2 к у р с І сем. 2021-2022

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-21 (14) | КМТ-21(3) | КМБ-21 (12) | КМО-21(12) | КМД-21(24) |
| Пара |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  | Професійна етика у сферісоціакульт.діяльності (л/п)доц.Сирота Л.Б.40 ауд. |
| Основи наук. досл. (п)Ст. викл. Пугач Л. Ю. Ауд. 19 |
|  |
| 2 | Історія українського театру (л/п)Доц. Циганик М.І.Ауд. М/к | Історія заруб. театру(л/пр)асист. Роса-Лаврентій С.І.ауд. 25 | Інформ. техн. бібл. та дист. сервіси (л/п)Доц. Ржеуський А.В. Ауд. 19 |  | Прикладне культурознавство (л)ст. викл. Шевчук А.В.ауд. 1 |
|  |
| 3 | Танець (п)Чмир В.П.вул. Університетська, 1 Т/з | Історія українського театру (л/п)ст. викладач Лаврентій Р.Я.ауд.25 | Теорія і метод. основ бібліограф. (л/п)Доц. Біловус Г.Г. Ауд. 28 |  | Прикладне культурознавство (п)ст. викл. Шевчук А.В.ауд. 1 |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)Доц. Кравчук О.А.Фредра, 1 | Редагування (л/п)ст. викладач Лаврентій Р.Я.ауд.25 | Науковий семінар (п)Доц. Біловус Г.Г. Ауд. 28 | Історія, теорія таметодика музичного виховання (дошкільництва) (л/пр)асист. Кукул О.М.ауд. 27 |  |
| 5 | Майстерність актора (інд)Доц. Крилова О.М.Фредра, 1 |  |  | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) ст. викл. Білоус О.І.Ауд. Гл/з |  |
| Сценічна мова (л/п)Доц. Циганик М.І., асист. Дибовська З. В.Фредра, 1 |
| 6 | Сценічна мова (інд.)Асист. Дибовська З.В.Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд.)Асист. Дибовська З.В.Фредра, 1 |
| 7 | Сценічна мова (інд.)Асист. Дибовська З.В.Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд.)Асист. Дибовська З.В.Фредра, 1 |
| вівторок | 1 | ІНОЗЕМНА МОВА викл. доц. Андрущак О.В., Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) французька мова вул. Фредра, 1, ауд. 16, 15 |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВА викл. доц. Андрущак О.В., Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) французька мова вул. Фредра, 1, ауд. 16, 15 |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія попмузики ст. викл. Кушіренко О.А. (л)Університетська, 1 С/кМода і стиль (л) доц. Белінська Л.С.Ауд. Х/кМузикотерапія (л)Доц. Король О.М.Ауд. 40Відеоконтент соцмереж (п) |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія попмузики ст. викл. Кушіренко О.А. (п)Університетська, 1 С/кМода і стиль (л) доц. Белінська Л.С.Ауд. Х/кМузикотерапія (п)Доц. Король О.М. Ауд. 40Відеоконтент соцмереж (л) |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія попмузики ст. викл. Кушіренко О.А. (п)Університетська, 1 С/кМода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.Ауд. Гл/зМузикотерапія (п)Доц. Король О.М. Ауд. 40Відеоконтент соцмереж (п) |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія попмузики ст. викл. Кушіренко О.А. (п)Університетська, 1 С/кМода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.Ауд. Гл/зМузикотерапія (п)Доц. Король О.М. Ауд. 40 |
| 5 | Майстерність актора (інд)Доц. Кравчук О.А.Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Кравчук О.А.Фредра, 1 |
| 6 | Майстерність актора (інд)Доц. Крилова О.М.Фредра, 1 |  |  |  |  |
|  |
| 7 | Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О.П.Фредра 1 |  |  |  |  |
|  |
| Середа | 1 |  |  | Бібліотечна справа (л)Доц. Мудроха В.О. Ауд. 28 |  | Економіка культури (л)проф. Максимчук М.В.ауд. 1 |
|  | Музеєзнавство і пам'яткознавство (л)доц. Данилиха Н.Р.ауд. 1 |
| 2 | ТанецьЧмир В.Я..вул. Університетська, 1 Т/з |  | Доп.-практ. дисципл. бібліотекозн. (л)Доц. Герун В.Б. Ауд. 19 | Сольфеджіо (пр)асист. Младенова Т.В.ауд. 29 | Менеджмент СКД(л/п)проф. Максимчук М.В.ауд. М/к |
| Бібліотечна справа (п)Асист. Мурин Г.А. Ауд. 19 |  |
