 | |
| 2 | Танець  Чмир В.Я..  вул. Університетська, 1 Т/з | |  | | Доп.-практ. дисципл. бібліотекозн. (л)  Доц. Герун В.Б. Ауд. 19 | | Сольфеджіо (пр)  асист. Младенова Т.В.  ауд. 29 | Менеджмент СКД  (л/п)  проф. Максимчук М.В.  ауд. М/к | |
| Бібліотечна справа (п)  Асист. Мурин Г.А.  Ауд. 19 | |  |
| 3 | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Кравчук О.А.  Фредра, 1, ауд. 36 | |  | |  | | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна  Доц. Наливайко Н. В. вул, Дорошенка, 41, Ауд. 95. |  | |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Кравчук О.А.  Фредра, 1 | | Театрознавство (л/пр)  доц. Максименко С.М.  ауд. | |  | | Хоровий клас та (пр) практична робота з хором  ст. викл. Білоус О.І.  ауд. Гл/з |  | |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Доц. Кравчук О.А.  Фредра, 1 | | Науковий семінар (пр)  доц. Максименко С.М.  ауд. | |  | |  |  | |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Кравчук О.А.  Фредра, 1 | |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Доц. Крилова О.М.  Фредра, 1 | |  | |  | |  |  | |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Крилова О.М.  Фредра, 1 | |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Доц. Крилова О.М.  Фредра, 1 | |  | |  | |  |  | |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Крилова О.М.  Фредра, 1 | |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  | |  | | Основи наук. досл. (л)  Доц. Крохмальний Р. О. Ауд. 39 | |  |  | |
|  | |
| 2 | Історія української культури (п) Доц. Данилиха Н. Р.  Ауд. Гл/з | | | | | | | | |
| Безпека життєдіяльності та охорона праці (п)  Асист. Баргін О.І., (А+Т), доц. Тимощук С.В. (Б+О); доц. Фірман В.М.(Д)  Ауд. 40, 39, 29 | | | | | | | | |
| 3 | Вокал (інд) | | Театрознавство (л/пр)  доц. Максименко С.М.  ауд. М/к | | Ділова комунікація (л/п)  Ст. викл. Білоусова Р. З.  ауд.27 | | Основний та додатковий  музичний інструмент (пр)  інд. | Музеєзнавство і пам'яткознавство (п)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. 39 |
| Сценічна мова (інд.)  Асист. Дибовська З.В.  Фредра,1 | |
| 4 | Історія світового театру ХХ ст.  Асист. Роса-Лаврентій С.І.  ауд.Гл/з | | Дієвий аналіз  ст. викладач Рой У.В.  ауд. 19 | | Ділова комунікація (л/п)  Ст. викл.Білоусова Р. З.  Ауд.27 | | Вокально-інструментальні ансамблі (пр.)  доц. Камінська М.М.  ауд. Х/к | Музеєзнавство і пам'яткознавство (л/п)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. 39 | |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Доц. Крилова О.М.  Фредра, 1 | | Історія заруб. театру(л/пр)  асист. Роса-Лаврентій С.І.  ауд.19 | |  | | Історія зарубіжної музики л/пр  доц. Дубровний Т.М.  ст. викл. Кушніренко О. А ауд.26 | Елітарна культура (л/п)  доц. Белінська Л.С.  ауд. 39 | |
|  | |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Крилова О.М.  Фредра, 1 | |  |
| 6 | Сценічна мова (інд.)  Доц. Баша О.П.  Фредра 1 | |  | |  | |  |  | |
| Сценічна мова (інд.)  Доц. Баша О.П.  Фредра 1 | |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Доц. Крилова О.М.  Фредра, 1 | |  | |  | |  |  | |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Крилова О.М.  Фредра, 1 | |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 | Безпека життєдіяльності та охорона праці (л)  Доц. Тмощук С.В.  Ауд. Гл/з | | | | | | | | |
|  | |  | |  | | Диригування (пр)  інд. | Музеєзнавство і пам'яткознавство (л)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. 1 | |
| 2 | Історія української культури (л)  Доц. Данилиха Н. Р.  Ауд. 39 | | | | | | | | |
|  |  | | | Доп.-практ. дисципл. бібліотекозн. (п)  Ст. викл. Пугач Л. Ю. ауд. 19 | | Постановка голосу (пр)  інд. | Елітарна культура (л/п)  доц. Белінська Л.С.  ауд. 1 | |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія попмузики ст. викл. Кушіренко О.А. (п)  Університетська, 1 С/к  Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.  Ауд. Х/к | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА  Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.  Ауд. Х/к | | | | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА  Мода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.  Ауд. Х/к | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА | | | | | | | | |
| 5 | Сценічна мова (інд.)  Асист. Дибовська З.В.  Фредра, 1 | |  | |  | |  |  | |
| Сценічна мова (інд.)  Асист. Дибовська З.В.  Фредра, 1 | | Історія українського театру (л/п)  ст. викладач Лаврентій Р.Я.  ауд.25 | |
| 6 | Сценічна мова (інд.)  Асист. Дибовська З.В.  Фредра, 1 | |  | |  | |  |  | |
| Сценічна мова (інд.)  Асист. Дибовська З.В.  Фредра, 1 | |
| 7 | Сценічна мова (інд.)  Асист. Дибовська З.В.  Фредра, 1 | |  | |  | |  |  | |
| Сценічна мова (інд.)  Доц. Баша О.П.  Фредра 1 | |