4 курс І сем. 2021–2022 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Курс День | | КМА-41(7) | | | КМТ-41(3) | | | КМБ-41 (11) | | | КМО-41/42 (18) | | КМД-41 (22) | |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | | 1 | |  | | | Історія кіномистецтва (л/п)  асист. Патрон І.В.  ауд.Г/з | | |  | | |  | |  | |
| Практикум з корпоративної культури (л/п)  Доц. Сирота Л.Б.  ауд 40 | |
|  | | |
| 2 | |  | | | Історія кіномистецтва (л/п)  асист. Патрон І.В.  ауд.Гл/з | | |  | | | Диригування (ЧХП) (пр.)  інд. | | Практикум з корпоративної культури (л/п)  Доц. Сирота Л.Б.  ауд 40 | |
| 3 | | Історія кіномистецтва  асист. Патрон І.В.  ауд.40 | | | Інтеграційний театр  ст. викладач Рой У.В.  ауд. 19 | | | Реферування (л)  Доц.Демчук Н.Р.  ауд. 40 | | | Основний та додатковий музичний інструмент (пр.)  інд. | | Історія театрального та кіномистецтва (л/п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. 27 | |
| 4 | | Майстерність актора театру ляльок (л/п)  асист. Титаренко Я.  площа Данила Галицького, 1 | | | Антропологія театру  ст. викладач Рой У.В.  ауд. 19 | | | Реферування (п)  Доц.Демчук Н.Р.  ауд. 40 | | | Хоровий клас та практична робота з хором (пр.)  доц. Чучман В.М.  ауд. Гл/з | | Філософія мистецтв  (л/п)  проф. Козаренко О.В.  ауд. М/к | |
| 5 | | Майстерність актора театру ляльок (інд)  Асист. Титаренко Я.  площа Данила Галицького, 1 | | |  | | | Іст. бібл.спр. Львівщини (л)  Доц. Біловус Г.Г.  ауд. 28 | | |  | |  | |
| Комунікаційні технол.(л)  Доц. Демчук Н.Р.  Ауд. М/к | | |
| Майстерність актора театру ляльок (інд)  Асист. Титаренко Я.  площа Данила Галицького, 1 | | |
| 6 | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| Комунікаційні технол.(л)  Доц. Демчук Н.Р.  Ауд. 40 | | |
| 7 | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| В  і  в  т  о  р  о  к | | 1 | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| Менедж.інф.рес. (л)  Доц. Ржеуський А.В.  ауд. 40 | | |
| 2 | |  | |  | | |  | | |  | | | Культура української діаспори (л/п)  доц. Белінська Л.С.  ауд. 27. | |
| Іст.укр.бібліограф.(п)  Асист. Мурин Г.А.  ауд. 26 | | |
| 3 | | Сучасний танець (п)  Асист.Гриценко Я.В.  Вул. Фредра, 1, ауд. 24 | |  | | |  | | |  | | | Індустрія дозвілля  (л)  ст. викл. Шевчук А.В.  ауд.39 | |
| 4 | | Майстерність актора драматичного театру (л/п)  Асист. Береза М.М.  площа Данила Галицького, 1 | | Театрознавство (п)  асист. Новосад-Лесюк Х.Н.  ауд. 19 | | |  | | | Вокально-інструментальні ансамблі  доц. Камінська М.М.  ауд Х/к | | | Індустрія дозвілля (п)  ст. викл. Шевчук А.В.  ауд.39 | |
| 5 | | Майстерність актора театру ляльок (інд)  Асист. Береза М.М.площа Данила Галицького, 1 | | Історія театральної критики (л/п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд.28 | | |  | | |  | | | Науковий семінар (п)  доц. Белінська Л.С.  ауд. 39 | |
| Майстерність актора театру ляльок (інд)  Асист. Береза М.М.площа Данила Галицького, 1 | |
| 6 | | Майстерність актора театру ляльок (інд)  Асист. Береза М.М.площа Данила Галицького, 1 | | Історія театральної критики (л/п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд.28 | | |  | | |  | | |  | |
|  | |
| 7 | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| С  е  р  е  д  а | | 1 | | Політологія (л)  Ауд. Гл/з | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/п)  доц. Когут Г.В.  Вул. Фредра, 1, ауд. 16 | | | Іст. бібл. спр. Львівщини (п)  Ст.викл. Білоусова Р.З.  ауд. 27 | | |  | | Соціальні комунікації (л/п)  доц. Сирота Л.Б.  ауд.40 | |