| 3 | Майстерність актора (л/пр)Доц. Кравчук О.А.Фредра, 1, ауд. 36 |  |  | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна Доц. Наливайко Н. В. вул, Дорошенка, 41, Ауд. 95. |  |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)Доц. Кравчук О.А.Фредра, 1 | Театрознавство (л/пр)доц. Максименко С.М.ауд. |  | Хоровий клас та (пр) практична робота з хоромст. викл. Білоус О.І.ауд. Гл/з |  |
| 5 | Майстерність актора (інд)Доц. Кравчук О.А.Фредра, 1 | Науковий семінар (пр)доц. Максименко С.М.ауд. |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Кравчук О.А.Фредра, 1 |
| 6 | Майстерність актора (інд)Доц. Крилова О.М.Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Крилова О.М.Фредра, 1 |
| 7 | Майстерність актора (інд)Доц. Крилова О.М.Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Крилова О.М.Фредра, 1 |
| Четвер | 1 |  |  | Основи наук. досл. (л)Доц. Крохмальний Р. О. Ауд. 39 |  |  |
|  |
| 2 | Історія української культури (п) Доц. Данилиха Н. Р.Ауд. Гл/з |
| Безпека життєдіяльності та охорона праці (п)Асист. Баргін О.І., (А+Т), доц. Тимощук С.В. (Б+О); доц. Фірман В.М.(Д)Ауд. 40, 39, 29 |
| 3 | Вокал (інд) | Театрознавство (л/пр)доц. Максименко С.М.ауд. М/к | Ділова комунікація (л/п)Ст. викл. Білоусова Р. З.ауд.27 | Основний та додатковиймузичний інструмент (пр)інд. | Музеєзнавство і пам'яткознавство (п)доц. Данилиха Н.Р.ауд. 39 |
| Сценічна мова (інд.)Асист. Дибовська З.В.Фредра,1 |
| 4 | Історія світового театру ХХ ст.Асист. Роса-Лаврентій С.І.ауд.Гл/з | Дієвий аналізст. викладач Рой У.В.ауд. 19 | Ділова комунікація (л/п)Ст. викл.Білоусова Р. З.Ауд.27 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр.)доц. Камінська М.М.ауд. Х/к | Музеєзнавство і пам'яткознавство (л/п)доц. Данилиха Н.Р.ауд. 39 |
| 5 | Майстерність актора (інд)Доц. Крилова О.М.Фредра, 1 | Історія заруб. театру(л/пр)асист. Роса-Лаврентій С.І.ауд.19 |  | Історія зарубіжної музики л/прдоц. Дубровний Т.М.ст. викл. Кушніренко О. А ауд.26 | Елітарна культура (л/п)доц. Белінська Л.С.ауд. 39 |
|  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Крилова О.М.Фредра, 1 |  |
| 6 | Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О.П.Фредра 1 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О.П.Фредра 1 |
| 7 | Майстерність актора (інд)Доц. Крилова О.М.Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Крилова О.М.Фредра, 1 |
| П’ятниця | 1 | Безпека життєдіяльності та охорона праці (л) Доц. Тмощук С.В.Ауд. Гл/з |
|  |  |  | Диригування (пр)інд. | Музеєзнавство і пам'яткознавство (л)доц. Данилиха Н.Р.ауд. 1 |
| 2 | Історія української культури (л) Доц. Данилиха Н. Р.Ауд. 39 |
|  |  | Доп.-практ. дисципл. бібліотекозн. (п)Ст. викл. Пугач Л. Ю. ауд. 19 | Постановка голосу (пр)інд. | Елітарна культура (л/п)доц. Белінська Л.С.ауд. 1 |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія попмузики ст. викл. Кушіренко О.А. (п)Університетська, 1 С/кМода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.Ауд. Х/к |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАМода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.Ауд. Х/к |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАМода і стиль (п) доц. Белінська Л.С.Ауд. Х/к |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА |
| 5 | Сценічна мова (інд.)Асист. Дибовська З.В.Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд.)Асист. Дибовська З.В.Фредра, 1 | Історія українського театру (л/п)ст. викладач Лаврентій Р.Я.ауд.25 |
| 6 | Сценічна мова (інд.)Асист. Дибовська З.В.Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд.)Асист. Дибовська З.В.Фредра, 1 |
| 7 | Сценічна мова (інд.)Асист. Дибовська З.В.Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О.П.Фредра 1 |