1 курс магістри І. сем. 2021-2022 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День/ | КМА-1м (10) | | КМТ-1м (4) | | КМБ-1м (10) | | КММ-1м (10) | КМД-1м (12) | | |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  | |  | |  | |  |  | | |
| 2 |  | | | |  | | Магістерський семінар (пр)  доц. Салдан С.О.  ауд. 9 |  | | |
| 3 | Сучасний танець (п)  Асист. Гриценко Я.В.  вул. Фредра, 1, ауд. 24 | | |  |  | | Історія музичних культур слов’янських країн (л/пр)  доц. Салдан С.О.  ауд. 26 | Філософія музики (л/п)  проф. Козаренко О.В  ауд. 29 | | |
| 4 | Іноземна мова за поофесійним спрямуванням  асист. Рижа А.В.  ауд. 29 | | | Іноземна мова за поофесійним спрямуванням  асист. Андрущак О. В.  вул. Дорошенка, 41; доц. Івасюта, асист. Самусевич, асист. Знась, доц. Кульчицька (КМХ)  Вул. Фредра, 1, ауд. 16, 15, 15 а | | | | | | |
| 5 | Майстерність актора (л/пр)  Асист. Мисак Ю.О.  Вул. Гнатюка, 10, Перший театр | | | Інтелектуальна власність (л/п)  Доц. Довгань Г.В.  Ауд. 25 | |  |  | | Корпоративна культура в соціокультурній діяльності (л/п)  проф. Козаренко О.В  ауд.28 | |
| 6 |  | | |  | |  |  | | Корпоративна культура в соціокультурній діяльності (п)  проф. Козаренко О.В  ауд. 26 | |
|  | |
| 7 |  | | |  | |  |  | |  | |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 | |  | | |  | | Акт.пробл. суч. бібліотекозн. (л)  Доц. Мудроха В.О.  Ауд.27 |  | | |  |
| 2 | | Теорія і практика сучасних напрямів світового театру (л/п)  проф. Гарбузюк М.В.  ауд. 19 | | |  | | БД наук.інф. рес. та наукометрія (л/п)  Доц. Ржеуський А.В.  Ауд.К/к |  | | | Міжнародні гуманітарні стратегії (л/п)  проф. Гнатоквич О.Д  ауд. 29 |
| 3 | | Вокал (інд) | | | Магістерський семінар (п)  проф. Гарбузюк М.В.  ауд. 25 | | Веб-сервіси та семант.веб (л/п)  Доц. Ржеуський А.В.  Ауд.28 |  | | | Арт-менеджмент (л/п)  доц. Дядюх-Богатько Н.Й.  ауд. 29 |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Баша О.П.  Перший театр | | |
| 4 | | Майстерність актора (л/пр)  Асист. Мисак Ю.О.  Перший театр | | | Сучасні контексти театрально-критичного процесу (л)  проф. Гарбузюк М.В.  ауд. 25 | |  | Український музичний постмодернізм (л/пр)  доц. Дубровний Т.М.  ауд. 26 | | |  |
| 5 | | Майстерність актора (інд)  Асист. Мисак Ю.О.  Перший театр | | |  | |  | Проблеми сучасного музикознавства (л/пр)  проф. Сиротинська Н.І.  ауд. 26 | | |  |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Мисак Ю.О.  Перший театр | | |
| 6 | |  | | |  | |  |  | | |  |
| 7 | |  | | |  | |  |  | | |  |
| С  Е  Р  Е  Д  А | 1 | |  | | |  | |  | Образ і текст (л)  доц. Крохмальний Р.О.  ауд. 39 | | |  |
| Педагогіка вищої школи (п)  Ауд. 39 | Педагогіка вищої школи (п)  проф. П᾿ятакова Г.П.  ауд. 39 | | |
| 2 | | Педагогіка вищої школи (л)  Проф. П’ятакова Г.П.  Ауд. 39 | | | | | Педагогіка вищої школи (л)  Проф. П’ятакова Г.П.  Ауд. 39 | Педагогіка вищої школи (л)  проф. П᾿ятакова Г.П.  ауд. 39 | | |  |
|  |
| Педагогіка вищої школи (п)  Проф. П’ятакова Г.П.  Ауд. 39 | | | | |
|  | | |
| 3 | | Майстерність актора (л/п)  Асист. Мисак Ю.О.  Перший театр | Сучасне образотворче мистецтво (л/п)  Доц. Когут Г.В.  Вул. Фредра, 1, ауд. 16 | | | | Реклама і зв’язки з громадскістю (л/п)  Доц. Житарюк  Вул. Фредра, 1, ауд. 15 |  | | | Видавничі і медіа арт проекти (л/п)  Доц. Сирота Л.Б.  Ауд. К/к |
| 4 | | Сучасне образотворче мистецтво (л/п)  Доц. Когут Г.В.  Ауд. М/к | Постмодернізм  Доц. Лосик О.  Вул. Фредра, 1, ауд. 16 | | | |  |  | | |  |
| 5 | | Майстерність актора (інд)  Асист. Мисак Ю.О.  Перший театр |  | | | |  |  | | |  |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Мисак Ю.О.  Перший театр |
| 6 | |  |  | | | |  |  | | |  |
| 7 | |  |  | | | |  |  | | |  |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 | |  |  | | | |  |  | | |  |
| 2 | |  | Постколоніальні студії в театрознавстві (л/п)  проф. Гарбузюк М.В.  ауд. 18 | | | |  |  | | |  |
| Інституційна підтримка соціокультурних кластерів  (п)  проф. Максимчук М.В.  ауд. 25 |
| 3 | | Майстерність актора (інд)  Доц. Баша О.П.  Перший театр | Сучасні контексти театрально-критичного процесу (п)  асист. Шутова О.Ю.  ауд. К/к | | | |  |  | | | Інституційна підтримка соціокультурних кластерів (л)  проф. Максимчук М.В.  ауд. 25 |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Баша О.П.  Перший театр |
| 4 | | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світ (л/п)  Доц. Циганик М.І. |  | | | |  | Історія музичних культур слов’янських країн (л/пр)  доц. Салдан С.О.  ауд. 28 | | | Діловий етикет у сфері СКД  (л/п)  Прізвище викладача  Ауд. 29 |
| 5 | | Майстерність актора (інд)  Доц. Баша О.П.  Перший театр |  | | | | Основи бібліотерапіії (л/п)  Доц. Демчук Н.Р. Ауд.  Ауд. 40 |  | | |  |
|  |
| 6 | |  |  | | | | Теорія та методологія соц.проект. (л/п)  Доц. Герун В. Б. Ауд.19 |  | | |  |
| 7 | |  |  | | | | Акт.пробл. суч. архів. (л)  Доц. Мудроха В.О. Ауд.19 |  | | |  |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 | |  |  | | | |  |  | | |  |
| Образ і текст (пр)  ст. викл. Пугач Л.Ю.  ауд. 28 | | |
| 2 | |  |  | | | |  | Основний музичний інструмент (пр)  інд. | | |  |
| 3 | |  |  | | | |  |  | | |  |
| 4 | |  |  | | | |  |  | | |  |
| 5 | | Майстерність актора (інд)  Доц. Баша О.П.  Перший театр |  | | | |  |  | | |  |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Баша О.П.  Перший театр |
| 6 | |  |  | | | |  |  | | |  |
| 7 | |  |  | | | |  |  | | |  |