| 2 | | Робота на радіо і телебаченні (л/п)  асист. Чабан Ю.В.  Університетська 1, телестудія | | | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/п)  доц. Когут Г.В.  Вул. Фредра, 1, ауд. 16 | | | Науковий семінар (п)  Доц. Седляр О. В.  Вул.Драгоманова,5 | | | Хоровий клас та практична робота з хором (пр.)  доц.. Чучман В.М.  ауд. Х/к | | Соціальні комунікації (л/п)  доц. Сирота Л.Б.  ауд. К/к | |
| 3 | | Технологія виготовлення ляльки  площа Данила Галицького, 1 | | | Науковий семінар (п)  проф. Гарбузюк М.В.  ауд.9 | | | Іст.укр.бібліограф.(л)  Доц. Седляр О.В.  Вул.Драгоманова,5 | | | Аранжування (л\пр)  доц. Чучман В.М.  ауд. 27 | | Регіональне краєзнавство (л/п)  проф. Максимчук М.В.  ауд. 39 | |
|  | | |
| 4 | | Вокал (інд) | | |  | | | Ред.опр.тексту для др.(л)  Доц. Демчук Н.Р.  ауд. 28 | | | Теорія та методика  музичного виховання (пр.)  проф. Тайнель Е.З.  ауд. 29 | |  | |
| Сценічна мова (інд.)  Асист. Бартков Д.  площа Данила Галицького, 1 | | |  | | |
| 5 | | Сценічна мова (інд.)  Асист. Бартков Д.  площа Данила Галицького, 1 | | |  | | |  | | |  | |  | |
| Сценічна мова (інд.)  Асист. Бартков Д.  площа Данила Галицького, 1 | | |
| 6 | | Сценічна мова (інд.)  Асист. Бартков Д.  площа Данила Галицького, 1 | | |  | | |  | | |  | |  | |
| Сценічна мова (інд.)  Асист. Бартков Д.  площа Данила Галицького, 1 | | |
| 7 | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  |  |  | Інструментознавство (л)  доц. Дубровний Т.М.  ауд.26 |  |
| Рекл. пром. інф.-бібл. послуг (л)  Доц. Олексів І.В.,  ауд.28 |
| Інструментознавство (пр.)  ст. викл. Кушніренко О.А.  ауд. 26 |  |
| 2 |  |  |  | Теорія та методика  муз.виховання (л)  проф. Тайнель Е.З.  ауд. 29 | Культура української діаспори (п)  доц. Белінська Л.С.  ауд. 28 |
| Політологія (пр)  Вул. Фредра, 1 ауд. 15, 15 а, 16 | | | | |
| 3 | Сучасний танець  Гриценко Я.В.  Вул. Фредра, 1, ауд. 24 | Театрознавство (л)  проф. Гарбузюк М.В.  ауд. 18 | Менедж.інф.рес. (л)  Проф.Кунанець Н.Е.  ауд. 28 | Поліфонія (л/пр.)  асист Младенова Т.В.  ауд. 29 | PR-технології в СКД  (л/п)  проф. Гнаткович О.Д  ауд. 28 |
| Архівознавство(п)  Доц. Герун В.Б. ауд.. 28 |
| 4 | Історія музики  Доц. Коломиєць О.І.  Ауд. М/к |  | Комунікаційні технол.(п)  Доц. Демчук Н.Р.  Ауд. 40 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр.)  доц.. Камінська М.М.  ХОК | PR-технології в СКД  (л/п)  проф. Гнаткович О.Д  ауд. к/к |
|  |
| 5 | Сценічна мова (л/п)  Асист. Бартков Д.  площа Данила Галицького, 1 |  | Архівознавство(п)  Доц. Герун В.Б. ауд.. 29 |  |  |
|  |
| Сценічна мова (інд.)  Асист. Бартков Д.  площа Данила Галицького, 1 |
| 6 | Сценічна мова (інд.)  Асист. Бартков Д.  площа Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  | Теорія соц. комунікацій (л)  Доц. Олексів І. В.  Ауд. 28 |  |  |
| Теорія соц. комунікацій (п)  Доц. Олексів І.  В.Ауд. 29 |
| 2 | Історія кіномистецтва (л/п)  асист. Патрон І.В.  ауд. 39 | Театр ляльок  Ст. викладач Рой У.В.  Вул. Фредра, 1, ауд. 16 |  |  |  |
| Постановка голосу (пр.)  інд |
| Ред.опр.тексту для др.(п)  Асист. Мурин Г. А.  Ауд. 28 |
| 3 | Технологія виготовлення ляльки  площа Данила Галицького, 1 | Театр ляльок  Ст. викладач Рой У.В.  Вул. Фредра, 1, ауд. 16 |  | Диригування (ЧХП) (пр.)  інд |  |
| Рекл. пром. інф.-бібл. послуг (п)  Ст.викл. Пугач Л.Ю. ауд. 29 | Основний та додатковий  музичний інструмент  (пр.) |
| 4 | Майстерність актора театру ляльок (л/п)  Асист. Титаренко Я.  площа Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (інд)  асист. Титаренко Я.  Театр ляльок |  |  |  |  |
| Майстерність актора театру ляльок (інд)  асист. Мороз  площа Данила Галицького, 1 |
| 6 |  |  |  |  |  |
|  |
| 7 |  |  |  |  |  |