1 курс магістри І. сем. 2021-2022 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День/ | КМА-1м (10) | КМТ-1м (4) | КМБ-1м (10) | КММ-1м (10) | КМД-1м (12) |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | Магістерський семінар (пр)доц. Салдан С.О.ауд. 9 |  |
| 3 | Сучасний танець (п)Асист. Гриценко Я.В.вул. Фредра, 1, ауд. 24 |   |  | Історія музичних культур слов’янських країн (л/пр)доц. Салдан С.О.ауд. 26 | Філософія музики (л/п)проф. Козаренко О.Вауд. 29 |
| 4 | Іноземна мова за поофесійним спрямуваннямасист. Рижа А.В.ауд. 29 | Іноземна мова за поофесійним спрямуваннямасист. Андрущак О. В. вул. Дорошенка, 41; доц. Івасюта, асист. Самусевич, асист. Знась, доц. Кульчицька (КМХ)Вул. Фредра, 1, ауд. 16, 15, 15 а |
| 5 | Майстерність актора (л/пр)Асист. Мисак Ю.О.Вул. Гнатюка, 10, Перший театр | Інтелектуальна власність (л/п)Доц. Довгань Г.В.Ауд. 25 |  |  | Корпоративна культура в соціокультурній діяльності (л/п)проф. Козаренко О.Вауд.28 |
| 6 |  |  |  |  | Корпоративна культура в соціокультурній діяльності (п)проф. Козаренко О.Вауд. 26 |
|  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| Вівторок | 1 |  |  | Акт.пробл. суч. бібліотекозн. (л)Доц. Мудроха В.О. Ауд.27 |  |  |
| 2 | Теорія і практика сучасних напрямів світового театру (л/п)проф. Гарбузюк М.В.ауд. 19 |  | БД наук.інф. рес. та наукометрія (л/п)Доц. Ржеуський А.В.Ауд.К/к |  | Міжнародні гуманітарні стратегії (л/п)проф. Гнатоквич О.Дауд. 29 |
| 3 | Вокал (інд) | Магістерський семінар (п)проф. Гарбузюк М.В.ауд. 25 | Веб-сервіси та семант.веб (л/п)Доц. Ржеуський А.В.Ауд.28 |  | Арт-менеджмент (л/п)доц. Дядюх-Богатько Н.Й.ауд. 29 |
| Майстерність актора (інд)Доц. Баша О.П.Перший театр |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)Асист. Мисак Ю.О.Перший театр | Сучасні контексти театрально-критичного процесу (л)проф. Гарбузюк М.В.ауд. 25 |  | Український музичний постмодернізм (л/пр)доц. Дубровний Т.М.ауд. 26 |  |
| 5 | Майстерність актора (інд)Асист. Мисак Ю.О.Перший театр |  |  | Проблеми сучасного музикознавства (л/пр)проф. Сиротинська Н.І.ауд. 26 |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Мисак Ю.О.Перший театр |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| СЕРЕДА | 1 |  |  |  | Образ і текст (л)доц. Крохмальний Р.О.ауд. 39 |  |
| Педагогіка вищої школи (п)Ауд. 39 | Педагогіка вищої школи (п)проф. П᾿ятакова Г.П.ауд. 39 |
| 2 | Педагогіка вищої школи (л)Проф. П’ятакова Г.П.Ауд. 39 | Педагогіка вищої школи (л)Проф. П’ятакова Г.П.Ауд. 39 | Педагогіка вищої школи (л)проф. П᾿ятакова Г.П.ауд. 39 |  |
|  |
| Педагогіка вищої школи (п)Проф. П’ятакова Г.П.Ауд. 39 |
|  |
| 3 | Майстерність актора (л/п)Асист. Мисак Ю.О.Перший театр | Сучасне образотворче мистецтво (л/п)Доц. Когут Г.В.Вул. Фредра, 1, ауд. 16 | Реклама і зв’язки з громадскістю (л/п)Доц. ЖитарюкВул. Фредра, 1, ауд. 15 |  | Видавничі і медіа арт проекти (л/п)Доц. Сирота Л.Б.Ауд. К/к |
| 4 | Сучасне образотворче мистецтво (л/п)Доц. Когут Г.В.Ауд. М/к | ПостмодернізмДоц. Лосик О.Вул. Фредра, 1, ауд. 16 |  |  |  |
| 5 | Майстерність актора (інд)Асист. Мисак Ю.О.Перший театр |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Мисак Ю.О.Перший театр |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| Четвер | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Постколоніальні студії в театрознавстві (л/п)проф. Гарбузюк М.В.ауд. 18 |  |  |  |
| Інституційна підтримка соціокультурних кластерів (п)проф. Максимчук М.В.ауд. 25 |
| 3 | Майстерність актора (інд)Доц. Баша О.П.Перший театр | Сучасні контексти театрально-критичного процесу (п)асист. Шутова О.Ю.ауд. К/к |  |  | Інституційна підтримка соціокультурних кластерів (л)проф. Максимчук М.В.ауд. 25 |
| Майстерність актора (інд)Доц. Баша О.П.Перший театр |
| 4 | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світ (л/п)Доц. Циганик М.І. |  |  | Історія музичних культур слов’янських країн (л/пр)доц. Салдан С.О.ауд. 28 | Діловий етикет у сфері СКД (л/п)Прізвище викладачаАуд. 29 |
| 5 | Майстерність актора (інд)Доц. Баша О.П.Перший театр |  | Основи бібліотерапіії (л/п)Доц. Демчук Н.Р. Ауд.Ауд. 40 |  |  |
|  |
| 6 |  |  | Теорія та методологія соц.проект. (л/п)Доц. Герун В. Б. Ауд.19 |  |  |
| 7 |  |  | Акт.пробл. суч. архів. (л)Доц. Мудроха В.О. Ауд.19 |  |  |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  |
| Образ і текст (пр)ст. викл. Пугач Л.Ю.ауд. 28 |
| 2 |  |  |  | Основний музичний інструмент (пр)інд. |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 | Майстерність актора (інд)Доц. Баша О.П.Перший театр |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Баша О.П.Перший театр |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |